القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٣٢٩٧٦ حولى القاهرة ٥٤٠١٥ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية. د أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣



١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعى

الخميس ٧ من رمضان ١٤٠٤هـ - ٧ من يونية (حزيران) ١٩٨٤م ٣٠ من بشنس ١٧٠٠ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد ١١١١٨ - السنة ٣١ "AL GOMHURIA" JUNE 7,1984

مصر ودعت فؤاد محيى الدين
الرئيس مبارك تقدم المشيعين
رؤساء الأحزاب، ووفود عربية اشتركوا فى الوداع

ودعت مصر أمس فى موكب عسكرى مهيب، فقيدها الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء الذى توفى ظهر أمس الأول إثر نوبة قلبية.

تقدم الرئيس حسنى مبارك صفوف المشيعين، يصحبه نجل الفقيد وأفراد أسرته، وكبار رجال الدولة.

حملت عربة مدفع جثمان الفقيد ملفوفاً فى علم مصر، يتقدمها قوات رمزية من أفرع القوات المسلحة والشرطة، وقوات الموسيقى العسكرية، يليها حملة الورود الممثلين لجميع الهيئات والقطاعات، ثم حملة الأوسمة التى حصل عليها رئيس الوزراء الراحل خلال حياته.

وقف على يسار الرئيس حسنى مبارك، كمال حسن على رئيس الوزراء بالإنابة ووزير الخارجية، ثم اللواء عمر الطيب النائب الأول لرئيس الجمهورية السودانى، ثم زكريا محيى الدين وعبد اللطيف البغدادى عضوا مجلس قيادة الثورة السابق، والمشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع، ثم رئيسا مجلسى الشعب والشورة ونواب رئيس الوزراء والوزراء.

سار على يمين الرئيس، ابراهيم فؤاد محيى الدين نجل الفقيد والشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى للشئون الخارجية، وممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية والدكتور عزيز صدقى رئيس الوزراء الأسبق، والدكتور صوفى أبو طالب رئيس مجلس الشعب السابق.

شارك فى تشييع الجنازة رؤساء وقيادات الأحزاب، وكبار الشخصيات، وسفراء الدول العربية والأجنبية بالقاهرة وعدد من الوفود الرسمية.

سارت الجنازة مسافة ٥٠٠ متر من السرادق المقام بطريق الأوتوستراد، حتى النصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة نصر. حيث قامت طائرة هليوكبتر بنقل جثمان الفقيد إلى مثواه الأخير ببلدته كفر شكر محافظة القليوبية.

كانت سيارة اسعاف قد قامت بنقل الجثمان صباح أمس من مستشفى المعادى إلى مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر، حيث أقيمت صلاة الجنازة على فقيد مصر، وتقدم المصلين كمال حسن على، وابراهيم نجل الفقيد، وأفراد أسرته، والوزراء وعدد من أهالى كفر شكر.

ومنذ الساعة الحادية عشرة صباحاً. بدأ وصول وفود المعزين إلى السرادق المقام بجوار قبر الجندى المجهول.

وفى تمام الساعة الثانية عشرة والدقيقة العشرين، وصل جثمان الفقيد إلى السرادق من المسجد، ملفوفاً فى علم مصر، ومحمولاً على عربة مدفع عسكرية تجرها ستة خيول وفى الثانية عشرة والنصف تماماً، وصل الرئيس حسنى مبارك إلى السرادق، وقدم العزاء لأسرة الفقيد وتقدم المشيعين.

الرئيس حسنى مبارك يتقدم المشيعين فى وداع رئيس وزراء مصر الراحل. تصوير طاهر حفنى.

الرئيس استقبل كمال حسن على

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس/كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة ووزير الخارجية.

الرئيس استقبل دى كويلار

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة، وحضر المقابلة كمال حسن على رئيس الوزراء بالانابة ووزير الخارجية، وبريان أركهارت مساعد السكرتير العام للشئون السياسية.

تناول البحث استعرض القضايا الأساسية فى منطقة الشرق الأوسط وافريقيا، وخاصة القضية الفلسطينية فى إطار الحل الشامل لمشكلة الشرق الأوسط.

وقد استغرقت المقابلة ساعة.

ويستقبل عمر الطيب

كما استقبل الرئيس أمس اللواء عمر الطيب النائب الأول للرئيس السودانى.

عزاء للرئيس من قابوس

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية عزاء من السلطان قابوس سلطان عمان فى وفاة د. فؤاد محيى الدين.

وفد سودانى فى الجنازة

اشترك فى الجنازة أمس وفد سودانى برئاسة عمر الطيب النائب الاول للرئيس نميرى وعضوية د. عبد الحميد صالح نائب رئيس مجلس الشعب ومحمد الحسنى أحمد الحاج وزير الدولة برئاسة الجمهورية.

ورئيس المجلس الأعلى للتكامل

كما اشترك فى الجنازة وتقديم العزاء أبو بكر عثمان رئيس المجلس الأعلى للتكامل.

الجميل يعزى الرئيس تليفونيا

أجرى الرئيس اللبنانى أمين الجميل اتصالا تليفونيا أمس بالرئيس حسنى مبارك، قدم خلاله العزاء فى وفات المغفور له الدكتور فؤاد محيى الدين.

اسم فؤاد محيى الدين لميدان هام بالسويس

السويس على منسى:

صرح نظمى زايد رئيس المجلس الشعبى المحلى بالسويس بأنه أعد مشروع قرار باطلاق أسم المغفور له الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء على أحد الميادين الهامة بالسويس، وسينظره المجلس فى اجتماعه يوم الثلاثاء القادم.

٣ طعون فى نتائج الانتخابات أمام محكمة القضاء الادارى .. الثلاثاء

كتب - يوسف عبد الرحمن.

تنظر محكمة القضاء الادارى يوم الثلاثاء القادم ثلاثة طعون فى نتائج انتخابات مجلس الشعب الاخيرة .. الطعن الاول قدمه فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد متضامناً مع إبراهيم عواره لوقف تنفيذ قرار وزارة الداخلية فيما تضمن من عدم إعلان فوز عواره بالمقعد الاول فى قائمة الوفد بالدائرة الاولى بطنطا.

والطعن الثانى مقدم من حامد الازهرى لوقف قرار عدم اعلان فوزه بالمقعد الثالث فى قائمة الوفد .. الدائرة الاولى شمال.

والطعن الثالث مقدم من فؤاد على عبد المطلب المرشح الاول بقائمة الوفد الدائرة الثانية - غربية - ومحمد سليمان الططاوى المرشح الاول بقائمة حزب العمل لوقف قرار نتيجة الانتخابات بالمحافظة التى أسفرت عن فوز احمد القدح (حزب وطنى) ..باعتبار أنه سبق للقضاء الحكم باستبعاده من الترشيح لجهله بالقراءة والكتابة.

واشنطن: السعودية اسقطت طائرتين ايرانيتين بمساعدة رادارية امريكية وتموين فى الجو

أعرب الرئيس الأمريكى ريجان أمس عن قلقه بشأن المعركة الجوية التى نشبت بين الطائرات السعودية والايرانية أمس الأول قال أن هذا التصعيد للتوتر وعمليات العنف فى الخليج يؤدى إلى تصعيد اخر واخر وهذا مبعث القلق.

واكد الرئيس الأمريكى فى هذه التصريحات التى أعلنها مسئول أمريكى كبير نقلاً عنه أن الولايات المتحدة لن تتدخل تدخلاً مباشرا فى الخليج ولا تشجع على القيام بهجمات مباغته وأن كانت تؤيد حق السعودية فى الدفاع عن نفسها إلى اخر مدى.

البقيـة ص ٥

مدينة للعاملين بالحديد والصلب بحلوان

يبدأ العمل فى يوليو القادم فى بناء مدينة سكنية جديدة تضم ٢٦٠٠ وحدة، للعاملين بشركة الحديد والصلب، بجوار مصانع الشركة بحلوان. وتنتهى خلال ٣ سنوات وتتكلف ٢٠ مليون جنيه.

صرح بذلك أمس المهندس ضياء الدين طنطاوى رئيس الشركة.

الأهلى هزم الترسانه ٢/صفر

فاز الأهلى على الترسانه ٢/صفر فى المباراة التى أقيمت بينهما أمس باستاد القاهرة

التفاصيل ص ١٤

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. المخرج الاذاعى عبده دياب وأحمد درويش مهندس نسيج بشركة الكمال ورشاد محمد اسماعيل بمصر للألمنيوم بنجع حمادى ومحمد أحمد درويش رئيس مكتب غرب الساحل واميمة رزق حطب بالجهاز المركزى للمحاسبات وأحمد عبد الله رفاعى اخصائى اعلام بهيئة الاستعلامات والمهندس عبد السلام النشار وعبد العظيم زيدان مدير مطاعم فندق شبرد ومحمد فهمى غانم استاذ بكلية الهندسة.

اول انشقاق داخل الوفد
صلاح ابو اسماعيل يجمد عضويته

شهد اجتماع الهيئة العليا لحزب الوفد الجديد الذى انتهى فى ساعة مبكرة من صباح أمس أول شقاق فى تحالف الوفد والاخوان.

جمد الشيخ صلاح أبو اسماعيل عضويته فى الحزب احتجاجا على اختيار قيادة الحزب للمستشار ممتاز نصار نيكون متحدثا رسميا للحزب وزعيما للمعارضة البرلمانية فى مجلس الشعب.

انسحب الشيخ صلاح أبو اسماعيل من الاجتماع فور إعلان هذا الاختيار واودع خطاب تجميد عضويته فى الحزب لدى قيادته.

قال صلاح أبو اسماعيل فى الخطاب أنه كلف رسميا فى فبراير ١٩٨٤ من الدكتور وحيد رأفت نائب رئيس الحزب

البقيـة ص ٥

الأثاث الشعبى الاثنين القادم

يبدأ يوم الاثنين القادم طرح الأثاث الشعبى فى ٣٠ فرعا من فروع الشركات الاستهلاكية التابعة لوزارة التموين فى القاهرة والاسكندرية وبعض المحافظات الأخرى.

ويتراوح سعر الجهاز المكون من ٣ غرف بين ١٨٠٠ و ١٨٩٠ جنيها يدفع المشترى ٤٠ فى المائة منها مقدما. والباقى عند الاستلام بعد شهر ونصف من التعاقد.

الاعدام شنقا لسفاح القناطر

حكمت محكمة جنايات بنها - الدائرة الثانية - امن دولة عليا - برئاسة المستشار فؤاد الفقى: وبحضور ممثل النيابة عبد الظاهر الجرف باعدام سفاح القناطر عصام حسن عبد الجواد شنقا.

كانت المحكمة قد قررت فى ١٤ مايو الماضى إحالة أوراق القضية إلى فضيلة المفتى بعد ان اعترف المتهم تفصيليا بجريمته التى قتل فيها عمته فاطمة عبد الجواد وابنتيها ولاء وشيماء محمود حلمى بقصد ارتكاب جريمة السرقة.

الجو فى أسبوع

تبدأ درجات الحرارة من اليوم فى الارتفاع التدريجى وتوالى ارتفاعها بقية الايام بحوالى خمس درجات من ٣٥ حتى ٣٩ درجة ثم تأخذ فى الانخفاض من بداية النصف الثانى للاسبوع.

الذين اختلفوا مع فؤاد محيى الدين فى حياته:
خالد محيى الدين: إنه ابن عمى رغم اى اختلاف
فؤاد سراج الدين: نصحته بالراحة من شهرين

كتب محمد اسماعيل.

الذين أختلفوا بالأمس مع د. فؤاد محيى الدين حيا .. ووصل خلافهم معه إلى حد النقد .. وأحيانا الهجوم .. ماذا يقولون عنه اليوم وهو بين يدى الله ..؟!

● فؤاد سراج الدين، رئيس حزب الوفد الجديد:

كان صديقا شخصيا بمعنى الكلمة رغم اختلافنا السياسى ..

نصحته من شهرين بأن يأخذ بعض الراحة. لكنه رحمه الله قال لى: أعمل ايه .. موش قادر أمنع نفسى عن الشغل ..

الله يرحمه أدى واجبه الوطنى ..

مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار.

خسارة كبيرة لمصر .. كان رحمه الله يتقبل النقد بصدر رحب ..لقد أعطى لبلده جهدا وعملا مستمرا طوال ٤٠ سنة منذ كان طالبا بالطب.

خالد محى الدين رئيس حزب التجمع.

يا جماعة روحوا أسألوا حد غيرى .. ده ابن عمى مهما كان بيننا من خلاف سياسى .. أنا لسه راجع من الاسكندرية بعد إبلاغى الخبر .. وعلى العموم الحزب أصدر نعى للأسرة وللحكومة وللحزب الوطنى.

المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل.

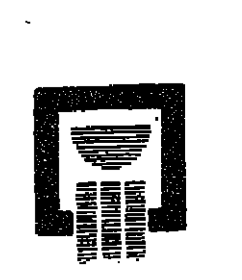
رحمه الله .. أدى واجبه. وأدى عملا طيبا فى خدمة مصر. وقد وقفنا دقيقة حدادا أمس فى دائرة الحزب. وأرسلنا تعازينا للرئيس حسنى مبارك. ولأسرة الفقيد.

١٦٪ أرباح أسهم بنك الدلتا الدولى

وافقت الجمعية العمومية لبنك الدلتا الدولى على صرف ١٦٪ ارباحا لسهم البنك عن ميزانية ١٩٨٣.

بلغ حجم الميزانية ٤٠٢ مليون جنيه والارباح ٥.٨ مليون جنيه وحقوق المساهمين ٢٩ مليون جنيه.

يرأس ادارة البنك محمد صدقى مراد. اقرا الميزانية ص ٨





هكذا من الاصل

عريس الإذاعة
يتحدث في عيدها

فهمي عمر ، رئيس الاذاعة .. كان هذا الاسبوع هو «عريس» الفرح الكبير .. الذي أقيم بمناسبة مرور نصف قرن على انشاء الاذاعة .

يقول فهمي عمر ، ان الاذاعة ولدت تحبو .. لكنها كبرت مع الأيام ، خاصة بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ، فقد ولدت معها اذاعة صوت العرب ، ثم اذاعة الشعب ، واستمر التطور .

يعود فهمي عمر بذاكرته إلى الوراء .. إلى أيامه الأولى في الاذاعة عام ١٩٥٠ . يقول أن ارسال الاذاعة يومها كان ١٥ ساعة فقط .. الان ٢٠٠ ساعة . وكان بالاذاعة يومها ٥٠ موظفا .. أصبحوا الان ٢٧٠٠ موظف ، وكانت البرامج بلغتين أو ثلاثا .. الان نقدم برنامج بثلاثين لغة .

أهم انجاز في رأى فهمي عمر – هو المحطات المحلية التي غطت وجه مصر كله ..

ويفرحة العريس يقول ان الاذاعة الاسكندرية تلقت أحدث محطة من اليابان . وبعد تركيب هذه المحطة ، يمكن أن تصل اذاعة الاسكندرية إلى القاهرة .. !

أحلام عريس الاذاعة كبيرة .. انه يتمنى ان تستطيع الاذاعة تقديم انتاج كاف من الصور الغنائية .. ان تتابع كل الأصوات الجديدة .. وتحتضن المواهب .. ان يمتد ارسال اذاعة القرآن الكريم طوال الاربع والعشرين ساعة يوميا .. وكذلك البرنامج الموسيقى ، مع مضاعفة ساعات الارسال في البرنامج الثاني .


فهمي عمر

□ عبد المنعم عثمان □

رجل المهمات الصعبة
افتتح مكتبا للطيران

تقرر الغاء نظام الوكالات بالنسبة لمكاتب الطيران المصرية في الدول العربية وإقامة مكاتب خاصة بشركة مصر للطيران في تلك الدول .

ونظام الوكالات يعني ان تمارس مكاتب شركة الطيران المصرية عملها في بيع تذاكر الطيران في الدولة عن طريق وكيل يحمل جنسية البلد العربي .

وقد استمر هذا النظام فترة طويلة ثم صدر قرار بأن تمارس مكاتب العمل وحدها دون أى اشراف أو تدخل حتى تتاح لها فرصة العمل بحرية .

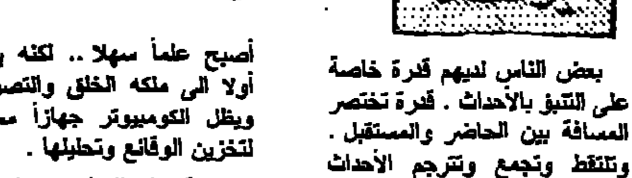
أما تنفيذ هذا القرار فقد أوكل إلى رجل المهمات الصعبة كما يسمونه في شركة مصر للطيران (عبد المنعم عثمان) مدير عام المبيعات وتم فعلا افتتاح مكتب في الاردن هذا الاسبوع وكذلك العراق .

وكانت الكويت أول دولة يطبق فيها القرار .

ولقب رجل المهمات الصعبة أطلق على عبد المنعم عثمان لاسباب كثيرة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٥٧ عندما تخرج في كلية التجارة واستهواه العمل في أصعب القطاعات في شركة مصر للطيران وهو القطاع المالي أو قطاع المشاكل كما يسمونه .

ويقول عبد المنعم أن عملي في الادارة الخاصة بالاستيراد والتصدير وهي أهم قطاعات الشركة حيث بها الإعتمادات المستندية لشراء قطع الغيار والأجهزة ، وأى خطأ فيها – حتى لو كان بسيطا – تترتب عليه نتائج كبيرة في التشغيل .

شخصيات من الأخبار



الديون السهلة من البنوك ممنوعة بقانون البنك المركزي
مجلس الأجور والأسعار اجراء شرعي للعدالة الاجتماعية

خبير اقتصادي مصري يؤكد

بعض الناس لديهم قدرة خاصة على التنبؤ بالأحداث . قدرة تختصر المسافة بين الحاضر والمستقبل . وتلتقط وتجمع وتترجم الأحداث اليومية ومكونات الحاضر .. إلى رؤى ووقائع وتطورات يتأكد حدوثها في المراحل القادمة .

الدكتور مدحت حسنين الخبير الاقتصادي في صناديق الانماء العربية واحد من هؤلاء ... ورغم ذلك ينفي عن نفسه من البداية أنه يتمتع بمثل هذه القدرة الخاصة .

يقول : هذه مجرد مبالغة يرددها بعض الناس . والحقيقة أن علم لايكتسب شرعيته كعلم إلاإذا كان قادراً على التنبؤ ..

وإذا كانت العلوم الطبيعية قادرة على التنبؤ بنسبة نجاح ٩٩ ٪ . فإن العلوم الانسانية تحاول أن تصل إلى معدلات عالية من الدقه بإستخدام وسائل القياس الكمية والمعامل والكومبيوتر وغيرها ..

والاقتصاد هو اكثر العلوم الانسانية دقة خاصة بعد أن ظهر فرع جديد له يعرف باسم الاقتصاد الرياضي .

الدكتور مدحت حاصل على الدكتوراه في هذا الفرع . موضوع رسالته «نموزج رياضي للتنمية في مصر» . النموزج يقدم ١٥٠ معادله رياضية صالحة للتنبؤ باستخدام مختلف المتغيرات .. وبالتداعي صالحة لرسم المستقبل الاقتصادي لمصر .. سلبياً وإيجابياً ...

ودراسة الدكتور مدحت تتمتع بدرجة عالية في القبول العلمي لانه أعدها باشراف الدكتور لورانس كلاين الفائز بجائزة نوبل عام ١٩٨١ .. هذا الرجل لايشرف إلاعلى ثلاثة طلاب كل عام .. وبشرط أن يكون واحد منهم أمريكياً . الثاني أسيوياً . الثالث من الشرق الأوسط .

والاقتصاد الرياضي نشأ في الثلاثينات من القرن العشرين .. ولكن ظل علماً مجهولا ومجهداً .. وانتعش كثيراً بظهور الكومبيوتر .. أصبح علماً سهلا .. لكنه يحتاج أولا الى ملكه الخلق والتصور .. ويظل الكومبيوتر جهازاً مساعداً لتخزين الوقائع وتحليلها .

والاقتصاد الرياضي دخل مصر عام ١٩٥٦ . كانت مصر أول دولة تتعرف عليه وتستخدمه منذ ٢٨ عاماً ..

في هذا العام شكلت القيادة السياسية لجنة خاصه لوضع خطه لمضاعفة دخل المواطنين . كانت اللجنة برئاسة الدكتور إبراهيم حلمي عبد الرحمن .. عالم الفلك وأستاذ العلوم الطبيعية الذي وقع في غرام علم التخطيط ..

إستعانت اللجنة ببعض علماء الاقتصاد في السويد . وأعدت أول نموزج رياضي لمضاعفة الدخل في دول العالم الثالث ..

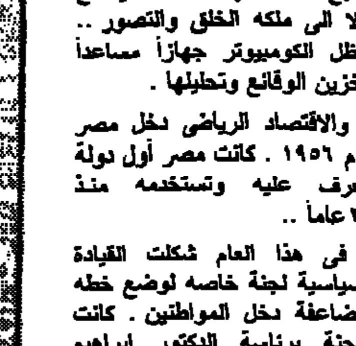
كان النموذج يؤكد أن في أمكاننا مضاعفة الدخل الحقيقي خلال ٢٠ عاماً . ولكن القيادة السياسية .. كانت أكثر طموحاً . وطلبت إعادة النظر في النموزج على أساس مضاعفة الدخل خلال عشر سنوات . ولم تتمكن اللجنة أستاداً لبيانات ومعدلات النموذج الذي أعدته .. وبالتالي خسر علم الاقتصاد الرياضي معركته الاولى في مصر ..

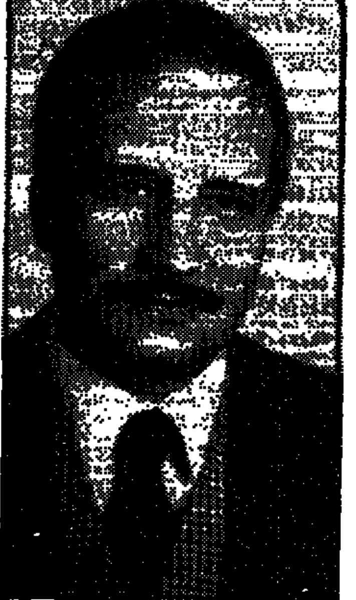
والدكتور مدحت يتنبأ بتطور كبير في القطاع المصرفي من خلال قراءته للواقع والتطورات الحالية .

يقول أن الاحداث الاخيرة في البنوك ، بالاضافة إلى قانون البنك المركزي الجديد فرضت قيوداً منطقية على منح الائتمان . «خلاص» إنتهت هوجة القروض السهلة والضمانات المزيفة .. والائتمان القابل للضياع والتبديد .

أمام البنوك الان أختياران . الأول أن تنزلق إلى سياسة الحذر الشديد والخوف عند منح الائتمان .. ويؤدى هذا إلى ركود وكساد السوق المصرفي .. ويؤثر سلبياً بالتالي على حركة الاقتصاد الوطني .

الاختيار الثاني أن تنتقل البنوك إلى الخطوة الراقيه في العمل المصرفي .. وهو مايسمى «بتوزيع مخاطر الائتمان والقروض» ..









□ مدحت حسنين □

الترجمة العلمية لمثل هذا النوع .. أن كل قرض متوسط الحجم يطرح في شكل سندات وتكتتب فيه مجموعة بنوك وشركات أستثمار وأفراد .. السندات قابلة للتداول في البورصة ولها معدل فائدة بصرف دورياً .. وهكذا .

هذا النوع من الائتمان موجود في الاسواق المالية المتقدمة واعتقد أنه الخطوة الحقيقية نحو تحويل القاهرة إلى سوق مالية .

وعن مستقبل العلاقة بين الاجور والاسعار وضع الدكتور مدحت مذكرة للعرض على السلطات حول الموضوع جاء فيها :

إن ماطرحه الرئيس مبارك حول إنشاء مجلس أعلى للاجور والاسعار .. ضرورة لتأكيد مفاهيم العدالة الأجتماعية ..

وتضيف المذكرة أن جهاز العرض والطلب لم يعد عادلا . بالعكس أصبح ظالما في أحيان كثيرة . وأن الدول المتقدمة الان تتدخل بأجهزة رقابية لتأكيد العدالة .

بالولايات المتحدة مثلا وهي من أكثر الدول تطرفاً في الاعتماد على قوى العرض والطلب .. لجأت مؤخراً إلى إنشاء جهاز للرقابة على الاجور والاسعار . ومثل هذا الجهاز موجود أيضا في فرنسا ميتران الاشتراكي . وموجود في أنجلترا تاتشر المتطرفة إيمانا بالاقتصاد .

ومهمة المجلس في مصر أن يحقق العدالة بين دخل الفئات المحدودة وأسعار السلع والخدمات .. بشرط عدم الاسراف في سياسة الدعم .. أو التمويل بالعجز .. أى طبع مزيد من أوراق البنكنوت .

مثل هذا الجهاز لايحقق النجاح إلا أذا أضيفت إليه مهمة ثالثة وهي مراقبة الانتاجية . وزيادة الاجور طبقا لزيادة الانتاجية وربط الاجور بالانتاج ..

الدكتور مدحت مشغول الان بدراسة قضيتين أخرتين .

الأولى : حول معايير القوة الاقتصادية التي تتمتع بها الاقطار العربية .

والثانية : حول إمكانية قيام سوق ماليه عربية .. تستخدم مايسمى بالدينار العربي وتتمتع بدرجة عالية من الاعلام والاتصال . وتقوم بتمويل المشروعات العربية الكبيرة والصغيرة على الاسواق .

الوطن العربي عرف السوق المالية في بيروت والبحرين .. كلاهما .. كانت للتمويل الخارجي . تجمع الاموال وتضخها إلى الخارج . السوق المطلوبة مهمتها جمع الاموال من الخارج وضخها إلى الداخل .

الدكتور مدحت إلتحق بالعمل ٥سنوات في الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي و٤سنوات في بنك الأستثمار العربي .

وله من الأولاد أحمد – ٨سنوات ورانيه – ١١سنة .

□ أحمد الجد □

توقيع بروتوكول
المجلس المصري التونسي

يوقع خلال الاسابيع القليلة القادمة بروتوكول تأسيس مجلس الأعمال المصري التونسي ..

المجلس الجديد هو الثالث على المستوى العربي بعد الخليج والسودان . والتاسع في سلسلة مجالس الأعمال المشتركة مع أمريكا وكندا وفرنسا والمانيا وايطاليا والمكسيك والارجنتين .

بدأت المفاوضات الأولية لمجلس الأعمال التونسي عندما استقبلت القاهرة وفدا من رجال الأعمال التونيسية برئاسة أحمد الجد .

اجتمع الوفد مع وزير الاقتصاد ، وعقد سلسلة منالاجتماعات مع جمعية رجال الأعمال ، وتم الاتفاق على ترتيب زيارة ثانية للقاهرة يقوم بها وفد تونسي أكبر . لاجراء المحادثات النهائية وتوقيع البروتوكول .

كما تم الاتفاق على أن يقوم وفد مصري يرد الزيارة العام القادم وعقد الاجتماع التأسيسي للمجلس الجديد في تونس .

وأحمد الجد من أشهر رجال الأعمال التونسيين ، ومن الشخصيات «النافذة» على السلطات وله علاقات عربية متعددة ، ويحمل قدراً كبيراً من الحماس لاقامة سوق مشتركة مغربية ، وسوق مشتركة مشرقية .

ويرى ان النجاح في العالم المعاصر أصبح حكرا للتكتلات الاقتصادية .. وان النشاط الفردي للدول محدود النجاح .

مجلة للمواهب الأدبية
بين شباب العمال

لانه أديب وشاب ، كان أول اهتماماته حين تولى رئاسة القسم الثقافي بالاتحاد العام لرعاية شباب العمال ، وهو العمل على إصدار مجلة ترعى المواهب الأدبية بين العمال في جميع أنحاء مصر .

وفؤاد حجاج – ٣٥ سنة – شاعر ، تيقظت موهبته الشعرية مع أحزان نكسة يونيو ١٩٦٧ وما فجرته في كل شباب مصر من ألم عظيم .

وبدأ فؤاد حجاج يكتب الشعر ، وأذيعت قصائده الشعرية في الاذاعة ، ومالبث أن أصدر ديوانه الأول عام ١٩٧٠ بعنوان (وادي الخوف) .

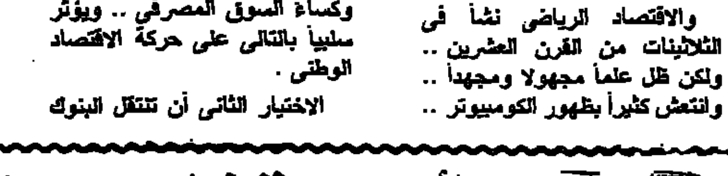
ومن هذا التاريخ ، تشعبت اهتماماته الأدبية ، فدرس المسرح ، وبصفة خاصة المسرح العمالي ، وأصدر مجموعته الشعرية (الكاميرا في المحكمة) .

وحين انتدب رئيسا للقسم الثقافي بمجلس مدينة شبرا الخيمة ، أخذ اهتمامات عامة في ١١ مركزا للشباب بالمدينة . وظهرت بصماته بوضوح على الحركة العمالية الثقافية في شبرا الخيمة .

وعام ١٩٧٨ أصدر فؤاد حجاج ديوانه الثالث (غنوة المطر) ، وقدم لاذاعة الشعب برامج : صناع الحياة – وجدا ٧٩ – ويوميات عبدالعال ، كما قدم للتليفزيون برامج (من هنا وهناك) .

حصل فؤاد حجاج على جائزة الدولة التشجيعية في أول عيد للفن والثقافة عام ١٩٧٩ .

□ فؤاد حجاج □



قطاع المسرح

المسرح الكوميدي يقدم قريبا
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
المخطوف
تاليف : مختار العزبي — اخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدي يقدم قريبا
على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية
حاجة تجنن
تأليف : د. عزت عبد الغفور — اخراج : د. عوض محمدعوض

المسرح المتجول يقدم حاليا
العرض الخامس بمسرح الغرفة
احذروا
تاليف : محفوظ عبد الرحمن — اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
اولاد الايه
تاليف : محمدالباجس ، ناجى جورج — اخراج : عبدالغفارعوده

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومي بالعجوزة
اخطر العاب الترابيز : محمد ضيف
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب : ابراهيم محمد الحلو

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية
تقدم العرض الكبير
ليالي
قصائد – موشحات – موسيقى – رقصات
اعداد مجدى رزق – قيادة منار ابو هيف – اخراج فتحي مسعود

سينما مودرن بشبرا
المجهول
نجلاء فتحي – عزت العلايلي
مواعيد الحفلات : ١٠.٣٠ – ٣ – ٦ – ٩

المهرجان المصري للمسرح والغناء
على مسرح النادي العام لضباط الشرطة بالجزيرة
الحجز بالمقر الرئيسي
المركز العربي للفنون واللغات والكمبيوتر
٢ شارع رضا قرب مستشفى النيرة – المبتديان القاهرة
ت ٨٤٨٨٠٧

اوبرج الاهرام
مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

الثقافة الجماهيرية

تقدم من اول رمضان
فرقة السامر
الليلة فنطزية
تاليف سمير عبد الباقي — اخراج سمير العصفوري
على مسرح وكالة الغوري

على مسرح السامر بالعجوزة
على الزيبق
تاليف يسرى الجندى — اخراج عبد الرحمن الشافعي

على مسرح الطفل
٧ شارع كمال الدين صلاح – جاردن سيتي
يقدم – مسرحيات عرائس – عروض موسيقية وسينمائية
– منوعات غنائية راقصة

للإعلان في هذا الباب اتصلوا ب :
تليفون : ٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

دور السينما بالقاهرة

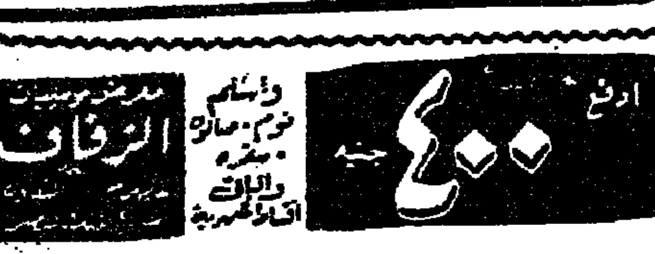
● راديو
٢ سوبرمان
كريستوفر ريف – ريتشاردبريون
● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٤
العاب موجوعة
سمير غانم – اسعاد يونس
● ميامي – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
كلاب الحراسة
عادل أدهم – سهير رمزى
● ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤
الباطنية
محمود ياسين – نادية الجندى
● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
انتقام القدر
هندى
● الشرق – تليفون – ٨٤٩٣١١
مهرجان افلام الكاراتيه
نخبة من الافلام الممتازة
● رادوبيس – تليفون ٨٥٢٦٥٤
الثعلب والعنب
فؤاد المهندس – اثار الحكيم
● الاهرام – تليفون – ٨٥٢٨٤٢
المجهول
عزت العلايلي – نجلاء فتحي
● الصفا – تليفون – ٧٩٠٣٤١
المتمردون
الثعلب والعنب
فؤاد المهندس – اثار الحكيم
● سفنكس – تليفون ٨٠٤٠١٧
شيطان وامرأتان
بناتنا في الخارج
سعيد صالح – رغده
● فونتانا – تليفون – ٦٣٧١٤٦
كلاب الحراسة
عادل ادهم – سهير رمزى
● حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١
برج الشيطان
اسبارتاكوس

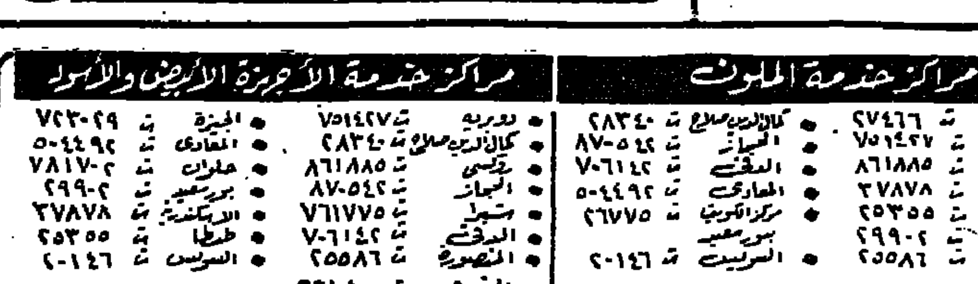
● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
احنا بتوع الاسعاف
سمير غانم – اكرامى
● الحرية بالظاهر
بناتنا في الخارج
سعيد صالح – رغده
● كايرو بالاس ت ٧٤٥٣٥٠
صراع امراة
الطفل
● دوللى – تليفون – ٧٧١٢٣٣
الارملة والشيطان
فاروق الفيشاوى – صفية العمرى
مصر الجديدة
● روكسى – تليفون – ٨٧٨٣٤٤
المجهول
عزت العلايلي – نجلاء فتحي
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
بناتنا في الخارج
سعيد صالح – رغده
● الحمراء – تليفون – ٨٦٩٨٦٦
مارد الانتقام
اجنبي
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
امراة متحررة
قاتل الزوجة
اجنبيان
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
لولى يتحدى بروس لى
العملاق
● حديقة روماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
حديقة اطفال – تنس طاولة
● هونولولو
سمورة والبنت القمورة
سمير غانم – ليلى علوى

دور السينما بالاسكندرية

● امير
صراع المناضلين
دينس كولر – كارلين واتكنز
● ريو – تليفون – ٢٩٠٣٦
بناتنا في الخارج
رغدة – سعيد صالح
● رادير – تليفون – ٢٠٢٨٢
وكالة البلح
نادية الجندى – محمود صالح
● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
[illegible]
التجديدات

● ستراند – تليفون – ٢٢٢٣٣
رجل وطفلان
هندى
● فريال – تليفون – ٢٩٦٦٤
احنا بتوع الاسعاف
لبلبه – سمير غانم
● الحرية – تليفون ٩٦٦٧٣٣
المجهول
نجلاء فتحي – عزت العلايلي
● اوبرا – تليفون – ٢٤٠٩٥
المحاكمة
سهير رمزى – محمود ياسين
● ركس – تليفون – ٤٠٨٦٠
واحدة بواحدة
وحش برمنوبا





المهمة التاريخية التى أداها فؤاد محيى الدين

بقلم : عبد العظيم رمضان

ليست هذه كلمة رثاء لفؤاد محيى الدين ، وانما هى كلمة عزاء مخلصة للشعب المصرى . فلم يكن فؤاد محيى الدين رئيس وزراء عاديا ، وانما كان رئيس وزراء مميزا بحقبة تاريخية دقيقة فى تاريخ مصر ، استطاع أن ينفذ مهامها الشاقة والجليلة بكفاءة واقتدار وقد تحمل فى تنفيذ المهمة من الضغوط النفسية ما أثقل على جسده النحيل وأتاح عليه بكلكله ، وأودى بحياته الشريفة شهيداً حقا فى سبيل مصر .

لقد كانت المهمة التى أسندها الرئيس محمد حسنى مبارك الى فؤاد محيى الدين ، فى أعقاب توليه منصبه بعد حادث المنصة ، هى أن ينتقل بمصر إلى حكم نظيف ، وإلى حكم ديموقراطى ، بعد فترة طويلة تلطخت فيها سمعة الحكم فى مصر ، وغاص فى وحل عميق من القوانين الاستثنائية والاعتداءات على الحريات .

ولم يكن هناك من رجال الحكم فى مصر فى ذلك الحين من هو أصلح من فؤاد محيى الدين لتنفيذ هذه المهمة الشاقة . فلم يسبق لمصر أن عرفت رئيس وزراء قادرا على انتقاء أنظف الرجال كما عرفت فؤاد محيى الدين ، وفى خلال الفترة الطويلة - نسبيا - من حكمه ، لم تفلح قوة سياسية واحدة فى مصر فى توجيه اتهام لفؤاد محيى الدين ، أو لأحد وزرائه ، بما يخل بنظافة الحكم أو طهارة يده ، فكانت وزارته - دون تجاوز - أنظف وزارة تولت ادارة مصر منذ خاضت فى بركة الانفتاح !.

كذلك لم تشهد مصر طوال ثورة يوليو ، وما عرف بحركة التصحيح ، رئيس وزراء أكثر قدرة على حمل مهام الانتقال الديموقراطى من فؤاد محيى الدين ، ولم تشهد أكثر قدرة منه على تحمل ضغوط مثل هذا التحول !.

قبل فؤاد محيى الدين كان رئيس وزراء مصر دكتاتورا صغيرا يسير على نهج رئيس الدولة فى الضيق بالنقد ، والسخط على أقل الممارسات الديمقراطية والحساسية ، الشخصية من كل مايمس أداء ادارته من قريب أو بعيد ، وانزال العقاب بخصومه السياسيين كلما سنحت له الفرصة .

ولكن فؤاد محيى الدين كان قد وطن نفسه على تحمل تبعات الديموقراطية ، بعد أن قبل مسئولياتها . فلم تشهد مصر من حرية الكلمة ماشهدت فى عهد ادارة فؤاد محيى الدين ولم تشهد مصر من ألوان الهجوم المعارض الصاعق ماأصاب ادارة فؤاد محيى الدين ، ولم تفلت صحافة معارضة فى مصر - منذ عام ١٩٢٣ حتى الآن ! - من دفع الثمن الباهظ الذى تدفعه كل صحافة معارضة فى العالم الثالث أو العالم الحر - كما أفلتت صحافة مصر فى عهد ادارة فؤاد محيى الدين .

فلم يحول صحفى إلى النيابة لمحاسبته على تجاوزه ، ولم يضطهد كاتب سياسى بسبب معتقداته السياسية ، ولم يدفع مفكر حر ثمن تفكيره الحر كما يدفع زميله فى البلاد الأخرى ! ولم ينقل صحفى مصرى يعمل فى الصحف القومية منصبه لأنه يكتب ويعمل فى صحيفة معارضة فى مصر أو الخارج ، ولم يتهم بمهاجمة مصر كما كان يتهم فى الماضى !. وأشهد - للتاريخ - أنه لم يحذف أو يبدل لى عبارة واحدة فى كل ماكتبت طوال ادارة فؤاد محيى الدين ، معارضا له ، أو مدافعا عن خصومه السياسيين !

وفى هذا الضوء يظهر حجم الخسارة التى منيت بها مصر بفقد هذا الطراز الفذ من الرجال ، وفى هذا الضوء تظهر صعوبة التعويض ، ولايملك الكاتب إلا أن يعزى كل فرد من أفراد الشعب المصرى ، ويعزى الرئيس محمد حسنى مبارك وأسرة الراحل العظيم .

جاء رمضان . وفرشت مصطبتى للقراء .. يتسامرون !

لم يكن أحد منهم يسمع الآخر . فالحديث كله كان رسائل موجهة لى ..

لكن هذه الرسائل تعارفت على مصطبتى ، وتفاهمت دون واسطة . وأتاحت لى سهرة سمر لم استمتع بمثلها منذ وقت طويل ، ولم أفتح فيها فمى إلا لأكلم نفسى !

على مصطبة رمضان : سهرة القراء !

بقلم : صلاح حافظ

□ أنا : الحمد لله الذى أنهى الانتخابات فى بلدنا قبل رمضان . فالقتل والضرب والوعود الكاذبة والانتزاعات القاتلة والبلاغات الكيدية كلها من المفطرات .

□ سمير درويش (كلية التجارة) : الحمد لله الذى لم يجعلنى حزبيا ، بنحاز إلى هذا ضد ذلك لأغراض فى نفس يعقوب . وقد اتاح لى هذا أن أراقب مايدور بروح الحياد . واؤكد لك أن اكثر ما أدهشنى هو الاقلام التى كتبت تشيد بنزاهة الانتخابات لأول مرة ..

ثانية أنها أشادت بنزاهتها قبل ذلك مائة مرة ، والتى وصفت الرئيس مبارك بأنه الرجل الذى أعاد لمصر الديمقراطية .. مع أنها اكدت قبل ذلك أن الذى أعادها هو أنور السادات . ولاأدرى إلى متى تظل الصحافة تعدد محاسن الرجل حتى يذهب ، ثم تضيف بعد ذهابه كلمة «ولكن ...» .. وتبدأ تشيد بالجديد ! أقول لك الحق .. اننى حزين . لأن نزاهة الأقلام عندى أهم من نزاهة الحكم ونزاهة الانتخابات ...

□ عبد الله عبد الحميد (تلال القمامة بالقاهرة الكبرى!) : لو كان الأمر بيدى لمنعت الانتخابات أصلا ، فما الفرق بين أن يفوز هذا الحزب أو ذاك ؟ هل يستطيع أى حزب أن يجعل عامل النظافة فى حينا يشرف شارعنا ولو مرة ؟ وما الذى يدفع أى حزب إلى التفكير فينا وهو لن يرانا إلا من خلال آلاف الموظفين الذين أكل الروتين واللامبالاة عليهم وشرب .

وهل سيستطيع أى حزب حاكم أن يصرف المعاش لزوجة زميلى الذى توفى من سبعة شهور ، ولاتزال دائخة بين معاشات جامعة الأزهر ومعاشات السيدة الوزيرة آمال عثمان .. ولاأدرى كيف ومن أين تأكل هذه الزوجة التى تحمل إباء وكرامة العالم أجمع داخل قلبها الكسير . فضوها سيرة ياناس .. وتأكدوا أنه لاأمل إلا فى دكتاتور يعلمنا الحق والصح والانضباط .. وبالعصا ...

□ عبد الوهاب أبو ضيف (الاسكندرية) : أطلب من الله أن اغمض عينى وافتحها فلا أرى على ظهر الارض موظفين ! تصوروا أن البيت الذى اسكن فيه منذ سبع سنوات لم يتم تقدير ايجاره بعد . اللجنة جاءت ، وذهبت . وبس . وذهبت أنا وجئت خمسين مرة . وبعد ان قلبت الدنيا ، وشكوت للكبير والصغير ، وللنيابة كمان .. قالوا لى مافيش فايدة . لأن اللجنة التى قدرت الايجار تم حلها قبل التوقيع . واللجنة الجديدة ترفض ان توقع على تقدير غيرها . طيب ياللجنة .. تعالى زورينا انت . ولماذا نزورك ياأستاذ وقد تمت زيارتك من قبل ؟ اننى افكر الان فى الاضراب عن الطعام حتى الموت جوعاً ، ولاهذه المهانة التى اتجرعها منذ سنوات ..

□ احمد السيد محمد (ابوطيل ، كفر الشيخ) : المهانة الحقيقية هى أن يظلمك القانون نفسه .. ويميز رسمياً بينك وبين غيرك من المواطنين . ففى المدن يحتمى كل الناس بقانون الاسكان الذى يمنع طردهم من مساكنهم . ولكن هذا القانون نفسه لايحمى سكان الريف . ويمنح المالك الحق فى طرد المستأجر فى أى وقت يشاء .. مادامت القرية «خارج كردون المدينة» . لماذا يارجال العدل والقانون ؟ أليست قرية مصرية ؟ هل سحبت جنسيتها لمجرد أنها ليست من ضواحى إحدى المدن ؟ أين كلامكم وإماتيكم وخطبكم عن الريف .. ودعوتكم إلى هجرة المدن إليه ؟ اننا ، أهل الريف ، لانجرؤ حين يرفع المالك الايجار على الاعتراض . والمستأجر منا مهدد بالطرد إلى العراء مالم يتعود أن يحنى رأسه كلما مر المالك أمامه . وما أمر الاحساس بأن القانون .. القانون نفسه .. ينظر إليك كمواطن من الدرجة الثانية !

□ ابراهيم شحاته نصار (مدرسة السبيل ، العريش) : لاتوجد مرارة ألذع من تنكر وطنك لك . وقد جربتها ومازلت .. هنا فى العريش . لاننى يوم نقلت اليها - من البحيرة - كانت الدنيا لاتسعنى من الفرح . وسافرت وكلى فخر وحماس ورغبة فى أن أورى نورى نحو هذا الجزء العزيز من وطنى . وبعد عامين ذهبت إلى شئون العاملين أسأل عن اسلوب الترقية إلى مدرس أول ، وهل هو بالترشيح أم بالتدريب أم بالاقدمية ..

فاذا بهم يقولون لى «لماذا لم تسع إلى الترقية فى بلدك» !! وأحسست أنهم ضربونى بسيف . أليست هذه بلدى ؟ ألم اشارك فى تحريرها .. واقتطع من قوتى ثمن سلاحها ؟ وبعد السؤال والتحرى عرفت أن الوظيفة بالترشيح فقط . ولايحصل عليها إلا من يقع عليهم الاختيار . ولايمكن بدونها أن يرتفع أجر المدرس إلى الفئة الثالثة . أى أن الطريق مغلق أمامى ... بينما فتح أمام آخرين لايحملون مؤهلا تربويا مثلى . لماذا يامصر ؟ هل انت فى غنى عنى ؟ هل نحن المعلمين عمالة زائدة ؟ ...

كامل خليف (مدرسة صفط الحرية ، البحيرة) : لاتوجد مهنة شاع الافتراء على أهلها مثل مهنة التعليم . الصحافة تصور المعلمين كأنهم بالوعات دروس خصوصية ، وسباكون يبنون العمارات ، مع أن الغالبية الساحقة منهم تعيش على الستر . والرأى العام ينظر إليهم كفئة متخلفة ، ويعتبرهم المسئولين عن تدهور مستوى التعليم فى مصر . ولكنى أقولها صريحة .. أن المدرس المصرى لو أخذ حقه لفعل المعجزات . ولااقصد الحق المادى وحده ، بل الحق المعنوى أيضا ...

□ م ـ ع (مدرس ، الجيزة) : الناس عندهم حق فى الشكوى من مستوى التعليم . والسبب هو المدرسين الذين تعينهم الدولة وهم لايحملون مؤهلات تربوية . ماذا يعرف دبلوم الزراعة عن وسائل وأساليب تعليم اللغة العربية مثلا ؟

ماذا يعرف دبلوم التجارة عن مخاطبة الطفل وبناء شخصيته ؟ والغريب أن الدولة تفرض على هؤلاء الخريجين العمل بالتدريس برغم انوفهم .. وفى نفس الوقت تحجب الآلاف من حملة المؤهلات التربوية عن حقل التعليم بزيادة مدة تجنيدهم من ١٨ شهرا إلى سبعة وعشرين .

أى من عامين دراسيين إلى ثلاثة أعوام ! والأغرب إنها كانت وقت الحرب تجندهم ١٨ شهراً فقط .

ثم جاءت وقت السلم ، ووقت الحاجة الملحة إلى المدرسين المؤهلين تحرم المدارس منهم عاما دراسيا إضافيا ...

□ أنا (لنفسى) : يبدو أننى سأقضى السهرة كلها فى نقابة المعلمين ! أليس الأفضل أن نفض هذا السامر ونشاهد التلفزيون ؟

□ محمد على صابر (مهندس زراعى ، شبين الكوم) : التليفزيون أصبح كقطار المفاجآت . منذ أسابيع جلست اشاهد فيلما بوليسيا فى القناة الثانية . فلما وصلت أحداثه إلى الذروة ، ولم يبق الا حل لغز القضية .. قطعت القناة الفيلم دون عطل فنى ، ودون تنويه ، ودون اعتذار ، لكى تذيع برنامج «مصر بلدنا» . ومصر بلدنا على العين والرأس .. ولكن الدقائق الباقية من الفيلم ماكانت لتعطل مستقبلها . ومن الاستخفاف بالناس - وهم مصريون أيضا - أن تدعوهم إلى متابعة حكاية ترويها لهم .. ثم تدير لهم ظهرك فجأة وتنصرف دون اكتراث ، وبدون تفسير . و ....

□ أنا : ولو ! سأشاهد التلفزيون !




● ان الرئيس حسنى مبارك يعطى - مرة أخرى - حيوية للدور المصرى ، بتحركه فى المجالين العربى وعدم الانحياز .

محمود رياض
الأمين السابق
للجامعة العربية

● ان الولايات المتحدة تعلم جيدا أنها لاتستطيع التدخل عسكريا فى ايران .. لكنها قد تحاول شق صفوف الايرانيين باستخدام عناصرها التى ماتزال فى الداخل .

آية الله خمينى

● لن يكون هناك حل فى الشرق الاوسط بدون اشتراك السوفييت . ومن الأفضل أن يكونوا موجودين من البداية ، فقد يكونوا عامل توازن .

الملك حسين

● يقف البيت الأبيض الأمريكى مشلولا تجاه تطورات الحرب فى الخليج .. لكنه شلل متعمد .

«لوفيجارو» الفرنسية

هكذا من الاصل

الرئيس يهنىء بعيد السويد القومي

اوفد الرئيس مبارك امس بمحمد رؤوف عابدين الى سفارة السويد بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومي ■

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد عبد الفتاح رضوان للعزاء في وفاة المرحوم الحاج على السيد الشوادى والعميد حسن عز الدين للعزاء في وفاة المرحوم عمر عبد الرحمن عبد اللطيف والمرحومة خيرية صبرى مرزوق والعقيد محمد حسن ابراهيم للعزاء في وفاة عميد طيار متقاعد مدحت حسين نعيم

مؤتمر صحفي حول الانتخابات

يعقد احمد الصباحي رئيس حزب الامة مؤتمرا صحفيا في الواحدة بعد ظهر السبت القادم بمقر الحزب بالسيدة زينب بمناقشة نتائج انتخابات مجلس الشعب التي لم يشترك فيها الحزب

انفجار في المركز البريطاني في بيروت

انفجرت عبوة ناسفة صباح امس في مقر المركز الثقافي البريطاني في منطقة بيروت الغربية .. قال راديو صوت لبنان ان الاضرار اقتصرت على الماديات ■

ليبيا تعدم عضوين اخرين من الاخوان

روما - ا ب :

اعلن راديو ليبيا انه تم امس اعدام ليبيين اخرين من اعضاء منظمة الاخوان المسلمين بعد ادانتهما بالاشتراك في مؤامرة تخريبية تتضمن عمليات اغتيالات في ليبيا .

التحفظ على صناديق الانتخاب بامبابة

كتب - محمد اسماعيل :

اصدر المستشار معاذ بدر الدين قاضي الامور الوقتية امرا بالتحفظ على جميع اوراق الانتخابات ومحاضر الفرز وكشوف الناخبين ومحاضر اللجان الرئيسية والعامة الخاصة بالصناديق الانتخابية بمنطقة تهيا بالدائرة الثالثة - جيزة والتي تحمل الارقام من ١٧٦ الى ١٨٧ وتضم سبعة الاف صوت ، لحين الفصل في دعوى التزوير التي تقدم بها احمد ناصر مرشح حزب الوفد بهذه الدائرة .

اعدادية بورسعيد الاسبوع القادم

بورسعيد - السيد الكمرى :

صرح عبد الحميد بسام مدير التعليم ببورسعيد بان نتيجة الشهادة الاعدادية ستعلن خلال الاسبوع القادم

وعلمت الجمهورية ان نسبة النجاح ستزيد على ٩٠ في المائة

اما الابتدائية فستعلن نتيجتها قبل نهاية الشهر الحالي



كيف استقبلت كفر شكر جثمان ابنها فقيد مصر

في كفر شكر مسقط راس الدكتور فؤاد محيي الدين اقيم سرادق لتلقي العزاء منذ صباح أمس .. بجوار منزل زكريا محيي الدين وبالقرب من مقابر الاسرة

وقفت قيادات كفر شكر يتقدمهم حسن علي بدوي رئيس المركز وقيادات الحزب الوطني لتلقي العزاء .. من جماهير المعزين الذين توافدوا على السرادق

وصل خالد محيي الدين الى السرادق في الساعة الثانية عشرة والربع وجلس داخل السرادق بجوار عبد العزيز محيي الدين

ازدحم السرادق بالمعزين حتى أن رئيس المركز طلب من اهالي مركز كفر شكر مغادرة السرادق لاتاحة الفرصة للمعزين من باقي المحافظات والمراكز الاخرى

وصل الجثمان الى مدينة كفر شكر في الساعة الثانية وعشر دقائق يرافقه المستشار عادل عبد الباقي وزير شئون مجلس الوزراء

وبعض افراد اسرة الفقيد وعدة مئات من المعزين ونجل الفقيد ابراهيم

كان في استقبال الجثمان زكريا محيي الدين وخالد محيي الدين وعمرو محيي الدين وعبد العزيز محيي الدين وعمر عبد الاخر محافظ القليوبية .. ومحمد امين ميتكيس محافظ الشرقية وبكير محمد بكير محافظ السويس .. والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد .. والدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمي .. والدكتور عاطف صدقي رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات وحامد محمود الوزير السابق

بدأت الجنازة من السرادق الى مقابر الاسرة التي تبعد بنحو نصف كيلو متر في الساعة الثانية والربع وتم منع دخول السيارات نهائيا الى منطقة سير الجنازة

وعلى بعد نحو ٢٠٠ متر من السرادق تم ذبح عجل ليعبر الجثمان من عليه وسيتم توزيعه على الفقراء

تقدم الجنازة زكريا محيي الدين مصطحبا ابراهيم نجل المرحوم د. فؤاد محيي الدين وبجواره خالد نجل المرحوم د. صفوت محيي الدين شقيق رئيس الوزراء .. وعبد العزيز محيي الدين وخالد محيي الدين والوزراء الذين حضروا لمرافقة الجثمان

كان الجثمان محمولا من مجموعة من رجال الشرطة العسكرية .. ثم تقدم بعض ابناء كفر شكر ليحملوا الجثمان حتى مثواه الاخير وكانت صيحات المعزين تردد لا اله الا الله

ووري جثمان الفقيد الراحل .. في نفس القبر الذي دفن فيه يوسف عبد المجيد محيي الدين - ١٩ يناير ١٩٤٥ - ومحمود محيي الدين ٣٠ ديسمبر ٥١ ومحمد صفوت محيي الدين - ١٧ فبراير ١٩٨٢ -

انزل الجثمان .. وسط موسيقى جنائزية .. ثم قرأ الجميع الفاتحة على روحه الطاهرة

عزفت الموسيقى نشيد الشهيد ثم وقف الحاج احمد خضير احد ابناء البلدة قائلا .. ثم يافؤاد فكلنا نتماك ثم يافؤاد فشعبنا ينعاك .. واهنأ بما اعطاك مولاك

واعلم بأنك في القيامة واجد
ما قدمته في الحياة يداك

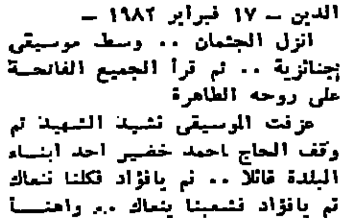
ووقف يدعو الله .. للفقيد .. م بالرحمة .. والجماهير من حوله تردد الدعاء بالغفران .. والرحمة

ثم اطلقت المدافع ٢١ طلقة .. على ثلاث دفعات تحية لروح الشهيد

قال رمزي عبد الرحمن الدسوقي - ٥٢ سنة - الدفان المعاون انه اعتاد ان يدفن الكثيرين ولم يترقرق الدمع في عينيه الا في هذه اللحظات

● وقال عبد العزيز محيي الدين الذي كان اول اقارب الفقيد الذين بحضروا فور سماع النبأ : يكفينا .. مواسيا .. ان المرحوم سقط في ساحة العمل .. ساحة الشرف ..

اما محمد عبد الصادق ناظر عزبة الفقيد .. فقد امسك بذراع نجل الفقيد



ابراهيم يقرأ الفاتحة بعد الدفن

فقد المحاسب ابراهيم نجل المرحوم د. فؤاد محيي الدين توازنه واجهش بالبكاء اثناء انزل الجثمان الى المقبرة وقام اقاربه بمعاونته مع النهوض وابعدوه خطوات عن المقبرة ليقف بجوار خالد محيي الدين وباقي افراد العائلة الذين اعتراهم الوجوم والحزن الشديد

وعقب اطلاق المدافع تحية الوداع الاخير اصر نجله ابراهيم على ان يقرأ الفاتحة على روح ابيه للمرة الاخيرة قبل مغادرة المقبرة

هؤلاء حضروا لتشييع الجثمان

من القيادات الشعبية التي حضرت تشييع جثمان رئيس الوزراء الى مثواه الاخير من اعضاء مجلس الشعب سعيد جمعة ومحمد عوده عن شبرا الخيمة ومحمد حسين الاشهب وعبد الرحمن السجاني ومختار تعيسير عن كفر شكر ومن نواب قليوب قاسم مأمون وسعد طه ومن ميت غمر محمود السيد عبد الرحمن وعلي محمود السبع وعلي الديب وهاشم دسوقي شعبان (مجلس الشورى)

والدكتور محمد القيسوني رئيس المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القليوبية

حضرت من شبرا الخيمة وفود من السيدات اصرت على حضور المراسم الاخيرة للوفاة

حرصت اسرة الدكتور مصطفى خليل من كفر تصفا مركز كفر شكر على الحضور للمشاركة في وداع الفقيد

الرئيس حسني مبارك يتقدم المشيعين .. وحملة الاوسمة يسيرون خلف الجثمان ..

اهالي كفر شكر يحملون جثمان الفقيد الراحل.

قام بتغطية الجنازة
عبد الله نصار
محمد حامد حسن
حمدي جنجل
تصوير : طاهر حنفي

كلمة حب

●● قال مفتي لبنان ان التعامل مع اليهود حرام .. اي شكل من اشكال التعامل .. حتى لو كانت تحية باليد او اللسان .. قال ان اسرائيل تحتل جنوب لبنان غصبا .. وتقتل شباب العرب .. وتخرب اقتصاد لبنان .. وتهدم بيوت جنوب لبنان .. وقال ان التعامل مع اليهود يشجع اليهود على التمادي في النهب والتخريب .. لان اليهود ما دخلوا ارضا الا نهبوها .. وخربوا ما لم يستطيعوا حمله .. كما حدث في سيناء ..

●● وكلام مفتي لبنان موجه للجميع .. لكل العرب والمسيحيين .. فاسرائيل تكاد تهضم بقية فلسطين .. وفلسطين مذبوحة بالف سكين .. ومباحة لالف جزار .. والعرب يتقاتلون .. والمسلمون في محنة .. انهم مشغولون بانفسهم عن فلسطين .. حتى ان التليفزيون الاسرائيلي يدعو الى قتل العرب بمنتهى الصراحة .. فلا يجد تعليقا من صحيفة عربية .. ولا رد فعل على مستوى العالم ..

●● ولان العرب مشغولون بمشاكلهم .. فقد اصبحت اسرائيل مطلقة اليد .. تقتل العرب وتبعدهم عن الضفة وغزه .. ولو قدر لهتلر ان يسمع ما يحدث في اسرائيل لاستلقى على قفاه من شدة الضحك .. وطلب الانتقال من جهنم ... لان مافعله لايساوي شيئا بجانب ما تفعله اسرائيل ..

●● لقد استغلت اسرائيل الفرصة .. فالعرب في اضعف مواقفهم .. انهم امم شتى .. والمسلمون يتقاتلون .. وتحركت اسرائيل تبتلع الارض العربية .. وتهضمها .. وتتحرك نحو افريقيا .. وتطلب من امريكا ان تتحول الى حاملة طائرات ثابتة .. تتعاون مع امريكا في المنطقة .. وفي حماية امريكا .. باتفاقية امن مشترك ..

●● اسرائيل في نهاية الثمانينات ستنفذ كل مؤامراتها .. ما لم يصحو العرب .. ومؤامرة اسرائيل منشورة ومعروفة .. انها تريد تقسيم الشام الى دويلات .. وتقسيم مصر الى اكثر من دولة .. وتتوسع حتى يعود اليهود الى المدينة المنورة .. فهل ننتظر !! ..

محمد الحيوان

قطر الندى

فؤاد محيي الدين ، وهذا موكبه يموج بالاف الرجال ، لكنهم لايهتفون له اليوم ، الا بالدموع!

فؤاد محيي الدين ، وهذا طريقه الى الحقيقة ، وكان دائم البحث عنها ، فلما وجدها ، ترك دنياه اليها ، حيث لاشيء يحجبها بعد ذلك عن عينيه !

فؤاد محيي الدين ، وهذا جدثه محمولا على مدفع ، وكانما كتب عليه ان يقاتل المخاوف والالام ، ليتحرر منها هو ويحرر منها الناس جميعا ، وبغير استثناء !

فؤاد محيي الدين ، وهذا اثره مخطوط على وجوه المشيعين دموعا بعضها يتدحرج فوق الخدود ، وبعضها يتجمد في المآقي !

فؤاد محيي الدين ، وقد عمل لغده وكانما سيعيش ابدا ، واذا غده يصبح يومه يخطف البريق من عينيه ، والكلمات من حلقه ، ومواقف التحدي ، بعد ان انحسر من التحدي ، اكتفاء بما قدمه من عزم الرجال ، واصرار الرجال على القتال !

فؤاد محيي الدين ، وهذا يوم وداعه ، وهو كأيام استقبال مزدحم بجماهير ترنو اليه ، فقد يحدثها او يتحدث اليها همسا وبغير ضجيج !

فؤاد محيي الدين ، يسير الى عالم اخر ، كما اعتاد ان يسير في عالمنا ، وحوله الاف تتزاحم ، واعناق تشرئب ، وحناجر جرحتها الفجيعة فيه !

فؤاد محيي الدين ، يتطلع الى الناس من حوله ، ويبتسم لهم وهو يكتم داخل نفسه ، انشغاله بقضاياهم !

فؤاد محيي الدين ، يشيع في شجاعة الواثق من نفسه المطمئن الى مصيره .. يشيع بنفسه : فؤاد محيي الدين نفسه !

عبد المنعم الصاوي

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣٫٠٩	٤٫٥٣	١١٫٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٣٠	٦٫٥٤	٨٫٢٦

اتحاد الصحفيين الافارقة ينعى الفقيد

نعى عبد المنعم الصاوي رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة باسم مائة الف صحفي افريقي امس الدكتور فؤاد محيي الدين ووجه تعازيه الى الرئيس حسني مبارك ، واشاد بمواقف الفقيد من الاتحاد .

قصة ضمرة

قال تعالى في سورة النساء آية ١٠٠

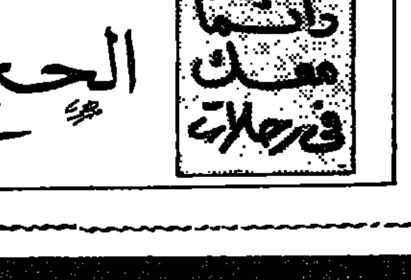
بسم الله الرحمن الرحيم

ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره على الله وكان الله غفورا رحيما — صدق الله العظيم

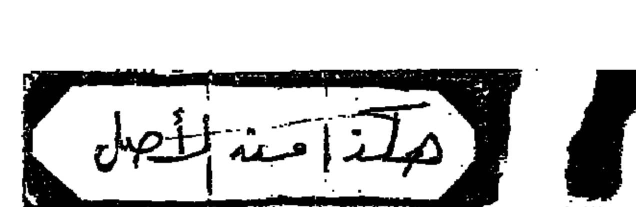
وقد نزلت هذه الاية في قصة ضمرة بن القيس من اهل مكة وكان مريضا فلما سمع ماانزل الله في الهجرة قال لاولاده احملوني فاني لست من المستضعفين واني لاهتدي الطريق . والله لاابيت الليلة بمكة — فحملوه على سرير ثم خرجوا به فمات فانزل الله آية

السؤال السابع

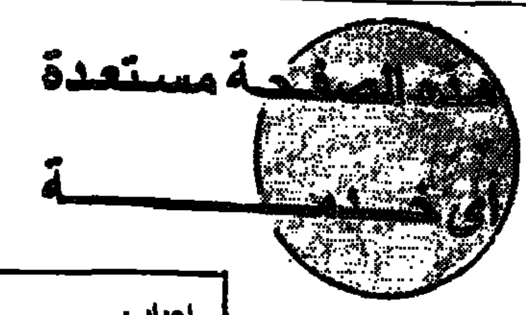
هل تعرف قصة ثعلبة في آية ٧٥ من سورة التوبة ؟







هكذا من الأصل



اعداد :
محمد الشرقاوى

طريقك .. للحج السياحي الرسوم من ١٥٠٠ جنيه إلى خمسة آلاف

كتب - فرج عبد العزيز
بدأت شركات السياحة فى تلقى طلبات الراغبين فى الحج عن طريق الشركات السياحية .

● فى شركة هلف مون للسياحة يقول طارق العباسى مدير الشركة إن رسوم الحج تبلغ ١٦٠٠ جنيه بالطيران و ١٤٧٥ جنيها بالبواخر .. وتشمل إستخراج التأشيرة والاقامة والانتقالات .

● شركة يوتوبيا للسياحة .. حددت أسعارها على أساس ١٧٠٠ بالطائرة مقابل الاقامة والانتقال و ١٥٠٠ جنيه بالباخرة .. وهذه الاسعار لاتشمل الطعام .

● شركة مصر للسياحة .. حددت أسعارها هذا العام على أساس الحج السياحى درجة (ب) بتكاليف ٢٤٠٠ جنيه وسياحى (أ) ٣٠٠٠ جنيه والممتاز ٣٥٠٠ و ٤١٠٠ جنيه .. والحج الفاخر ٤٩٠٠ جنيه والاقامة فى غرف مزدوجة والسيارات مكيفة .. وهذه الرسوم شاملة الانتقالات والاقامة .

ـ من الشروط التى حددتها الشركات لقبول الطلبات ضرورة موافقة جهة العمل لسفره للحج والبطاقة الشخصية مع صورتين وجواز السفر .

مستشارك للأحوال الشخصية

● من س - أ - ص - الدقى .
نعمل معا .. بوظيفة تقتضى من كلينا أن يكون فى مكان ربما يبعد عن مكان الآخر .. ورغم ذلك .. تزوجنا .. لكن المشكلة .. أن زوجى بعد العقد .. طالبنى بترك العمل والخضوع لطاعته فى منزل حدده فى أيطاليا .. بينما عملى بالسعودية .. ورفضت .. فامتنع عن الانفاق على .. وهددنى بدعوى نشوز .. فهل يجوز له ذلك وأى محكمة يمكن أن تختص بهذا النوع من القضاء ؟

●● الرأى القانونى .. لزكريا عبد الرحمن حلمى المحامى بالنقض ..

لقد قبل زوجك الزواج منك وهو يعلم تماما ظروفك .. وقد نصت المادة ٥ من قانون الأحوال الشخصية رقم ٤٤ لسنة ١٩٧٩ على أنه لايعتبر سببا لسقوط نفقة الزوجية خروج الزوجة للعمل المشروع وبذلك .. فأنه لايحق له رفع دعوى النفقة .. بالنشوز ..

.. والمحكمة المختصة فى هذه الحالة هى محكمة القاهرة .. تبعا للمادة ٦١ من قانون المرافعات . حمدى حنضل



الثانوية العامة :
التصحيح ٢٠ يونيو .. والنتيجة أواخر يوليو
اشتراكات مخفضة بالاتوبيسات للمصححين

كتب : سيد عثمان .

يبدأ يوم ٢٠ يونيو القادم أعمال التصحيح لاوراق الثانوية العامة وتستمر لمدة شهر على أن تعلن النتيجة فى أواخر يوليو .

قال كمال مباشر وكيل وزارة التعليم بالقاهرة أنه تم تخصيص مدرسة السنية الثانوية ككنترول لتصحيح أوراق القسم الأدبى والمدرسة الخديوية لاوراق العلوم والرياضة والإبراهيمية للعلوم وذلك لمحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والمنوفية والفيوم والسويس والاسماعيلية وبورسعيد .

وأضاف أنه سيتم توزيع أشتراكات بنصف أجرة بأتوبيسات هيئة النقل العام للمصححين المنتدبين من المحافظات المجاورة للعمل فى الكنترولات المركزية وتخصيص ١٠ إستراحات بمختلف الادارات التعليمية لاقامة المصححين المغتربين .

إبتدائية الاسكندرية اليوم والاعدادية الثلاثاء

الاسكندرية - سامية زكى :

تعلن نتيجة الشهادة الابتدائية بمحافظة الاسكندرية اليوم .. وصرح الدكتور عبد الرازق المكى أن نسبة النجاح هذا العام أعلى من الأعوام السابقة وقد تصل إلى ٨٥٪ .

كما تعلن نتيجة الشهادة الاعدادية يوم الثلاثاء القادم ومن المنتظر أن تصل نسبة النجاح إلى ٨٠٪ ..

أحدث الأجهزة الطبية لعلاج عينيك .. مجانا

كتبت سامية بولس :
دخل أطباء العيون المصريون سباق التكنولوجيا المتطورة مع أطباء العالم من أجل خدمة أفضل ورعاية متكاملة وعلاجا حاسما لأمراض العيون فى مصر ..

فى مستشفى الخليفة العام وصلت الأجهزة العلمية المتطورة فى جناح خاص لتكون أحدث وحدة طبية لعلاج أمراض العيون فى مصر حيث يتم الكشف على المرضى وعلاجهم بالمجان .

يقول الدكتور ممدوح فخرى مدير مستشفى الخليفة ورئيس قسم العيون بها إن الوحدة الجديدة تعتبر من أعلى مراكز العيون المتقدمة فى العالم وتجرى فيها دورات تدريبية لأطباء وتلميذات مدارس التمريض وهيئة التمريض بمنطقة جنوب القاهرة

يقول خبير العيون المصرى أن من الأجهزة التى وصلت مصر لأول مرة أجهزة صغيرة يمكن نقلها إلى المنازل حيث يقوم وفد من أطباء وممرضات المستشفى بزيارات للمنازل للكشف على المرضى فى منازلهم وتقدير حالاتهم من جهة لأمراض العيون .

وقد قدمت الحكومة الأمريكية مليون دولار منحة لمستشفى الخليفة لتنفيذ هذا البرنامج بإعتبارها المستشفى الحكومى الذى يخدم ٢٠ مليون مواطن هم سكان منطقة جنوب القاهرة .

كمبيوتر لقياس ضغط العين

من أهم الأجهزة الموجودة بالوحدة الجديدة :

● جهاز لقياس ضغط العين بالكمبيوتر مزود بشاشة صغيرة لبيان الضغط وهو يعمل عن طريق شعاع يخرج من الجهاز ليلمس عين المريض ويرتد مرة أخرى داخل الجهاز ليسجل على شاشته مقدار ضغط العين ويحتفظ بهذا الرقم فى ذاكرة الجهاز .

منتور

● جهاز «منتور» للشق الضوئى وهو يستخدم لاعطاء قطاعات مختلفة فى عين المريض بحيث يتمكن الطبيب من تشخيص أمراض القرنية والقزحية والعدسة والجسم الزجاجى والشبكية .

تشخيص أمراض المخ

● جهاز لقياس مجال الابصار للمرضى بنظام إلكترونى يمكن الطبيب من إكتشاف أى تغييرات ولو طفيفة فى مجال الابصار مما يسهل معه تشخيص حالات الجلوكوما وأمراض المخ .

● جهاز يستخدم لاجراء عمليات الشعرة بواسطة التبريد فى ثوان ودون الحاجة لاجراء عملية جراحية أو ربط عين المريض .

علاج الحول

● جهاز لقياس درجات الحول وعمل تمرينات على عين المريض كإحدى طرق علاج الحول .. هذا الجهاز يسهل للطبيب تشخيص حالات ونوعيات الحول وقياس زاوية ميل إتجاه العين مما يساعد فى إتخاذ الاجراء اللازم لعلاج الطفل .

أمراض الشبكية

● جهاز يصور قاع العين بحيث يتم حقن المريض بمادة مشعة وتصوير قاع العين بعد مرور هذه المادة المشعة فى أوردة وشرايين شبكية العين مما يسهل فى تشخيص أمراض الشبكية من بدايتها .

أجهزة فى الطريق

● أحدث جهاز لتصوير قاع العين بالموجات فوق الصوتية وهذه الموجات يمكنها أن تنفذ حتى من خلال الكتاراكتا «المياه البيضاء» أو نزيف الجسم الزجاجى أو أى حواجز أخرى تمنع الطبيب من تشخيص حالة شبكية المريض .

النظارة الطبية فى ثوان

● جهاز لقياس قوة النظارة الطبية اللازمة للمريض خلال ثوان .

علاج قصر النظر

● ومن روسيا أيضا حيث يحضر الدكتور ممدوح فخرى الآن مؤتمرا لأمراض العيون تنظمه الأكاديمية الروسية سيقوم بإحضار أحدث جهاز كمبيوتر ومجموعة الآت معه لاجراء عمليات قصر النظر مجانا فى مستشفى الخليفة العام ..

وقد وضعت شروط للحالات التى سيجرى لها عمليات قصر النظر فى المستشفى وهى :

- ألا يقل سن المريض عن ٢٠ عاما .

- ألا يزيد مقدار ضعف إبصار المريض عن ٨ درجات قصر نظر .

- أن يكون قصر النظر قد إستقر دون أى إحتمال للضعف مستقبلا .

د . ممدوح فخرى أمام أحد الاجهزة الحديثة

استفسارات تأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن حمدى شكر الله من قدامى العاملين بوسائل الاعلام . يقول : من هم الذين سيحصلون على مكافأة ١٠ أشهر وهل من حق العامل أن يزيد فى مكافأته ؟

□ الجمهورية :

يصرف الحد الأدنى للمكافأة وهو ١٠ شهور عند أنتهاء خدمة المؤمن عليه لثبوت العجز الكامل أو الوفاة أوبلوغ سن التقاعد متى كان موجودا بالخدمة فى تاريخ العمل بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٨٤ وكان له مدة إشتراك فى نظام الادخار ١٠ سنوات على الأقل .

وأجاز القانون للمؤمن عليه أن يطلب أى عدد من السنوات ضمن مدة إشتراكه فى نظام المكافأة مقابل أداء التكاليف .

□ المواطن أبو زيد عطية - من حقك أن تجمع بين معاش الاصابة وبين أجرك بدون حدود .

حسن عثمان

أتيكيت

● إذا دعيت الى الافطار .. فيجب أن تذهب فى وقت الإفطار بالضبط .. أو قبله بدقائق ●

مواصلات سريعة

□□ المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات له وجه نظر حول ماينشر عن شكاوى أعطال التليفونات .. فهو يرى أن الشكوى - أى شكوى - حتى تجد دورها فى النشر يكون عطل التليفون قد تم إزالته وكثيرا ما حققنا فى الشكاوى التى تنشر وأتصلنا بأصحابها ووجدنا تليفوناتهم منتظمة وعندما سألناهم لماذا هذه الشكاوى .. قالوا أننا خائفين من أن تتعطل تليفوناتنا !!! فأرسلنا للجرائد نشكو ولذلك فإن رئيس الهيئة لايمانع فى أن نرسل له هذه الشكاوى قبل نشرها .. للتحقيق فيها وإزالة أسبابها فورا ..

عموما نحن نقدم وجهة نظر رئيس الهيئة طالما أن هذه الشكاوى ستأخذ دورها .. وتجد من يتابعها بأسلوب جديد يختلف عن الأسلوب الموجود حاليا لإبلاغ المشتركين عن أعطال تليفوناتهم .. وأصلاحها من قبل الهيئة .

□□ رسالة من قرية بهواشن مركز منوف بتوقيع عبد الفتاح عبد العال الجندى ..

لماذا تبخل علينا هيئة التليفونات فى أنشاء سنترال الكترونى بالقرية ألا كفى ما قدمه أهالى البلدة من إنشاء مبنى السنترال بالجهود الذاتية !!!

على هاشم

لهواة جمع الطوابع

إذا كنت من هواة جمع الطوابع وتريد إقتناء الطوابع الجديدة التى تصدرها هيئة البريد فيمكنك الاشتراك فى الهيئة لتستفيد بالخدمات التى تقدمها للهواة عن طريق تقديم طلب بأسم رئيس مجلس إدارة هيئة البريد بالعتبة وتكتب على الظرف المسجل (مكتب خدمة الهواة)

يحدد بالطلب الاسم والعنوان وعدد الطوابع من كل إصدار ويجب أن ترفق مع هذا الطلب مبلغ ٢٠ جنيها بحوالة بريدية .

وستقوم الهيئة بارسال الطوابع التى تطلبها وبصفة مستمرة مع إخطارك بفاتورة توضح موقفك المالى (أى ماتبقى من المبلغ الذى أرسلته) .. مع كل مجموعة من الطوابع ترسل اليك .

أسعار العملات
الحرة

العملة	شراء	بيع
د. أمريكى	٨١,٩	٨٢,٧
ج. أسترلينى . ..	١١٣,٥	١١٤,٦
م. ألمانى	٢٩,٩	٣٠,٢
د. كندى	٦٢,١	٦٣,٧
ك. دانمركى	٨,١	٨,٢
د. هولندى	٢٦,٥	٢٦,٨
ف. فرنسى	٩,٧	٩,٨
ل. إيطالية (١٠٠)	٤,٨	٤,٩
ك. نرويجى	١٠,٤	١٠,٥
أ. سكودا (١٠٠)	٥٨,٢	٥٨,٨
ك. سويدى	١٠,١	١٠,٢
ف. بلجيكى (٠٠)	١٤٤,٦	١٤٦,٠
ش. نمساوى .. .	٤,٢٦	٤,٣٠
ف. سويسرى ...	٣٦,٣	٣٦,٧
ى. يابانى (١٠٠)	٣٥,١	٣٥,٧
د. سعودى	٢٣,٣	٢٣,٤
د. كويتى	٢٧٧,٦	٢٨٠,٤
ب. أسبانية (١٠٠)	٥١,٥	٥٢,٠
ج. قبرص	١٣٩,٣	١٤٠,٧
ج. ايرلندى . ..	٨٨,٩	٨٩,٨
د. يونانية . ..	٧٠,٥	٧١,٢
د. الامارات . ..	٢١,٧	٢١,٩
د. استرالى . ..	٧٠,٥	٧١,٢
د. البحرين	٢٠٦,٢	٢٠٨,٤
د. أردنى	٢٠٦,٣	٢٠٨,٤
د. عراقى	٧٠,٥	٧١,٢
ر. عمانى	٢٣٠,٩	٢٣٣,٣
د. قطرى	٢١,٥	٢١,٧
ل. تركية (١٠٠)	١٩,٤	١٩,٦
ل. سورية	١٠,٥	١٠,٦
ل. لبنانية	١٣,٤	١٣,٥
م. فنلندى	١٣,٦	١٣,٧

الجنيه		١١١٢٠ قرشا
عيار	٢٢,٥	١٥٥٧ قرشا
عيار	٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار	١٨	١١٩١ قرشا
عيار	١٤	٩١٩ قرشا

البيع للمعيدين بالجامعات

تقرر السماح للمعيدين بالجامعات بالاستفادة من مشروع صيدناوى الجامعات .. يصرف لكل معيد بطاقة شراء فى حدود ٤٠ جنيه منها ٢٠ جنيه للملابس المستوردة و٢٠ جنيه للمحلية .

وللعاملين بالجامعات

كما تقرر السماح للعاملين بالجامعات بشراء الملابس المستوردة والمحلية من فروع صيدناوى فى حدود ٤٠ جنيها .

والبيع بعد إنتهاء الطلاب

ويبدأ البيع للمعيدين والعاملين من فروع صيدناوى بعد إنتهاء البيع للطلاب .

جامعة عين شمس

طب	٦٣٦٠١-	٦٣٧٠٠
آداب	٢٨٤٠١-	٢٨٥٠٠
تجارة	٥١٨٥١-	٥٢٠٠٠
تربية	١٣٨٠١-	١٣٩٠٠
هندسة	٨٦٤٠١-	٨٦٥٠٠
علوم	٨٣٣٠١-	٨٣٤٠٠

قناة السويس

طب	٦٤٧٦ -	٦٥٠٠
هندسة	٦٠٥٥١-	٦٠٥٧٥
تربية	٤١٠١ -	٤١٢٥

جامعة الأزهر

تربية	٤٠٨٥١-	٤٠٨٧٥
علوم	٣٨١٧٦-	٣٨٢٠٠

جامعة المنيا

هندسة	٨١١٧٦-	٨١٢٠٠
تربية	٢٢٧٧٦-	٣٢٨٠٠
آداب	٤٤٧٦ -	٤٥٠٠
زراعة	٢١١٢٢٦-	٢١١٢٥٠

لاتصدق انها شوربة دجاج

● لاتصدق أن الشوربة التى تباع فى الأسواق تحتوى على لحوم الدجاج .. فهى فى الحقيقة تحتوى على نسبة لاتزيد على واحد فى المائة من لحم الدجاج .. وبعض الماركات تخلو تماما من هذه النسبة .

هذا ما أكتشفته مؤسسات حماية المستهلك فى باريس ونشرت عنه دراسة علمية أكدت فيها أن غلاف شوربة الدجاج يقول أنها تحتوى على (طحين القمح - دهن - بودرة الحليب - ملح - بروتين مضغوط -

رمضان فى العاصمة البريطانية

٩٠٠ مسلم على مائدة إفطار واحدة بعد ١٩ ساعة "صيام"!

«رمضان» في أوربا
يختلف كثيرا عنه فى بلادنا
الاسلامية و «الصيام» فى تلك
الاقطار له مذاق خاص .. فوسط صخب
الحياة وضجيجها .. والانحلال الخلقى ..
والافلاس الروحى .. والتفسخ الاجتماعى ..
والشذوذ الجنسى .. السائد في هذه البلاد – رغم تقدمها –
تبرز رغبة المسلمين المقيمين فيها وتزداد حاجاتهم إلى
«العزلة» عن ذلك المجتمع .. والتقرب إلى الله
بالعبادات والدعوات مع حلول الشهر الكريم .
«الجمهورية» عاشت مولد هلال شهر
رمضان .. وايامه الأولى داخل العاصمة
البريطانية حيث يقيم اكثر
من نصف مليون مسلم من
مختلف انحاء العالم



رسالة لندن
مسعود الحناوى

المشهد كان مثيرا ورائعا فى ساحة «الريجنت بارك» بوسط العاصمة لندن حيث المركز الثقافى الاسلامى ..

مئات المسلمين تجمعوا من شتى أنحاء بريطانيا فى ذلك المكان .. أجناسهم مختلفة .. لغتهم ولهجاتهم متعددة . عاداتهم وتقاليدهم متنوعة .. ولكن هدفا واحدا يجمعهم .. وشعورا مشتركا يشملهم هو «الايمان» و «التقرب إلى الله» .

أرجاء المسجد ملئت عن آخرها بالداخل والخارج .. حالة «الطوارىء» أعلنت للاحتفال بالشهر الكريم لمدة ٢٤ ساعة يوميا .. البعض يتلو القرآن .. والبعض الآخر يبتهل إلى الله بالصلاة والدعاء .. وآخرون يستمعون إلى الأحاديث النبوية .. والدروس الدينية من كبار علماء المسلمين .

أعظم المشاهد روعة .. واكثرها تأثيرا وأثرا تكون ساعة الافطار .. حيث يتجمع اكثر من ٩٠٠ مسلم ومسلمة – غنى وفقير – على مائدة واحدة .. يفترشون الأرض داخل صالتين شاسعتين بالمركز الاسلامى – اعدتا لهذا الغرض – احداهما للرجال والأخرى للنساء .. ليبدأوا فى تناول طعام الأفطار بعد اكثر من ١٩ ساعة «صيام» !!

هدية وليست صدقة

وتجمع المسلمين – وليس إطعام الفقراء – هو الهدف الاساسى من هذه المائدة – كما يؤكد الشيخ حامد أحمد خليفة إمام المسجد – فرغم أن أحد المحسنين هو الذى يتبرع بالانفاق على هذه المائدة إلا أن شرط تقديمها يكون بنية أنها «هدية» وليست «صدقة» حتى يأكل منها الجميع .. فالمائدة يجلس عليها عدد كبير من أغنياء المسلمين المقيمين فى بريطانيا الذين لا يقبلون الصدقة .

الويك اند

وترتفع اعداد المسلمين الذين يجلسون على هذه المائدة فى أيام الجمعة والسبت والأحد من كل أسبوع (الويك اند) حيث تصل إلى اكثر من ١٤٠٠ مسلم – كما يقول الشيخ زهران ابراهيم محمد المشرف على المائدة – بينما تصل الاعداد فى ليلة القدر إلى اكثر من ٢٠٠٠ مسلم – كما حدث فى العام الماضى .

أطول ساعات للصيام

ويؤكد الدكتور على مغرم مدير المركز الاسلامى بلندن – أن رمضان هذا العام – والعام الماضى – يعد من أطول ساعات الصوم التى شهدها المسلمون فى بريطانيا منذ زمن بعيد حيث تصل ساعات الصيام فى بعض الأيام إلى ٢٠ ساعة إلا ثلثا .. وستبدأ ساعات الصوم بعد ذلك فى الانخفاض إبتداء من العام القادم والأعوام التالية .

الطابع المصرى

وروح رمضان و «رائحته» لايمكنك أن تلمسها أو تحسها فى بريطانيا إلا إذا دخلت المسجد فقط .. وبمجرد دخول المسجد ينتابك شعور حقيقى منذ اللحظة الأولى بأنك فى مصر .. فرغم قلة عدد المسلمين المصريين داخل المسجد وفى انجلترا بصفة عامة – حيث يشير مدير المركز الاسلامى أن اعداد المسلمين فى بريطانيا تصل إلى مليونى مسلم أغلبهم من شبه القارة الهندية (باكستان وبنجلاديش والهند) أما أغلب المسلمين العرب فمن اليمن والمغرب – إلا أن الطابع المصرى والطقوس المصرية تغلب على أرجاء المكان .. وربما كان ذلك يرجع إلى أن الأئمة الثلاثة المسئولين عن إمامة المصلين فى الأوقات الخمس من مصر ، وهم يقومون أيضا باجراء العقود الشرعية للزواج والطلاق وكذلك القاء المحاضرات الدينية وخطب الجمعة اثنان منهم مبعوثان من الأزهر الشريف وهما الشيخ زهران ابراهيم محمد والشيخ جمال مناع .. والثالث مبعوث من وزارة الأوقاف وهو الشيخ حامد محمد خليفة .

ليس هذا وحده هو السبب .. بل إن مصر هى الدولة الوحيدة التى ترسل أربعة من كبار قرائها كل عام لاحياء ليالى رمضان فى بريطانيا بتلاوة القرآن والتواشيح .. يظل اثنان منهم داخل المركز الاسلامى بالعاصمة .. ويجوب الاثنان الأخران المساجد المنتشرة فى أنحاء المملكة المتحدة .

وقد أوفدت وزارة الأوقاف المصرية هذا العام القارئين محمد محمود عصفور وفؤاد العروسى وحسن مرزوق أبو عيشة ومحمد أحمد عامر .

١٠ الالف مسلم وأربع صلوات

● ويقول الشيخ حامد خليفة إن أعداد المسلمين المترددين على مسجد المركز الإسلامى فى لندن فى رمضان تتضاعف عدة مرات فى أول أيام العيد حيث تجمع ما يزيد على عشرة الاف مسلم يرغبون جميعا فى آداة الصلاة .. وتضطر امام ضخامة العدد وضيق المكان إلى اقامة أكثر من صلاة فى ذلك اليوم .. قد تصل الى أربع صلوات حيث يؤم كل صلاة إمام مختلف لاستيعاب كل هذا الحشد من المسلمين .

المدفع من اذاعة لندن

ولأول مرة فى تاريخ العاصمة البريطانية يستمع المسلمون المقيمون فى لندن هذا العام إلى صوت مدفع الافطار واذان المغرب عبر أول إذاعة عربية بدأت بثها مع هلال الشهر الكريم .. ويديرها شابان من المصريين هما رأفت محمد السيد وسمير حافظ وكل منهما عمره (٣٣ عاما) .

الفكرة جاءت منذ ثلاثة أعوام عندما لاحظ رأفت محمد (ابن امبابة) عدم وجود أى صوت للعرب والمسلمين فى الاذاعة البريطانية رغم أن عددهم يصل إلى نحو مليونى مسلم .

وبدت فكرة انشاء اذاعة كحلم يراود خياله .. ولكن هذا الحلم مالبث أن أخذ سبيله إلى التنفيذ منذ عامين عندما شرع رأفت فى اتخاذ الخطوات التنفيذية والتعرف على الاجراءات التى يتطلبها المشروع الكبير .. والتكاليف اللازمة لتحقيقه

يقول رأفت : المشوار كان طويلا وشاقا .. فالمسئولون البريطانيون كانوا لايرون مانعا من إنشاء مثل هذه الاذاعة إلا أنهم اشترطوا أن تكون خارج العاصمة لندن .. ولم يكن بمقدورنا أن نقبل ذلك .. فمعظم العرب الذين ستتوجه إليهم الاذاعة يقطنون العاصمة ويتمركزون فيها .

يضيف : عاودت المحاولة مرارا وانضم إلى زميلى سمير حافظ من الاسكندرية إلى المشروع بعد أن اقتنع بفائدته حتى تمكنا من إقناع المسئولين البريطانيين من إعطائنا ٣ شهور تحت التجربة ابتداء من منتصف مايو وحتى منتصف أغسطس على موجة (اف ام ٩٢,٢) .

مشاكل اسلامية

وإذا كان جانب العبادة هو الجانب الأول الذى يطفو على السطح مع قدوم الشهر الكريم فإن هناك جوانب أخرى لرمضان فى بريطانيا .. بعضها شغل الرأى العام الاسلامى والبريطانى مع حلول رمضان واحتل جانبا كبيرا من مناقشات مجالس المدن والاهتمام الشخصى للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية .

أبرز هذه المشكلات تفجرت فى مدينة «برتفورد» التى يتجمع فيها عدد كبير من المسلمين الباكستانيين والعرب .. حيث طالبت المجالس المحلية البريطانية فيها بتعميم ذبح الحيوانات بالطريقة الأوربية التى تسود انجلترا والتى تعتمد على قتل الحيوان بالصدمات الكهربائية .. ونادوا باغلاق المذبح الاسلامى المقام هناك بحجة أن الذبح بالطريقة الاسلامية فية إيذاء للحيوان وتعذيب له .. وبحجة أنه طالما يقيم المسلمون فى انجلترا فعليهم تطبيق قوانينها واحترامها ..

● يقول الشيخ زهران ابراهيم محمد : إن رد فعل المسلمين على ذلك كان قويا وعنيفا ... حيث نظموا مظاهرة سلمية نددوا فيها بمطالب المجالس المحلية وتدخلها فى أمور متعلقة بأسس شريفة الاسلام ..

كما قام المركز الاسلامى من جانبه بالتدخل لدى جميع المسئولين فى الوزارة البريطانية وعلى رأسهم السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء والكتابة إليهم .. ولأعضاء البرلمان (مجلس العموم البريطانى) وتوضيح تعاليم الاسلام وحجته فى ذلك .. كما وضحنا لهم كيفية احترام الدول الاسلامية للاديان السماوية الأخرى ولتعاليم الأقليات المسيحية واليهودية فى بلادنا .

وقد أدت المناقشات التى دارت لدى المسئولين ومجالس المدن والاحتجاج والضغوط الذى مارسه المسلمون هنا إلى رضوخ الحكومة الانجليزية والابقاء على المذبح الاسلامى وتقديم التسهيلات للمسلمين وخاصة مع قدوم شهر رمضان

الشيخ حامد خليفة يأم المصلين داخل المسجد بلندن

مشاكل إسلامية أمام تاتشر ومجالس المدن!



الشيخ زاهرن ابراهيم

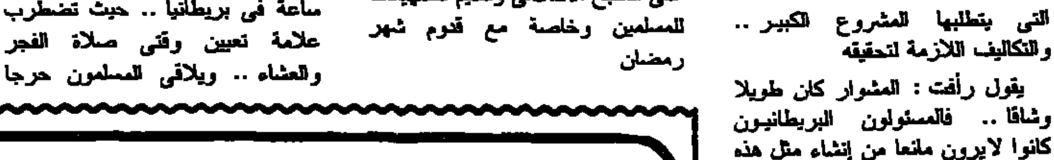
على عبد الله

فتوى لمواجهة طول اليوم

● ● المشكلة الثانية كانت بسبب طول النهار الذى يصل إلى نحو ٢٠ ساعة فى بريطانيا .. حيث تضطرب علامة تعيين وقتى صلاة الفجر والعشاء .. ويلاقى المسلمون حرجا ومشقة فى حياتهم المعاشية والجسمية من جراء الانتظار الطويل والاضطراب فى تحديد العلامة وبالتالى تحديد ساعات الصوم وموعد الصلاة .

وقد قام المركز الاسلامى هنا بعقد ندوة لعلماء الشريعة والفلك حيث قرر المجتمعون أن من عجز عن صوم يوم لطوله أو علم بالامارات أو التجربة أو أخبار طبيب أمين حاذق أو غلب على ظنه أن الصوم يفضى إلى إهلاكه أو مرضه مرضا شديدا أو يفضى إلى زيادة مرضه أو بطء برئه فله أن يفطر ويقضى الأيام التى أفطرها فى أى شهر يتمكن فيه من القضاء .

كما رأى المجتمعون أن المسلمين الذين لايجدون فى أنفسهم طاقة على تحمل إنتظار وقت العشاء فلهم الجمع بين المغرب والعشاء على أن لايكون ذلك الزاميا للجميع .



حدث فى المطار

● السائح الذى يصل إلى مطار القاهرة لأول مرة فى هذه الأيام .. خلال موسم عودة المدرسين .. لايمكن أن يصدق أنه مطار دولى .. تستقبل الصالة رقم ١ فى بعض الفترات ٤ طائرات فى وقت واحد ويتكدس الركاب ولاتجد موضعا لقدم وخاصة إذا كانت سيور نقل الحقائب تتحرك ببطء أو توضع عليها الحقائب – بالقطارة – بسبب قلة العمال أو تكاسلهم .

نأمل أن يعالج اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس المطار هذه المشكلة حتى لو إستعان بعمال مؤقتين دون الاعتماد على عمال مصر للطيران .

● تضارب القرارات الجمركية من وردية لأخرى ليس فى مصلحة الدولة أو الركاب .. كما ان تعنت رجال الجمارك بالمطار ضد بعضهم أو الجهات المتعاونة الأخرى يشكل خطرا كبيرا .

فقد قدم رجال المباحث –أخبارية– للجمرك لتفتيش أحد الركاب المشتبه فيهم .. لكن المؤسف عندما قرر رئيس وردية الجمرك حجز البضائع التى يحملها الراكب وأعتبارها كميات تجارية لايجوز الافراج عنها إلا بالحصول على أذن من وزارة التجارة .. جاء رئيس الوردية الليلية وقرر الافراج عنها بعد مشادة بينه وبعض زملائه .!

حسن الرشيدى

.. يوم جديد

ناهد المنشاوى

هبوط معدلات الخصوبة

● يرجع عدم هبوط معدلات الخصوبة فى دول الشرق الأوسط إلى أن العادات والتقاليد الاجتماعية تكافىء من ينجب أولادا أكثر . فلم يبين أى بحث أجرى فى الشرق الأوسط أن الاسرة الكبيرة تعود بالضرر الاجتماعى أوالمادى على الوالدين بالرغم من أن كل الشواهد تدل على عكس ذلك .
(والسكان والتنمية فى الشرق الاوسط) .



الاحصائية

٣٢٥ مليون عبوة حبوب تم بيعها فى عام واحد .. هذه الكمية تكفى ٢٥ مليون امرأة . منهن ٢١ مليونا فى الدول المتقدمة و ٤ ملايين فى الدول النامية .

أكثر الوسائل انتشارا فى الصعيد

يقول الدكتور عبد الله محمود أشهر أخصائى أمراض النساء والولادة بالمنيا إن حبوب منع الحمل هى أكثر الوسائل انتشارا فى الصعيد أما اللولب فتوزيعه أقل . أنا شخصيا أركب فقط عشرة لوالب كل شهرا .

وفى رأيى أن المتزوجة حديثا أفضل وسيلة لها تنظيم الاسرة هى استعمال الحبوب قبل الزواج بشهر وبعد الزواج بحيث لاتزيد المدة عن ثلاثة شهور بعدها عليها ان تستشير الطبيب ليقرر الوسيلة الملائمة لها . ويحدد مدى خصوبتها وخصوبة زوجها .

ويضيف ان هناك سيدات فى الخمسين يرغبن فى الاستمرار فى تناول حبوب منع الحمل .. مما يعطيهن الاحساس بالشباب لأنها تؤدى إلى عدم انقطاع الطمث ..

ان الحبوب هى أشد وأكثر وسائل منع الحمل المتوفرة حاليا ومن السهل وقف مفعولها . ويقدر ان ١٠٠ مليون امرأة فى العالم يستخدمن الحبوب أثناء فترة الخصوبة وذلك بغرض تنظيم النسل وايجاد فترات بين حالات الحمل ..

يفضلون الولد !

فى بحث اجرى بواسطة المعهد الكورى للسكان والصحة ظهر ان ٣٧,٧٪ من السيدات غير العاملات يمارسن تنظيم الاسرة على أنه حال بينما ٧١٪ من النساء لديهن ولدان يمارسن تنظيم الاسرة نجد ان ٤١٪ فقط من النساء اللاتى لديهن بنتان يمارسن تنظيم الاسرة وهو مايؤكد التفضيل لنسبة عالية للابناء على البنات .

ظهر فى البحث أيضا وأن العدد المثالى من الاطفال هو اثنان إلى ثلاثة وأن العدد النموذجى من الأبناء هو أكثر من واحد ..

(من صحيفة هيرالد تربيبيون العالمية)

ولسه فرجه قريب

ادينى ودنك ياصاحبى
ظروفنا تحتاج حوار
زيادتنا وصلت لحالة
على وش الانفجار
عددنا ما هش طبيعى
عددنا أصبح رهيب
وبلدنا نامية يادويك
ولسه فرجه قريب
تنظيم الأسرة ينفع
ويهدد الانفجار
الخير حايبان علينا
وبلدنا تدوم عمار

ميكى ماوس (عبد الله أحمد عبد الله)





كيف يصبح الصيدلى مستشارا فى الحى؟

● يقول الدكتور محمود درويش نائب رئيس الاتحاد الدولى للصيادلة :

أن دور الصيدلى لايمكن أبدا أن يقتصر على ان يكون موزعا فهو فى صيدلية تصل بكل السيدات . ويمكن أن يكون خبيرا ومستشارا ويمكن ان اعطيه المؤهلات والتدريبات والتوعية لتصبح الصيدلية بيت خبرة .

والسؤال : كيف يمكن للصيدلية أن تصبح بيت خبرة مع الاخذ بتقاليد المجتمع الشرقى ؟

ثم كيف نستفيد من الصيادلة القدامى .. ؟

يقترح الدكتور درويش ضرورة أن يقضى خريجو الصيدلة فترة تدريب فى إحدى الصيدليات أثناء الدراسة ثم يجب أن يشمل المقرر تهيئة وتأهيل الصيدلى للعمل فى برامج تنظيم الاسرة .

اما كيف نستفيد من الصيادلة القدامى فيقول إن هؤلاء يعملون منذ سنة ١٩٢٠ فى الريف والنجوع ومن المهم تدريب هذا الصيدلى القديم عن طريق الأفلام والنشرات . فهو يعمل فى ظل تقاليد مجتمع محافظ .. وكثيرا من سيدات فى الريف لايستطعن أن يسألن الصيدلى الرجل

ادوية تفسد فاعلية الحبوب

سؤال من القارئة سعاد عبد الرحيم بالاسكندرية : هل بعض الادوية تفسد فاعلية أقراص منع الحمل ..؟

يرد على هذا الدكتور سيد هلال عميد صيدلة القاهرة فيقول :

نعم .. وبالتالى حيث أن حبوب منع الحمل هى أكثر الادوية استعمالا فى العالم فإنه من واجبنا أن نحذر السيدات من تعاطى أى أدوية قد تفسد مفعولها وبالتالى يحدث الحمل أثناء تعاطى الاقراص . أو على الاقل يحدث نزيف رحمى .

ومن الأدوية التى تفسد عمل حبوب من الحمل :

● المضادات الحيوية خاصة (الريفامبين - الأمبسيلين - الكلورامففيكول .. التراسيكلين .
● الفينو بارسيتون والادوية المانعة للتشنجات
● أدوية التجلط والأدوية المخفضة لضغط الدم والمانعة للاكتئاب والمخفضة لنسبة السكر .

هكذا من الأصل

الاستشفاء من الماسوشزم السياسى ...

نحن متفقون على ان تسدل ستائر السياسة على كثير مما قيل فى المنافسات الانتخابية من تجاوزات ، لكن هناك ظاهرة ظهرت فى تلك المناقشات ينبغى أن تستبدل سياستها بدراستها أبتغاء التخلص من آثارها .

وهذه الظاهرة هى ظاهرة التشكيك فى كل شىء وفى كل شخص وفى كل موقف . كأن سيئات الدنيا قد تجمعت لدينا ، مع أننا لو نظرنا نظرة مبرأة إلى حاضرنا وماضينا بل وكل مواطنينا لوجدنا أننا أفضل وأحسن حظا من ثلاثة أرباع الدنيا وتلك حقيقة غير منكورة . فلماذا كل هذه الطعون فى كثرة مواقفنا ورجالنا !!

إننى أخشى أن يكون مجتمعنا ولا اقول كله – قد أصيب بمرض الماسوشزم مرض التالف مع إيلام النفس أو البحث عما يوجعها !!

نحن مع الأسف من جيل تبحث عن كل سيئة فى حياتنا لنبرزها .. نبحث عن عيوب كل كبير لنرددها ، نبحث عن كل مانبخس به أنفسنا لنجعل منه موالاً يقال !!

وأنا لست أدرى : اذا كان كل الرجال الذين دخلوا التاريخ بكل هذه العيوب التى يتحدث عنها مرضى الماسوشزم ، فكيف نهضت هذه البلاد . وكيف تطورت ، وكيف أثرت فى غيرها احسن الآثار . وكيف أصبحت لها هذه المكانة ! !

نحن بحاجة لأن نعطى الاجيال الصاعدة صورة صادقة عادلة مبرأة من الهوى عن بلادهم . ورجال هذه الأمة الذين يستحقون كل الخير .. وقبل أن نقدم لهم هذه الصورة ينبغى أن نضع امامنا حقيقتين .

● الحقيقة الأولى : ان القادة بشر فيهم كل نقط الضعف التى تنتاب الناس جميعا ...

● الحقيقة الثانية : وهذا ما قلته مرارا من قبل ان السياسى الذى لم يخطىء لم يخلق بعد ، وان كثيراً من الأخطاء التى نصورها اليوم ربما كانت فى ازمان سابقة منتهى الصواب السياسى ..

●●●

فى البداية ، ولتكن هذه البداية منذ سبعين عاماً ، كانت مصر محمية بريطانية ،، لابد ان يخضع فيها العزيز المصرى لرأى المستشار البريطانى فى وزارته ... وارجوك الا تتفلسف وتقول لى : ولماذا يقبل و ..

لأنه كان جيش مصر تحت القيادة البريطانية وشرطة مصر تحت الرياسة البريطانية ومالية مصر مرهونة بصندوق الدين الذى يتولاه الأجانب ... والجالس على العرش الذى يصدر الأوامر كان معيناً من قبل السلطات البريطانية ، بل القضاء المصرى ذاته كانت الرياسات فيه ريـــاسات انجليزيـــــة ... !

كان القطن المصرى يصدر لبريطانيا فقط . وكانت التجارة الخارجية المصرية كلها تجرى فى قنوات انجليزية .. بل كان التمثيل الدبلوماسى لمصر يتم من خلال السفارة البريطانية فى الخارج .. ولعلك قد سمعت أن سفر المصريين للخارج كذلك كان لايتم الا بتأشيرة انجليزية .

فحين تقوم ثورة سنة ١٩١٩ وتغير هذه الصورة بغير سلاح رغم أنها كانت تواجه المدافع والدبابات البريطانية – هل يصح ان يقال أن هذه الثورة قد فشلت وان زعيمها الشيخ المسن الذى تحمل النفى والاعتقال مرارا وتعود فى حياته مرارا هل يصح ان يقال عنه انه «ركب الموجة» .

سعد زغلول مات وثروته أقل مما كانت يوم بدأت الثورة ..وساضرب لك مثلا آخر فى شخص أحد تلاميذه وهو النقراشى باشا الذى تولى رياسة الوزارة ، ويوم وفاته قتيلاً وهو رئيس للوزراء وجد فى جيبه ثلاثة جنيهات ووجد حسابه فى البنك ستة عشر جنيها ليس غير ...!

وثورة يوليو سنة ١٩٥٢ – ما هذا الذى يقال عن قادتها ؟ !

هل كان جمال عبد الناصر وهو يعلن تاميم شركة القناة فى ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ لايعلم بالاخطار التى تحيط به ؟ !

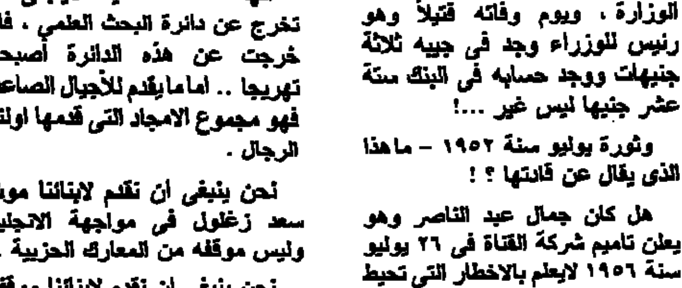
هل كان انور السادات وهو يعلن الحرب على اسرائيل فى ٦ أكتوبر سنة ١٩٧٣ لايعلم الأخطار التى تحيط به ؟ !

هل كان تحرير الأرض لعبة ، هل كانت سياسة السلام لعبة ، هناك أخطاء ليس شك .. لكن من قال ان أخطاء أى زعيم ينبغى تقديمها على منجزاته ? !

ثم من الذى يحكم على هذه الاخطاء بدءا من عهد عرابى حتى الآن ؟؟



بقلم : حافظ محمود



أنها مسألة علمية لاينبغى ان تخرج عن دائرة البحث العلمي ، فاذا خرجت عن هذه الدائرة أصبحت تهريجا .. اما ما يقدم للأجيال الصاعدة فهو مجموع الامجاد التى قدمها اولئك الرجال .

نحن ينبغى ان نقدم لابنائنا موت سعد زغلول فى مواجهة الانجليز وليس موقفه من المعارك الحزبية .

نحن ينبغى ان نقدم لابنائنا موقف جمال عبد الناصر فى مواجهة الديكتاتورية الدولية وليس موقفه فى موقف ديكتاتورى خاص .

نحن ينبغى ان نقدم لابنائنا موقف السادات فى السادس من اكتوبر سنة ١٩٧٣ وليس موقفه فى الخامس من سبتمبر سنة ١٩٨١ .

نحن ينبغى ان نستشفى من مرض الماسوشزم الذى جعلنا نطرب من ذكر المواجع لنقدم لابنائنا المادة الحقيقية للانتماء الوطنى .

جراح قلب

● بقلم : مأمـــون الشـــناوى

كبـريـاءالهــمــوم

□ المعذب الحائر / م.م – رشيد :

أحببت بنت عمك التى تكبرك بأربع سنوات واعترفت لها بما فى قلبك وكان ردها هى الاخرى أنها تحبك !

وبعد عامين فوجئت بها ترفض هذا الحب قائلة أن أسرتها لن توافق على زواجكما لأنها تكبرك بأربع سنوات وتحمل مؤهلا فوق المتوسط بينما إنت لاتحمل إلا الدبلوم ...

وتقول وأنت غارق فى همك وتفكيرك فيها أنك لايهمك فارق السن وهى لايهمها فارق المؤهل ...

ورأيى أن مجرد طلبها رفض هذه العلاقة فيه الكفاية لتحترم رغبتها سواء كانت قائمة على هذه الأسباب أم أصبح لها رأى آخر فى شريك حياتها .. إنك بذلك تحتفظ بكرامتك وكبريائك وصداقتكما التى غالبا ماتدوم أكثر مما يعيش الحب !

مـن أفـواه المجـانين

فارق السن البعيد بين زوجين يتبعه بالتأكيد فارق بعيد بين عقليهما .

أقصر حكاية

التحدى للمستاجرين الزراعيين

قريتنا اليوم إحدى قرى مركز بركة السبع بمحافظة المنوفية . أحد الفلاحين فيها واسمة «احمد على عباس» يقول : إن حجة تمسك المستأجرين للأرض الزراعية ببقائهم فيها وعدم تغيير نظام الايجار بسبعة أمثال الضريبة أنهم ليست لهم حرفة سوى الزراعة ، وهذا كلام يمكن قبولة شكلا ، ولكن مارأيهم فى حل موضوعى لتحويلهم من مستأجرين إلى ملاك والارتفاع بحيازة الواحد منهم إلى خمسة أفدنة على الأقل .

ويقترح لذلك أن تكون الأولوية فى تملك الأراضى الجديدة المستصلحة لمستأجرى الأراضى بسبعة أمثال الضريبة ، وأن تكون مساحة مايتملكونه خمسة أفدنة أو مثل مساحة مايستأجرون أيهما اكبر ، ويشرط ترك المساحة المؤجرة لمالكها يستثمرها كما يشاء ، وبذلك يمكن حل مشكلة صغار ملاك الأراضى وصغار مستأجريها على السواء . ولكن صاحب الرسالة يتحدى أن يوافق مستأجر واحد على ذلك .

«عبد اللطيف فايد»

حكايات

من الســياحة

قال لى «توفيق عبده إسماعيل» وزير السياحة والطيران .. إن موسم الصيف السياحي هذا العام سيكون أفضل بكثير من الأعوام السابقة .

والدليل .. أن نسبة السياح الذين وفدوا إلى مصر فى شهرى مارس وابريل زادت بنسبة ١٨ ٪ مقارنة بنفس الفترة من السنة الماضية .

ويتوقع الوزير .. أن يزيد عدد السياح العرب بالذات خلال فصل الصيف .. والسبب أن صورة مصر تغيرت تماماً .. فى عيون الدول العربية التى بدأ مواطنوها يلمسون سياسة الاستقرار التى تعيشها الآن .. مما يشجعهم على القدوم إليها بدلا من بلاد أخرى .

وقال الوزير .. إنه تم الاتفاق مع عدد من الوزارات المعنية . على تقديم التسهيلات للسياح العرب .. وخصوصاً وزارات الداخلية ، والنقل ، والثقافة والصحة .

ولكن فى النهاية .. تبقى مشكلة شركات السياحة .. حيث أن جميع هذه الشركات – بلا استثناء – تحجم عن التعامل مع الأسواق العربية .. وتفضل الأسواق الأوروبية أو الامريكية أو اليابانية .

بينما يرى الوزير .. أن السوق العربى يمكن أن يحقق نتائج أفضل بكثير .

●●●

من النقل والمواصلات

قال لى المهندس «سليمان متولى» وزير النقل والمواصلات .. انه ينبغى على القيادات المختلفة .. ألا تتوانى أبدا عن تطبيق مبدأ الثواب والعقاب . لأن علم الادارة أثبت بما لا يدع مجالا للشك أن هذه السياسة تؤدى إلى تحسين نوعية العمل .

وأشار إلى أن القيادة الناجحة .. ينبغى أن تكون لديها ملكة التعامل مع الجماهير .. إلى جانب ما تتمتع به من كفاءة فنية .

وهذا هو الذى يميز مدير عن آخر .. أو رئيس قطاع عن زميل له .

●●●

ولا شك أن المهندس «سليمان متولى» حينما يتحدث عن النقل والمواصلات فأنه يصيب كبد الحقيقة تماماً .

والامثلة كثيرة ومتنوعة أهمها .. قطاع تليفونات غرب القاهرة الذى يرأسه المهندس «محمد سليم» .

لقد استطاع الرجل بالكلمة الطيبة ، والابتسامة المتفائلة .. مع الجهد الصادق .. أن يعمل على خفض شكاوى التليفونات فى نحو ١٤ سنترالا يتولى الاشراف عليها دفعة واحدة .

بعكس .. رؤساء مناطق آخرين .. يغلقون على أنفسهـم الابواب .. ويـرفضون استقبـال المشتركين .. بل أن معاملتهم لمرؤوسيهم .. تتسم بقلة الذوق والجليطة .. !

وكانت النتيجة .. أن الأعطال فى مناطقهم زادت .. وفقد الناس أعصابهم .. وبداوا يلجأون إلى القيادات الأعلى لحل مشاكلهم .. !

لذلك نصيحتى لهؤلاء .. أن يغيروا من أسلوب تفكيرهم ، ومعاملتهم للجمهور ، ولزملائهم الفنيين وغير الفنيين على السواء .. وإلا فان مستقبلا حالك السواء .. فى انتظارهم !!

بــرواز

«بسم الله الرحمن الرحيم»

ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن .. فقد استمسك بالعروة الوثقى وإلى الله عاقبة الأمور .. ومن كفر فلا يحزنك كفره إلينا مرجعهم فننبئهم بما عملوا .. إن الله عليم بذات الصدور .

«صدق الله العظيم»

من التليفزيون

محمود ياسين .. ممثل قدير على العين والرأس .. !

وقد استطاع أن يثبت وجوده على الشاشة الصغيرة ، والكبيرة معاً .. وعلى المسرح أيضاً .. !

لكن أن يصل به الأمر لكى يفرض نفسه مطربا .. فهذا ما لا يليق .. وما كان ينبغى عليه نفسه أن يقبله !!

لقد استمعنا إليه .. وهو يغنى فى المسلسل التليفزيونى الرمضانى «غداً تبتسم الزهور» الذى تشاركه البطولة فيه سميرة أحمد .. «فسددنا» جميعاً آذاننا !!!

●●●

إن تجربة نجيب الريحانى .. كان لها عصرها .. وليس من الضرورى أن تتكرر ثانية .. ! ولو افترضنا جدلا أن الريحانى استطاع أن يجذب الأضواء إليه «بصوته الاجش» .. فلن يصبح فى وسعنا الآن أن لا نقول .. «الله يرحمه» !!

ســمــير رجــب

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصوت □

سؤال بريء

بعد مشاهدة مباراة نهائى كأس أوروبا نتساءل : هل هناك حقا كرة قدم فى مصر ؟

شاهر حسن الشيال
جامعة المنصورة

ملعوبة

كانت أفلام التليفزيون قبل الانتخابات عن الاقطاع وعصر الباشوات .. ملعوبة !

طارق الحسينى
كلية تربية طنطا

المستقبل .. فراغ

نقول ان الشباب هو المستقبل .. ثم نترك الشباب للفراغ .. كيف ؟

السيد على نوفل
صان الحجر - شرقية

بنك لتعمير القرية

تقتصر قروض البنك العقارى على المشروعات داخل أطار المدينة .. فلماذا لاينشأ بنك عقارى خاص بالقرى فى محاولة لبنائها ووقف الهجرة للمدن .

حمزة رضيوى شحاتة
مدرس بالمناصرة الابتدائية

عادة التشويه

جريا على عادتنا فى تشويه كل شيء .. أصبحنا نقوم بمسخ الأعمال الفنية لكبار فنانينا تحت شعار التطوير .

زكريا أبو الضراير
دسوق

شهر .. الجرد

لتنبهوا أيها السادة .. يوليو القادم هو شهر الجرد .. اقبضوا من الان على الماس الكهربائى .. واجمعوا كل أعقاب السجائر حتى يظهر الفاعل الحقيقى .

عدنان محمد الفقى
طنوب - منوفية

طريق المفقودين

مازال طريق الصعيد - رغم أهميته - ضيق العرض ، كثير المطبات . السائر عليه مفقود .

احمد شحاتة حجازى
مطاى - المنيا

بشرى للخازندارية

قال مدير عام الشئون الصحية بمحافظة سوهاج ردا على شكوى أهالى جزيرة الخازندارية مركز طهطا من عدم وجود وحدة صحية بالجزيرة ، إن الوحدة مدرجة بميزانية هذا العام ٨٤ / ٨٥ وسيتم اختيار موقعها بمعرفة المجلس المحلى للمحافظة .

جنون الأسعار

مصاريف شحن البضائع إلى محافظات الوجه القبلى هى السبب الأول فى ارتفاع الأسعار بها .

ميرفت منير ابراهيم
مجلس مدينة بنى سويف

أفلام الكلبة لاسى

بعد ان شاهدت افلام الكلبة «لاسى» فى التليفزيون ، أدركت ان بعض الكلاب لديها من قدرة التعبير مايفتقر اليه بعض الممثلين من البشر .

جمال سلامة مرسى
كلية تجارة القاهرة

اسم على مسمى

متى يصبح حى البساتين .. اسما على مسمى ، فيختفى منه الناموس والمستنقعات ؟

امال محمد محمود

عرف كيف يختار

أدى الشعب واجبه الانتخابي ، وعرف كيف يختار ، فأكد بذلك أننا نعيش ديمقراطية حقيقية .

سمير محمود عبد النبى
كلية الاعلام بالقاهرة

مقعد المرأة

فى كل قوائم الأحزاب مقعد للمرأة بحكم القانون .. مع ان القانون الواجب التطبيق ، هو أن يكون مقعد المرأة الدائم .. فى البيت .

زكى محمد محمود
مواطن نوبى غيور

هذا المرشح

وقف مرشح التجمع بالاسكندرية يدعو إلى تطبيق الشريعة الاسلامية ، وهو يقدم زوجته للجمهور حاسرة الرأس ، مرتدية البنطلون !

محمد احمد محمود
أشرف رمضان عمر
سيدى جابر

الانتخاب .. بالعائلة

فى الريف .. لم يكن الانتخاب هذه المرة بالقائمة .. كان الانتخاب .. بالعائلة .. !

احمد سعدون
حوش عيسى - بحيرة

برامج .. لمصر

كانت برامج كل الأحزاب من أجل مصر .. فلماذا لاتتكاتف الأحزاب معا بغض النظر عن نتيجة الانتخابات .

قاسم عبد الكريم رزق
ميت عزون - دقهلية

أهلا بمن نجح

انتهت الانتخابات على خير .. فأهلا بمن نجح .. وفرصة ديمقراطية أخرى لمن أخفق .

عبد الفتاح أحمد
كلية التجارة بالزمالك

صحيفة مسائية

أصبحنا نعتبر «الجمهورية» صحيفة مسائية .. فهى تصل مدينتى عند الظهر .. !

فوزى عباس شبين الكوم

للخالق فقط

الذين يرددون فى أفلامهم كلمة «أعبدك» .. لمخلوق .. هل كفروا بالخالق ؟

حسين مختار النحاس

فيم .. الخلاف

فيم الخلاف ، إذا كانت كل برامج الأحزاب تحمل أفكارا جيدة وبناءة من أجل تنمية مصر وحل مشاكلها ؟

محمود فريد حسن
مدير بالتعليم سابقا

فنانونا الكبار

لماذا يتردد فنانونا الكبار فى المساهمة فى حملة التبرعات لبعثة مصر الرياضية فى لوس انجلوس .. مع أنهم لم يصبحوا كبارا إلا بمصر .

محمود جلال محمود

مايطلبه النائمون

بعد منتصف الليل ، يذيع البرنامج العام «مايطلبه المستمعون» ، وأولى به أن يسميه : مايطلبه النائمون !

محمد الأمجد محمود

إعلانات الشركات

لماذا لاتقوم الشركات التى ترغب فى الاعلان عن نفسها ، باقامة صناديق وسلال مهملات بأسمها فى الشوارع .. إنها سوف تدخل إلى قلوبنا عن طريق النظافة .

محمد على نور الدين

وحدات بلا أدوية

نقص الأدوية ظاهرة عامة فى الوحدات الصحية الريفية .. كيف نعالج المرضى ؟

د . اسماعيل عبد الرحمن تمام

أوسمة إذاعية

ألحان زمان .. لغتنا الجميلة .. قصاقيص .. قرأت لك .. هى بعض الأوسمة على صدر إذاعتنا المصرية فى يوبيلها الذهبى .

منجد سليمان نجم
كلية علوم المنصورة

جهاز .. وطنى

قيام التليفزيون بعرض فيلمى «الله معنا» و «رد قلبى» قبل الانتخابات مباشرة أكد أن التليفزيون جهاز «وطنى» دائما .

محمد عبد المقصود العوجى
موظف بكلية تربية المنصورة

شركة اخترنا لك

برنامج «اخترنا لك» بالتليفزيون .. تحول إلى شركة إعلانات .

خالد أبو العينين حسن
كلية الزراعة بالمنيا

المحروم الوحيد

بلا مبرر معقول .. المدرس ، هو الموظف المدنى الوحيد فى الدولة ، المحروم من الحصول على أجازة بدون مرتب . !

محمد عبد العال وافى
شبرا الخيمة

اختيار أولياء أمور الأطفال

المتقدمين للحضانة .. مرفوض

طالعتنا الجمهورية فى العدد الاسبوعى بتاريخ ١٧ / ٥ / ١٩٨٤ كلمة/ محمود امين زويل مدير كلية فيكتوريا الحالى يطالب فيها بضرورة عمل اختبار لاولياء امور الأطفال المتقدمين لدور الحضانة متعللا بوجود من أولياء الأمور لديهم القدرة المادية لالحاق أولادهم بالكلية مع تدهور مستواهم الأخلاقى والسلوكى والحالة التعليمية مما يسبب كثيرا من المشاكل والمشاغبات .

إن هذا هو رأيه الشخصى كما ان هذه الكلمة تسىء إلى أولياء الأمور لانه ليس من المعقول ان كل من لديه قدرة مادية ولم ينل حظه من التعليم ان يكون سيىء الخلق بالاضافة إلى اننا فى دولة اشراكية وجميع المواطنين فيها سواء لافرق بين غنى وفقير . كما ان كل ولى أمر يتمنى ان يرى ابنه أحسن منه حظا وعلما منه .

وهذا الموضوع نوقش فى مجلس ادارة الكلية الذى يضم اساتذة من الجامعات ووزراء سابقين وعميد اكاديمية السادات ورئيس حى شرق ورئيس قطاع بالقطاع العام ووكيل ثانوى ورفض الجميع الفكرة للاسباب الموضحة .

رئيس مجلس ادارة كلية النصر
محمد فايز عثمان

الفرسان الثلاثة

تهنئة إلى فرسان الكرة الافريقية الثلاثة : الأهلى - الزمالك - المقاولون . وتمنياتنا لهم بالتوفيق .

محمد ابراهيم حسين
فيديمين - الفيوم

أخلاقنا بخير

بعد مشاهدتنا لسلوك لاعبى جورماهيا ، ومولوديه تجاه الحكام .. نقول ان أخلاق لاعبينا فى الملاعب مازالت بخير .

محمد سيد أحمد منصور
ميت غمر - دقهلية

برنامج لايفطر

مباريات كرة القدم .. هى البرنامج الوحيد فى رمضان الذى لايفطر مشاهدوه بسبب مشاهدتهم له .

عبد الرازق البدرى جلال
اسنا - قنا

الانحياز .. لماذا

فى سهرة السبت بالتليفزيون ، عرض المخرج أهداف الأهلى والمقاولون .. ولم يعرض أهداف الزمالك ..

احمد متولى عبد الرحيم
الادارة التعليمية بقفط

مسلسلات

الشباب يعمل «كالطاحونة» لجمع خلو شقة ، ويدعو الله أن يكون «العمر له بقية» حتى يتزوج «امرأة مختلفة» ، لكنها .. «أحلام اليقظة» .. !

عادل شحتينو بخيت
شنوان - منوفية

مجاملة للطلبة

الافتاء بأن الامتحانات عذر شرعى يبيح الافطار فى رمضان ، مجاملة للطلبة على حساب الدين .

عاطف محمد طه
الفشن - بنى سويف

لو ..

لو حرص كل منا على مواعيد عمله ، حرصه على موعد مشاهدة الفوازير والمسلسل التليفزيونى ، لارتفع انتاجنا إلى الضعف .

مصطفى كمال جاد الرب
كلية تجارة أسيوط

فوازير رمضان

إشى ... ع الدقون !

تليفون .. حرامى

التليفون العمومى بمبنى محطة مصر .. تضع فيه ثمن المكالمة فيبتلعه دون تردد .. وتحاول بعد ذلك أن تطلب المكالمة .. فلا ينطق .. إنه أحدث وسيلة لسرقة السذج القادمين من الريف والصعيد !

السيد عبد العظيم مكى
المحلة الكبرى

الحرارة فى القدس

يذيع التليفزيون يوميا درجات الحرارة فى العواصم العربية والأجنبية ، وينسى درجة الحرارة فى القدس .. مع أننا نتمسك بعروبتها .

ابراهيم عاطف ابراهيم
كلية الزراعة بالزقازيق

انها آلات مزعجة

أطالب بمنع تصنيع أو استيراد آلات التنبيه ذات الصوت المرتفع ، فليس لها من فائدة سوى إزعاج الناس .

مصطفى عبد الرحيم مجر
ديروط - أسيوط

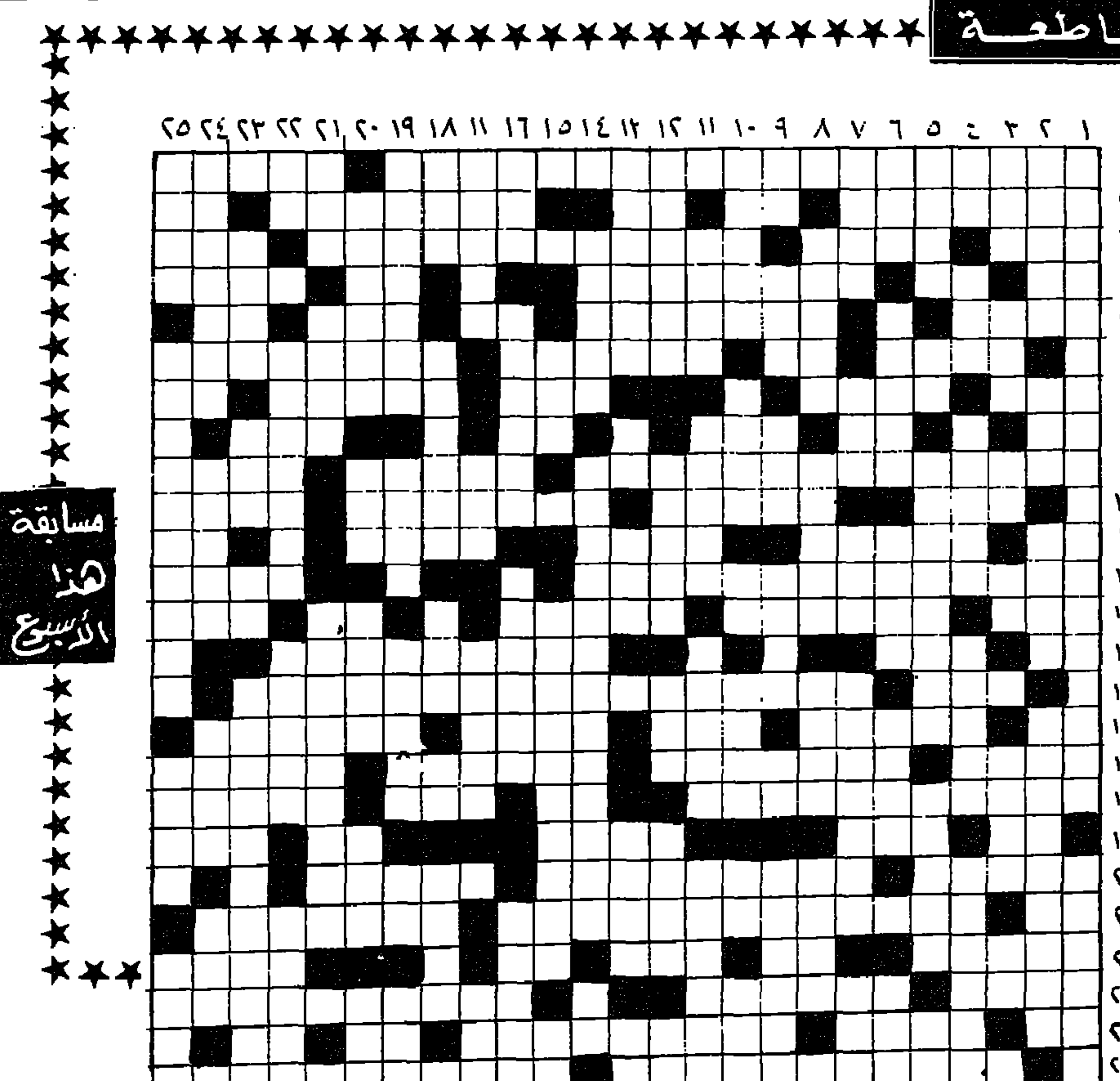
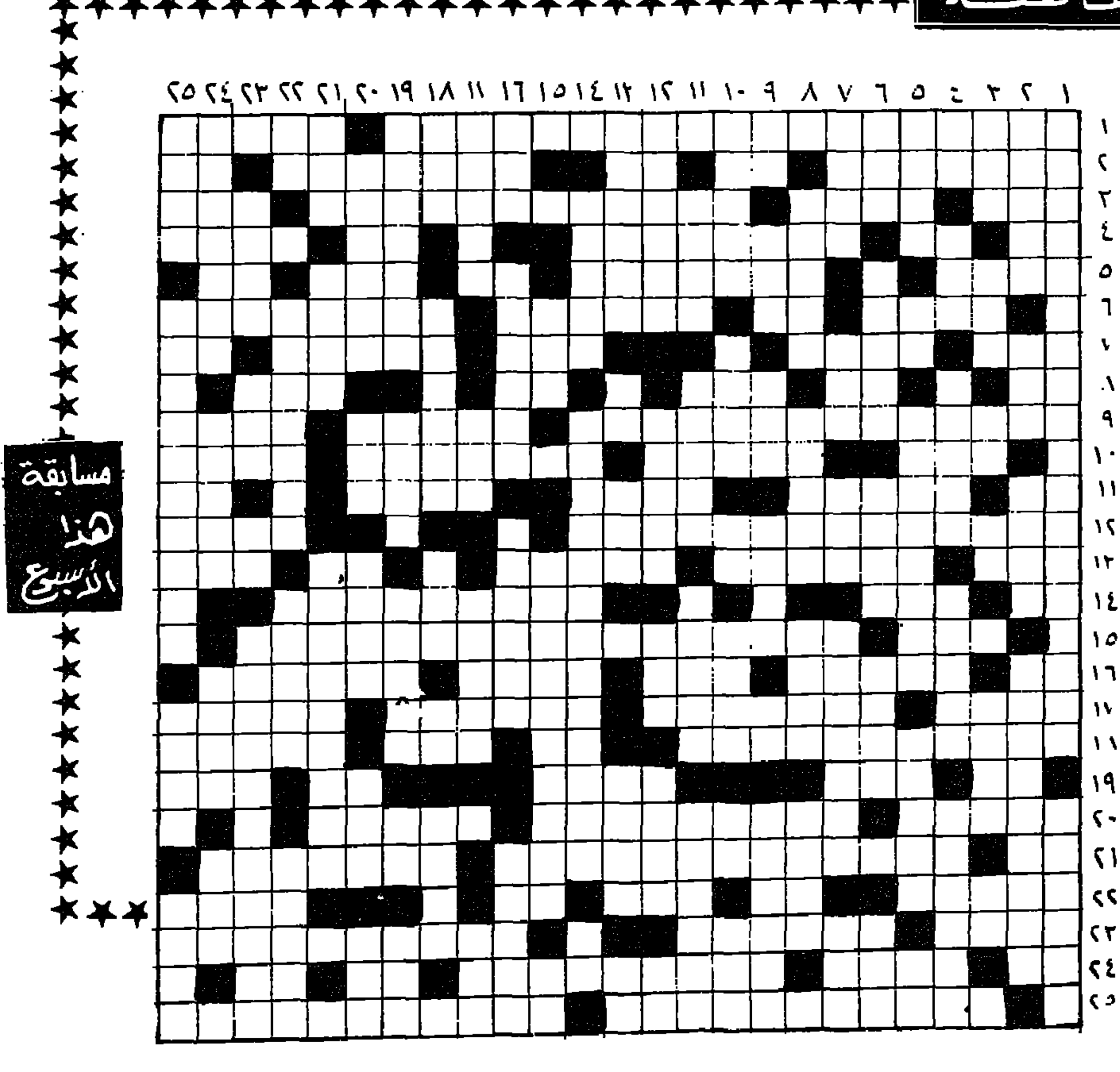
قطة لكل راكب

إذا ذهبت لحجز مقعد بقطار المجرى للصعيد .. فاحرص على أن تطلب مع التذكرة .. قطة .. فالفئران تملأ القطارات الان .

محسن محمود حسين
الأقصر

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - شاعر أموى - من الأزهار - بواسطه - دولة أفريقية .
٢ - راقصة - وشيء - حرف عطف - من الحيوانات - عصارة .
٣ - أمارة عربية - مقاطعة إنجليزية مسرحى ألمانى - تجدها فى دلهى .
٤ - للتخيير - عملة أسيوية - من أنواع الخط العربى - ثلث باك - عاصمة أسيوية .
٥ - بيرر (معكوسة) - من أحياء الأسكندرية - حرف جر - نشق - هجم .
٦ - فرق بالجيش - من الوالدين - منظمة التربية والتعليم - زعيم الارهاب فى الثورة الفرنسية .
٧ - حفرة - صريع - قفر - من مواقع الحرب العالمية الثانية - ثلث نور .
٨ - حرف أجنبى - متشابهان - نهر ألمانى - حرف تعليل - يكمل .
٩ - مخرج تليفزيونى - من أبطال الأساطير اليونانية - يحذر .
١٠ - مقاطعة فرنسية (معكوسة) - من الأبراج - من أدوات الفران (معكوسة) - جثة .
١١ - سائل حيوى - قاموس عربى - قصة مشهورة لزولا - أهواء - نر .
١٢ - شاعر قديم - حارس مرمى زملكاوى قديم .
١٣ - غير مذنب - للمعروضات - وزير فرعون - رمز هندسى - أرمل .
١٤ - متشابهان - مشقة - أديب فرنسى راحل .
١٥ - موسيقار ألمانى - من رواد الوحدة الايطالية .
١٦ - لأجله - ذنب - ويل - تجدها فى بورنيو - صورة جانبية .
١٧ - عاصمة أمريكية - لاعب كرة انجليزى - أرفض - الادلاء بالصوت (مكوسة) .
١٨ - ممثلة مصرية - ضرورى للزراعة - هيمة (مبعثرة) - تافه ونيل .
١٩ - فى الذراع - ألفت - الموسيقية - مدينة إيرانية - يسكب .
٢٠ - ملك الهون (معكوسة) - المدينة الفاضلة - من الأحياء المائية .
٢١ - ثلث سام - إذاعى كبير راحل - بحيرة مصرية .
٢٢ - أم زوجتى - ثلث بور - نور (مبعثرة) - رمز رياضى - يقصد .
٢٣ - مدينة سويسرية - مدينة السينما - شاعر ألمانى (معكوسة) .
٢٤ - حيوان أليف - رياضة رياحية - من أشهر صانعات العطور - متشابهان - حرف أجنبى .
٢٥ - رسام هولندى - فليسوف هولندى .

رأسيا :

١ - اشتهر باسم ميكى ماوس - أجرها .
٢ - من الطيور - انتفاخ - عملاق - ممثلة أمريكية قديمة .
٣ - لقب جزائرى - امتناع عما لا يحل - للتعريف - متشابهان - رداء نسائى - ثلث جاز .
٤ - حرف أجنبى - متشابهة - هاربة (معكوسة) - رسام فرنسى (معكوسة) - تسقمين .
٥ - مدينة فرنسية - نصف لقلق - ممثلة مصرية - فايظجى - ثلث روس .
٦ - تجدها فى ليون - ينتزع - جبار - يبتسم - نهج (مبعثرة) .
٧ - اهال (مبعثرة) - للايجاب (معكوسة) - ليبر (مبعثرة) - ولاية يوغسلافية - قياس كهربى .
٨ - هزة أرضية - شاعر إيطالى - عبيط - صرخ .
٩ - متشابهة - غزال - جنح - يأسف - فى الذراع - مدينة إيطالية .
١٠ - ملك فارسى - مرشد (معكوسة) - نصف هامة - يشير - ضمير (معكوسة) جديد بلغة أجنبية (معكوسة) .
١١ - من الانبياء - تجدها فى النونو - سفينة - مدينة أندونيسية .
١٢ - من الأصوات الاوبرالية - من قبال قنا - طاحون (معكوسة) - لاعب بالاوليمبى - للتخيير .
١٣ - حيوان أسطورى - الروح عند القدماء - للاستفهام (معكوسة) شهر ميلادى - طائر أسطورى .
١٤ - بيساء (مبعثرة) - الرهندى - حرف تعليل .
١٥ - نوع من الفحم - توجع - ينتمى - جسم (معكوسة) .
١٦ - نبات مخدر - لقب أديب فرنسى راحل - زعيمة أسيوية - عكس عامة (معكوسة)
١٧ - يحيق - رسم على الجلد - رسام فرنسى - شخصية شيكسبيريه .
١٨ - إهجم - رواية ليوسف السباعى - حرف أجنبى - دولة أفريقية .
١٩ - قصر فرنسى - يثنى - كية (مبعثرة) - متشابهان - مرض - صار شيخا .
٢٠ - شخصية مشهورة للريحانى - استفسر - من الحرفيين - نبات مخدر - للشرب .
٢١ - تهدم (معكوسة) - شهرى قبطى - ممثل مصرى (معكوسة) .
٢٢ - ثلث دين - من الجراثيم - مصيف فرنسى - من مواقع الحرب العالمية الأولى .
٢٣ - نوع من السعال - عاصمة مصرية قديمة - للنفى - مدينة برازيلية كبيرة .
٢٤ - مقاطعة فرنسية - أحد ثنائى أمريكى كوميدى راحل - حرامية - فى الجنة .
٢٥ - طريق - موسيقار ألمانى - تجيب - أكمل (معكوسة) .

● حل مسابقة الاسبوع الماضى ●

أنت والنجوم

الحمل : حاول أن تستعيد صداقاتك القديمة فسوف تحتاجها فى الأيام القادمة .

الثور : زميل فى العمل يلعب دورا مؤثرا فى حياتك .

الجوزاء : صراحتك مع الآخرين تسبب لك بعض المتاعب أحيانا .

السرطان : بالإرادة سوف تتغلب على كل المشاكل التى تعترضك .

الأسد : إعط الأمان لمن حولك ولاتجعلهم يشكون فى نواياك .

العذراء : الرسالة التى تتلقاها اليوم تحمل خبرا سعيدا .

الميزان : يوم هادىء بدون مفاجآت .

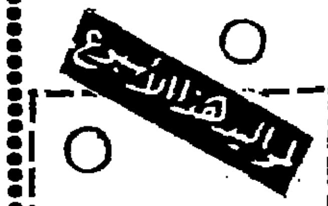
العقرب : التوازن مهم فى إتخاذ القرارات الصعبة .

القوس : تتحسن حالتك المالية هذا الأسبوع وتحصل على دخل إضافى .

الجدى : الشدائد تزيد المؤمنين صلابة .. فلاتيأس .

الدلو : سعة صدرك تحيطك بحب الآخرين .

الحوت : التردد جائز فى مرحلة التفكير .. فإذا عزمت فتوكل على الله .



أنت محتاج لقضاء وقت أطول بين أفراد أسرتك حتى يشعروا بقربك منهم .

صحتك تتحسن رغم أنك ستبذل مجهودا كبيرا خلال أيام .

نجمك فى صعود فى العمل وان كان عليك أن تحترس من بعض من حولك .

أسعد أيامك السبت .

هكذا من الاصل

على الشاشة الصغيرة



١٧ حلقة جاهزة من عمو فؤاد

أصبح عدد الحلقات التي تم تصويرها حتى الآن من «عمو فؤاد» ١٧ حلقة بعد ان انتهى المخرج محمد رجائى من تصوير ٥ حلقات

فؤاد المهندس

تنس السيدات من فرنسا

ينقل التليفزيون على الهواء بالقمر الصناعى يومى السبت والاثنين القادمين تصفيات بطولة التنس للسيدات بفرنسا ، وذلك في الثالثة عصرا

السندباد الحائر

لم يتخذ التليفزيون قرارا حتى الآن فى موعد عرض حلقات مسلسل «سندباد» . فريق التليفزيون الذى اشترك فى المسلسل قدم تقريره عن الطريقة التى نفذت بها الحلقات .

ذكريات على الهواء

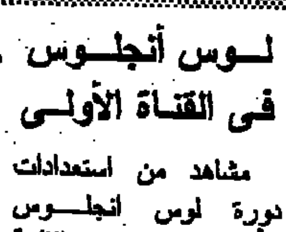
برنامج جديد يقدم لمدة ساعة يوميا ، ابتداء من النصف الثانى من رمضان يستضيف فى كل حلقة أحد رواد الاذاعة والتليفزيون ليتحدث عن ذكرياته

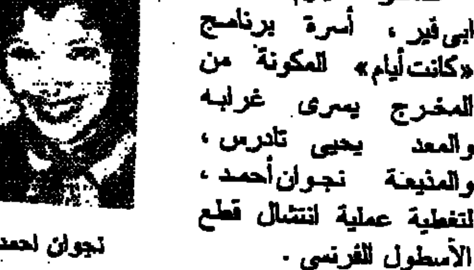
لوس أنجلوس فى القناة الأولى

مشاهد من استعدادات دورة لوس انجلوس الأولمبية ، تراها فى الثانية ظهر اليوم على القناة الأولى فى برنامج .. الرياضة للجميع .

كانت أيام

تسافر اليوم الى ابى قير ، أسرة برنامج «كانت أيام» المكونة من المخرج يسرى غرابه والمعد يحيى تادرس ، والمذيعة نجوان أحمد ، لتغطية عملية انتشال قطع الأسطول الفرنسى .





نجوان احمد

القناة الأولى

المخرجان : رفعت إبراهيم ويوسف الشال .

المذيعات : نجاة العسيلى ، سوزان أحمد ، سلمى الشماع .

مساعد المخرجان عطية عبد اللطيف – فاروق الشريف .

مساعدة البرامج : أميرة عباس .

- ١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة القلم تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
- ١,١٢ عرض البرامج .
- ١,١٣ برنامج الأطفال نادى الطلائع وحلقة من محافظة السويس إخراج عيد عبد السلام .
- ١,٣٠ الحلقة من مسلسل القصص العظيم عن سيدنا إبراهيم عليه السلام بطولة أحمد مظهر ، عبد الرحمن الشرقاوى حسين الشربينى ، توفيق الدقن ، تهانى راشد أحمد عبد الوارث ومجموعة أخرى من الأطفال قصة وسيناريو وحوار صلاح طنطاوى إخراج سالم سالم .
- ٢,٠٥ حلقة أجنبية طويلة من مسلسل Connon بعنوان The Prodatais وفيها تعثر السيدة تاكبين على جثة أحد المكسيكسن فى أرضها فتستدعى الشرطى كانون لبحث الموقف بعد أن أخفت بعض المعلومات فتتجه الشكوك نحوها حيث أن الشاب القتيل كان صديقا لابنها ولم تكن راضية عن هذه الصداقة وتوعدت لقتله ويحدث أن يصل مكسيكى آخر فيتضح أنها بريئة بعد عدد تحديات من (ورد) الضابط المساعد (لكانون) .
- ٣,٠٠ برنامج عالم الرياضة تقديم فايز الزمر إخراج عبد الكريم أبو سيف ويقدم البرنامج بعض اللقطات من دورة لوس أنجلوس .
- ٣,٢٩ اذان العصر .
- ٣,٣٤ من أقوال الرسول .
- ٣,٣٤ متابعة برنامج الرياضة .
- ٤,٢٠ إبتهالات الشيخ سيد النقشبندى .
- ٤,١٤ حلقة جديدة من فوازير عمو فؤاد تقديم فؤاد المهندس ومشيرة إسماعيل إخراج محمد رجائى وحلقة اليوم حول العالم .
- ٤,٥٤ برنامج المرأة طبق اليوم إخراج ميرفت النمرس .
- ٥,١٥ الحلقة ٥ من المسلسل العربى أحلى من جدول الضرب – قصة سيناريو وحوار عبده دياب بطولة سيد زيان زوزو نبيل – جمال اسماعيل – تهانى راشد – إخراج محمد دياب .

  وفيها نتابع محاولات (الفنجرى) فى أجبار النجمة المعتزلة فى إختيار قصة يقوم بتمثيلها وتجرى محاولات منه مثل صديقه لاقناعه بأن القصة لا تصلح وإنه يجب أن يتخلى عن إصراره ويبدأ القرءاة .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الأولى .
- ٦,١٥ الحلقة السابعة من مسابقة نادى العلم والايمان تقديم مرزوق هلال إخراج عبد الرحمن عيسى .
- ٦,٢٨ حديث الصيام للدكتور رشدى عزيز محمد عن حياة الرسول فى رمضان .
- ٦,٣٩ القرآن الكريم ما يتيسر من سورة النساء والمائدة تلاوة للشيخ فؤاد العروسى .
- ٦,٥٤ أذان المغرب .
- ٦,٥٨ من أقوال الرسول .
- ٦,٥٩ دعاء .
- ٧,١٥ الحلقة الخامسة من فوازير رمضان تقديم سمير غانم – سحر رامى وإخراج فهمى عبد الحميد .
- ٧,٥٥ الحلقة ٧ من المسلسل الكوميدى رجل المليون بطولة محمد صبحى وسمية الألفى وجميل راتب وعايده عبد العزيز وإخراج أحمد نور الدين .

  وفى الحلقة يبدأ لطفى بك فى الثقة بسنبل ويأتمنه على أسراره وتجرى محاولات من سنبل لاطلاع زوجته على مغامرات زوجها وتتعقد الأمور بسبب طلب شريكه فى العمل الزواج من إبنته التى ترفضه .
- ٨,٢٥ أذان العشاء .
- ٨,٣٠ من أقوال الرسول .
- ٨,٣٠ تواشيح الشيخ النقشبندى (الحلقة السابعة) لاإله إلا الله
- ٨,٤٠ برنامج يا تليفزيون يارمسيس ضيف الحلقة أحمد زكى تقديم الفنان رمسيس إخراج أحمد كامل
- ٨,٥٣ الحلقة السابعة من المسلسل "غدا تتفتح الزهور" بطولة سميرة أحمد محمود ياسين صلاح قابيل جميل راتب .

  وفيها تبدأ فوزية هانم فى [illegible] بالاعجاب تجاه استاذ أولادها الذى يبادلها أيضا نفس الشعور ومحاولات جميل راتب لابعاده عنها طمعا فى الزواج منها
- ٩,٤٥ كاريكاتير عن مكافحة الدروس الخصوصية يستضيف الحلقة الفنان نبيل السمالوطى إخراج فايزة حسين
- ٩,٥٢ ابتهال ماشى فى نور الله الشيخ الطوخى ودعاء خلينى كلمة لعبد الحليم حافظ
- ١٠,– الفترة الاخبارية الأخيرة
- ١١,٣٢ برنامج الجائزة الكبرى إعداد وتقديم طارق حبيب ويستضيف أحمد زكى إخراج محمد إبراهيم
- ١١,– حديث شيخ الأزهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق
- ١١,٦ الحلقة السابعة من المسلسل الدينى الأزهر منارة الاسلام بطولة يحيى شاهين أحمد مظهر هالة فاخر صفاء أبوالسعود مديحة حمدى ويوسف شعبان قصة وسيناريو وحوار أمنية الصاوى إخراج أحمد طنطاوى
- ١٢,– السهرة مع مسرحية مجرم تحت الاختبار للكاتب توفيق الحكيم بطولة صلاح قابيل ، مديحة حمدى ، حسين الشربينى إخراج مسرحى رشاد عثمان وإخراج تليفزيونى منير التونى

  وتدور أحداثها حول استاذ القانون الذى له مؤلفات شهيرة يتفق مع أحد الناشرين على أن يرتكب جريمة سرقة ملابس لكى يسجلها الاستاذ فى مؤلفاته كتجربة علمية حقيقة ويدحض اتهام القراء له بأن مؤلفاته نظرية ويعده الاستاذ إلا يبلغ البوليس عنه وتتضح الحقيقة أن المجرم عضوا فى عصابة سرقة وأنه ينوى سرقة محل مجوهرات وتتم السرقة وتبلغ الشرطى ويحار الاستاذ أمام وعده وضميره
- ٢,٥٠ المسحراتى إخراج فتحى عبد الستار
- ٣,– مايتسر من سورة النحل تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل
- ٣,١١ السلام الوطنى – ختام

فى شهر .. !

●● أعد التليفزيون فى مناسبة شهر رمضان وليمة فاخرة عامرة بالمشهيات والسلاطات والمكسرات والحلويات والفواكة .. ولكنه فى غمرة هذا كله .. نسى (الطبق) الرئيسى .. !!

●● تصحيح لابد منه لبرنامج سلوكيات الذى أحتج على الضوضاء بمناسبة إمتحانات الثانوية العامة .. أقول أن الهدوء حق للمواطن السليم والمريض .. للموظف والعامل والطالب .. ليس إستجداءا موسميا .. !!

●● وبالمناسبة مفتش المسرح المدرسى يوسف عوف قدم فى مسلسل غدا تتفتح الزهور .. (تلفزة) للمناهج المدرسية ومايتصل بها من أمور التربية والتعليم .. نرجو أن يتناول سلوكيات المواطنين الكبار فى مسلسل قادم بعنوان .. غداً تنصلح الأمور ..!!

●● قد يكون من الطبيعى .. وما يتفق مع منطق عصرنا أن نقطع رحلة المليون جنيه فى شهر .. ولكن حرام أن الأزهر عمره كله الذى يمتد ألف سنة .. فى شهر أيضا ..!!

محمود خطاب



هدى مطاوع صحفية من البحرين فى تليفزيون مصر

جاءت من البحرين فى بعثة لمدة شهر لتتعلم الاعداد فى تليفزيون مصر وعمل لقاءات مع قيادات التليفزيون .

وتقول هدى مطاوع : اعجبتنى فكرة البرامج الموجهة فى الاذاعة وسأعمل على تنفيذها فى الاذاعة البحرينية أما التليفزيون الذى بدأ منذ عشر سنوات فقط فى البحرين فسأنقل له بعض برامج المرأة وبرنامج إخترنا لك .

سمعت عن برنامج لقاء الاجيال وقضية للشباب وأعجبتنى الفكرة ولم أتمكن من رؤيتها لظروف رمضان ..

هدى درست إدارة أعمال وعلم النفس فى البحرين وتعمل صحفية فى مجلة أخبار الخليج وهى من أولى المعدات فى تليفزيون الخليج .

القناة الثانية

المخرجان : محمود بيومى ورضا القولى ويساعدهما مصطفى محمود

المذيعتان : خديجة خطاب وفاطمة الكسباتى

البرنامج إعداد : سعاد حسن

- ٢,– الافتتاح .. وبرنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ : محمد محمود الطوخى تفسير الشيخ : الدكتور محمد أبو الانوار الموضوع : القرآن إخراج : محمد كمال الدين
- ٢,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢,١٧ الأطفال .. الحلقة الخامسة من مسابقة ذكاء .. إخراج محمود ابراهيم
- ٢,٢٨ برنامج حكايات زمان اخراج فاطمة عبد العزيز .
- ٢,٣٣ برنامج حواديت العرايس تقديم صفاء قطب واخراج مرسى شعبان
- ٢,٤٥ الفيلم العربى .. أقوى من الحب .. بطولة شادية ، مديحة يسرى ، عماد حمدى ، زينات صدقى واخراج عز الدين ذو الفقار .

  مجدى انسان عاطفى له اسرة .. يصاب فى حادث ينتهى ببتر ذراعه وفصله من عمله .. وتنشغل زوجته الدكتورة امينة بعملها فى المستشفى .. وتهمل زوجها .. ويحدث ان يتعرف مجدى على فتاة رقيقة .. تشجعه على تنمية مواهبه فى الرسم .. وتبدأ شهرته كرسام وبيع لوحاته .. وتتخذ الأحداث مسارا جديدا ..
- ٣,٣٠ اشارة إلى حلول موعد آذان العصر
- ٤,١٣ الفيلم التسجيلى .. زخارف عربية ونشيد مصر . لوردة ومحمود ياسين
- ٤,٤٥ برنامج .. لك ولأسرتك .. تقديم ماجدة رشيد واخراج سليمان خليل وموضوع الحلقة .. طريقة عمل الجوتلة الكلوسن
- أغنية لاإله إلا الله لعلى الحجار
- ٥,– النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,١٥ البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للثانوية العامة وتاريخ للثانوية العامة (مراجعة) وكيمياء للثانوية العامة (مراجعة)
- ٦,١١ برنامج شخصيات ضاحكة (الحلقة الثالثة) إخراج مراد الخولى
- ٦,٢٩ الاسلام فى كل مكان .. إعداد وتقديم فاروق سليمان – اخراج ابراهيم عكاشة وحلقة عن تونس
- ٦,٥٣ ختام فترة المساء – استراحة
- ٧, ٣ فترة السهرة .. افتتاح وعرض سريع للبرامج
- ٧,٣٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٧,٥٠ حلقة أجنبية قصيرة .. بعنوان .. قائد الطائرة PILOT

  تبدأ الحلقة بابلاغ البوليس الطائر عن حادث سرقة إطلاق رصاص .. ويبدأ طاقم الطائرة فى متابعة الحادث من الجو .. وعندما يتم تحديد السكان .. يهبط احدهم إلى سطح المنزل لحصار المتهم .. فى الوقت الذى تصل فيه سيارات البوليس .. لاستكمال الحصار .. ولكن المجرم .. يأخذ معه رهينة .. وتبدأ المطاردات ..!
- ٨,١٧ النشرة الجوية
- ٨,٢٠ برنامج لقاء الايمان .. تقديم الشيخ الباقورى وإخراج احمد الشناوى .. الموضوع المعتاد .
- ٨,٢٦ اشارة إلى حلول موعد آذان العشاء .
- اعادة فزورة ذكاء .. اخراج محمد ابراهيم
- ٨,٤٨ برنامج الوان .. الحلقة الأولى .. الموضوع نبضات حسين بيكار .. اخراج شويكار خليفة
- ٩,٣٠ المسلسل الاجنبى الجديد .. أحضرهم احياء BRING'EM BACKALIVE

  يتناول المسلسل .. نشاط الجاسوسية بين دول الحلفاء .. والمحور .. اثناء الحرب العالمية الثانية .. ووجود الجاسوس الالمانى هيسير الذى ينتحل شخصية احد الجواسيس الامريكيين .. الا ان احد صيادى النمور يقوم باكتشاف حقيقته ويعاون فى عملية الايقاع به ..
- ١٠,– الحلقة السابعة من المسلسل العربى الجديد .. زهرة والمجهول .. بطولة ليلى علوى ، ليلى فوزى ، كريمة مختار ، عبد الله غيث ، سامى سرحان ، محيى الدين عبد المحسن ، ممدوح درويش ، وجدى عبد العزيز قصة إحسان عبد القدوس واخراج نور الدمرداش
- ١٠,٤٥ (إضحك مع) حلقة مع شويكار وفؤاد المهندس – عبد الله فرغلى – مسرحية .. حقا إنها عائلة محترمة إخراج سيد حسين
- ١١,– احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ تشاهد غدا
- ١١,٣٦ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى .. هند لبرج بطولة جورج سكوت ، آن باتكرنت ، وليم آثرتون ، جيج يانج واخراج روبرت وايز .

  يتناول الفيلم قصة المنطاد الالمانى هندنبرج أثناء قيامه برحلة إلى الولايات المتحدة فى ابريل عام ١٩٣٧

  هذا الفيلم هو العمل السادس والثلاثون فى حياة المخرج روبرت وايز الذى قدم للسينما العديد من الافلام الناجحة .. مثل اريد أن اعيش وقصة الحى الغربى .

  نال الفيلم أوسكار أحسن مؤثرات بحرية وأحسن مؤثرات صوتية .. البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم سناء منصور واخراج يسرى غرابة
- ١,٤١ الحلقة السابعة من المسلسل العربى الجديد .. ابن عمار .. بطولة عبد الله غيث ، إيمان الطوخى ، أشرف عبد الغفور ، انور اسماعيل ، عبد الرحيم الزرقانى ، ميرفت الجندى ، قصة ثروت اباظة ، سيناريو وحوار فتحى سلامة واخراج احمد طنطاوى
- ٢,٢٣ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الطور تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى
- ٢,٣٣ السلام الوطنى – ختام

يحيى العلمى يطلب تاجيل مسلسل سعاد حسنى إلى يوم العيد

طلب يحيى العلمى مخرج الحلقات تأجيل بدء عرضها إلى أول أيام العيد ، لتعرض متتالية طوال أيام العيد ، بعد أن كان مقررا أن يبدأ عرضها أمس – الأربعاء – وكل أربعاء .. بينما تصر سامية صادق رئيسة التليفزيون على الا يتأخر بدء عرض الحلقات فى النصف الثانى من رمضان .

أمس .. انتهى يحيى العلمى من وضع الرتوش الأخيرة فى الحلقتين الأول ، بعنوان «ظمأ الشفاه» ، والثانية بعنوان «خالى البيه» .

وقد تأجل التصوير خمس ساعات كاملة فى الحلقة الثالثة وعنوانها «المطاريد» حتى تكتمل اللمسات النهائية لفستان الفرح الذى سترتديه سعاد حسنى فى الحلقة ، حيث تمثل دور فتاة تحب زميلها فى العمل (أحمد زكى) .. لكنهما لايجدان مسكنا ، فيقيمان عند أهلها الذين لايرتاحون للعريس .. ويبدءون فى مضايقته حتى يترك كل منهما الآخر .

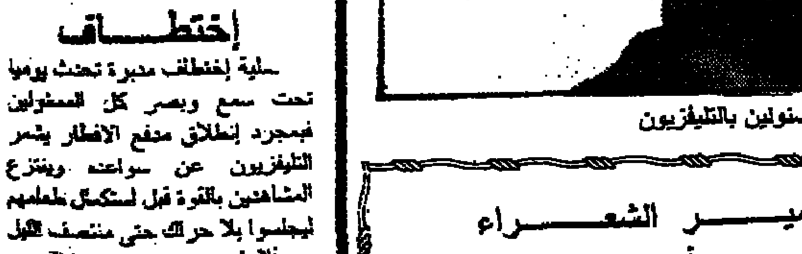
الحلقات التالية ستحمل أسماء : جرس الفسحة – لايادكتور – الفرع العسلى – جلابية بارتى – بدرية ومتولى – اعدام حامل – كافتيريا حنفى – مطلوب سكرتيرة شابة .

انتهى الخلاف حول ألف ليلة وليلة

تم تسوية الخلافات بين التليفزيون المصرى والعمانى بخصوص مسلسل «ألف ليلة وليلة» بطولة حسين فهمى ونجلاء فتحى بمعاونة شخصية اذاعية كبيرة

المسلسل عرض فى رمضان الماضى وتجاوزت ميزانيته أضعاف المتفق عليه مما أثار مشكلة خاصة وأن المسلسل لم يتم تسويقه لأى دولة عربية حتى الآن

لم يتم أى تحقيق فى الموضوع حتى الآن



سناء جميل

يا .. رمسيس .. يا

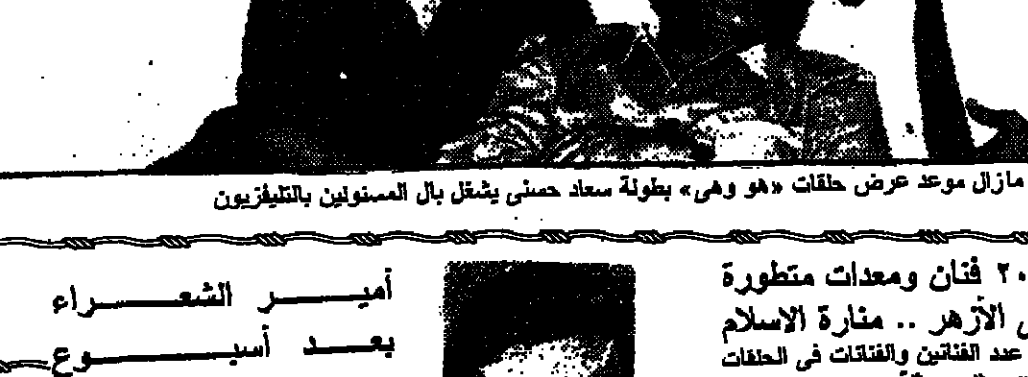
طلب التليفزيون من الرسام «رمسيس» إعادة النظر فى طريقة تقديم برنامج «يا تليفزيون .. يا» بعد خروجه على الطريقة المفروض تقديمه بها وهى الاعتماد على الكاريكاتير بالدرجة الاولى وليس على احاديث الضيوف .

من نجوم الحلقات القادمة : كابتن لطيف – عزت العلايلى – أحمد بدير – يحيى الفخرانى – حسن الامام – سناء جميل – ليلى علوى – حسن عابدين .

●●●

بريق عينيك فى سهرة الثلاثاء

على القناة الأولى يوم الثلاثاء تسهر مع الفيلم العربى بريق عينيك بطولة مديحة كامل ، حسين فهمى ونور الشريف إخراج محمود عبد العزيز



مازال موعد عرض حلقات «هو وهى» بطولة سعاد حسنى يشغل بال المسئولين بالتليفزيون

٢٠٠ فنان ومعدات متطورة فى الأزهر .. منارة الاسلام

بلغ عدد الفنانين والفنانات فى الحلقات ٢٠٠ ممثل وممثلة .

وقال المخرج ان المسلسل يستخدم امكانيات تتاح للتليفزيون لأول مرة ، حيث يتم التصوير بكاميرات (اى – فى – بى) و(ار – تى – بى) التى تتيح فرصة الحركة البطيئة والسريعة وتثبيت الكادر ورجوع الشريط من أى مكان .

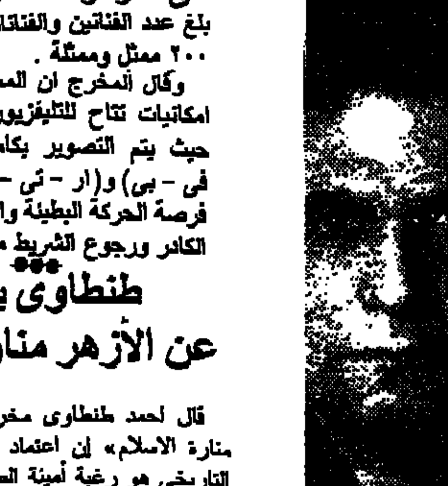
●●●

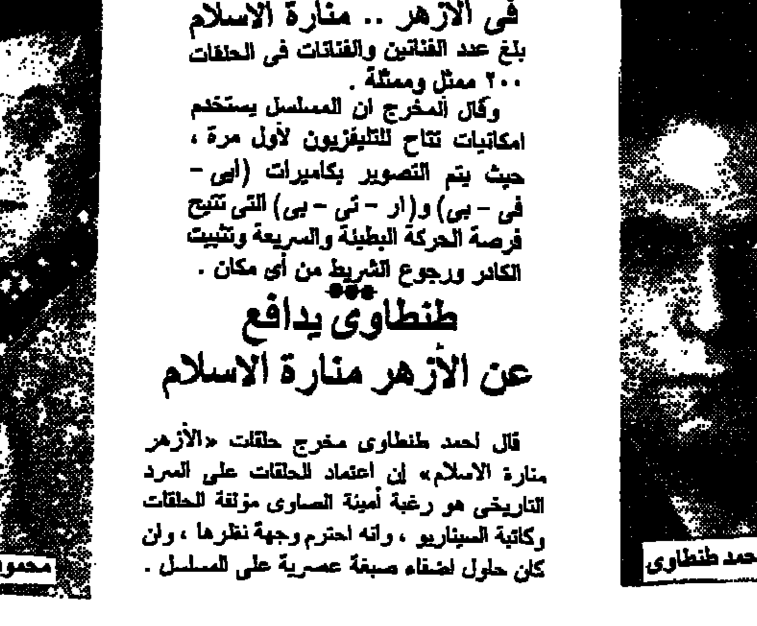
طنطاوى يدافع عن الأزهر منارة الاسلام

قال احمد طنطاوى مخرج حلقات «الأزهر منارة الاسلام» إن اعتماد الحلقات على السرد التاريخى هو رغبة أمينة الصاوى مؤلفة الحلقات وكاتبة السيناريو ، وانه احترم وجهة نظرها ، ولن كان حاول لاضفاء صبغة عصرية على المسلسل .



احمد طنطاوى





محمود ياسين

أمير الشعراء بعد أسبوع

مابين ستديو ١٠ فى التليفزيون .. وبعض مناطق تركيا وأسبانيا تنتهى تصوير حلقات أمير الشعراء أحمد شوقى لتعرض فى النصف الثانى من رمضان .. أى بعد أسبوع .

الحلقات بطولة محمود ياسين وسميحة أيوب وعبد المنعم ابراهيم ومشيرة اسماعيل وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد بدير عن قصة كمال اسماعيل واخراج ابراهيم الصحن .

الصحن واجه اكثر من أزمة خلال إعداد الحلقات .. فقد بعث إلى سفارتنا فى أسبانيا وفرنسا وتركيا لاختيار أماكن التصوير بهذه البلاد فلم ترد عليه سوى سفارتنا فى اسبانيا .

رفض محمود ياسين السفر بالدرجة السياحية ، وطلب الحجز بالدرجة الأولى فأصر بعض الممثلين على معاملتهم بالمثل .

الهجوم الخاطف والمعركة الكبرى

يعرض نادى السينما فى أسبوعين متتاليين خلال رمضان فلمى الهجوم الخاطف بطولة الن ديمون ، والمعركة الكبرى بطولة جوليا نوجيا .

●●●

إختطاف

حلية إختطاف مدبرة تحدث يوميا تحت سمع وبصر كل المسئولين فبمجرد إنطلاق مدفع الافطار يشمر التليفزيون عن سواعده وينتزع المشاهدين بالقوة قبل استكمال طعامهم ليجلسوا بلا حراك حتى منتصف الليل .

فلاول مرة يقدم التليفزيون ٤ مسلسلات درامية متتالية بخلاف العديد من برامج المنوعات

وقد يكون مقبولا ان يزيد كم الدراما الدينية ولكن ما حدث هو العكس فالمسلسل الدينى الوحيد يقدم فى شكل خطابى يقتل الممثلون فيه حوارا يكفى لكى يجعل المشاهدين يهربون مللا .. يحدث هذا فى الوقت الذى ألغى فيه التليفزيون معظم برامجه المعتادة وخصص جميع استديوهاته وكاميراته لبرامج رمضان

والسؤال : على أى اساس تم أختيار ما يبقى وما يلغى من البرامج لمصلحة مواد درامية معظمها أعد على عجل وهدفها الوحيد التسلية ؟

جمالات يونس

صفحة الفن
يقدمها: أحمد ماهر

تأجيل مهرجان فاتن حمامة .. لتأخير وصول الأفلام
عدم ارسال معرض السجاد ومعرض أزياء المحافظات

في الأسبوع الثقافي المصري بكندا

تعرض الأسبوع الثقافي والسياحي المصري الذي اقيم في مدن مونتريال وتورنتو وأوتاوا بكندا لسلبيات وأخطاء جعلت نجاح الأسبوع محدودا على غير ماكان يتوقع المسئولون في جمعية (مصر - كيبك) المنظمة للعرض في اطار احتفالات مونتريال ويأتي مدن مقاطعة (كويبك) بمرور ٤٥٠ سنة على إكتشاف الفرنسي (كارتييه) للأراضي الكندية الفرنسية (شرق كندا) ومدخل نهر اللورين .

من ابرز الاخطاء :

● ارسال ثلاثة أفلام فقط من أفلام مهرجان فاتن حمامة متأخرة عن موعدها ثمانية أيام مما اضطر المسئولين في الجمعية والقنصلية إلى تأجيل عرضها .

● أدى تأخير وصول الأفلام إلى تأجيل برنامج الدعاية للفرقة القومية للفنون الشعبية مما كان له أثر فعال في قلة الذين شاهدوا عروض الفرقة .

ورغم ذلك استطاعت الفرقة بعروضها أن تحقق نجاحا .

● عدم ارسال معرض السجاد الذي كان ستراققه فتاتان ونول لتعليم الكنديات نسج السجاد .. ومعرض الأزياء الشعبية الذي يمثل كل المحافظات المصرية .. حتى يتم توفير مبلغ خمسة عشرة ألف جنيه لتسجيل موسيقى سبع عشرة رقصة للفرقة القومية للفنون الشعبية بعد أن رفض اتحاد الموسيقيين في كندا دخول أي موسيقي أجنبي للعمل في المسارح الكندية .

رسالة كندا
صلاح درويش

ولولا سفر الدكتور جمال سلامة مع الشرائط المسجل عليها موسيقى الرقصات لكانت فضيحة كبرى ، حيث لم يتدرب على اسلوب الرقص على الموسيقى المسجلة أعضاء الفرقة الافى نفس يوم الحفلة الأولى في أوتاوا .. ولذلك كانت هناك أخطاء في حركة الراقصين لم يتداركوها إلا في الحفل الأخير في مونتريال ..

● لم يسافر موظف إعداد ملابس الفرقة مما اضطر كل راقص إلى إعداد ملابسه بنفسه بما يرهقه ويؤثر في ادائه على المسرح ..

● تعرضت نجوى فؤاد والمطرب المصاحب لها لاخطار كهربائية اثناء تقديم عروضها الغنائية الراقصة على المسرح لاختلاف (الفولت) بين الاجهزة الكهربائية الموسيقية وكهربة كل مدينة .. وقد تغلبت نجوى على هذه المخاطر ولم تستعمل الميكرفونات المكهربة .

الطريف أن رئيس الجمعية المنظمة للمهرجان .. من ابرز خبراء الطاقة في كندا .. !


فاتن

دبلوم في الرقص الشرقي لجمال سلامة

حصل الدكتور جمال سلامة على الدبلوم الفخري في الرقص الشرقي من كندا بعد أن شارك الراقصة التونسية صفية وصلة كاملة في السهرة التي اقيمت للوفد الثقافي والسياحي المصري في ملهى (المنارة) التونسي في مونتريال !

●●●

وفاة بطل فيلم الموسيقار

توفى منذ أسبوع في مدينة مونتريال بكندا الفنان المصري يعقوب طاتيوس (٧٩ سنة) الذي لعب بطولة فيلم (الموسيقار) في الأربعينات من إخراج السيد زيادة .. وكان قائدا للفرقة الموسيقية المصاحبة لعبد الوهاب في الحفلات والتسجيلات الغنائية .

●●●

للثانوية العامة

تقدم القناتان الاولى والثانية مراجعة عامة لطلاب الثانوية العامة هذا الاسبوع كالاتي :

●● على القناة الاولى الساعة الثانية ظهرا :

□ الجمعة : تاريخ - لمدة ٣٠ دقيقة - كيمياء - ٣٠ دقيقة

□ السبت : لغة فرنسية - ٦٠ دقيقة

□ الاحد : لغة عربية - مستوى خاص - ٦٠ دقيقة

□ الاثنين : لغة انجليزية - ٦٠ دقيقة

□ الثلاثاء : لغة انجليزية - ٦٠ دقيقة

□ الاربعاء : ميكانيكا تقليدية لشعبة الرياضيات - ٦٠ دقيقة

●● على القناة الثانية الساعة ٥,١٥

□ السبت : لغة فرنسية - ٦٠ ق

□ الاحد : لغة انجليزية مستوى خاص - ٦٠ ق

□ الاثنين : ميكانيكا - تفاضل - رياضة حديثة

شعبة رياضيات ٣٠ ق

شعبة علوم ٣٠ ق

□ الثلاثاء : تفاضل وتكامل شعبة علوم ٦٠ ق

أيوب .. في سهرة الأحد

على القناة الأولى يوم الأحد تسهر مع الفيلم العربي «أيوب» بطولة عمر الشريف ، مديحة يسرى ، فؤاد المهندس ، أثار الحكيم ، مصطفى فهمي قصة نجيب محفوظ إخراج هاني لاشين ويعرضه التليفزيون لأول مرة .

يحكي الفيلم قصة الثرى الذي جمع ثروته بطرق غير مشروعة ونتيجة لعدم رضائه عن نفسه يصاب بشلل نصفي فينصحه صديقه بالاعتراف بكل ما اقترف من ذنوب حتى يشفى ويتعرض للقتل من المشتركين معه ولمعارضة شديدة من زوجته وابنته ولكن ابنته تساعده على تسجيل مذكراته في كتاب يخرج للسوق وبمجرد خروج الكتاب يشفى .




أيوب وسط اثار الحكيم ومديحة يسرى

كلام في الفن

■■ انتهى ارسال التليفزيون ليلة أول رمضان في الثانية عشرة وخمس دقائق .. دون حتى كلمة كل سنة وانتم طيبون .. ولامسحراتي .. ولاعرض لبرامج .. وكأن رمضان لم يبدأ بعد ..

ويبدو أن التليفزيون كان يتعشم أن تطول سهرة عيد الاذاعة المنقولة على الهواء حتى ساعة متأخرة .. ولكن هل يغنى عيد الاذاعة عن سهرة بداية الشهر الكريم ..

■■ وبمناسبة سهرة عيد الاذاعة كانت السهرة منظمة اذاعيا ومرتبكة تليفزيونيا ..

■ اصرت فريدةالزمر على الكلام بين الفقرات .. ولم يظهر صوتها بسبب فقرات الربط المستمرة

■ اراد المخرج ان يخرج .. فلم يجد غير موتيفات رأس السنة ليعرضها على الشاشة .. ولاادرى ماهي العلاقة بين بابا نويل وبين عيد الاذاعة .

■ أهدر المطرب الشاب احمد ابراهيم فرصة حفل مذاع على الهواء تليفزيونيا واذاعيا وغنى أغنية لامعنى لها .. تقول أجازة .. أجازة .. يوم الجمعة أجازة .. ولاأعرف من الذي اجازها ؟!

■ مثل التلميذ الخايب كانت وردة تقرأ من الورقة أغنية أعدتها لتغنيها في الافراح التي تدعى إليها .. واضافت اليها كلمة الاذاعة بدلا من العروسة !! وعلى طريقة اداء واجب ولابد منه ..

■■ أول القصيدة كفر .. أو أول سهرات أفلام التليفزيون اثنين على الهواء ، زوجة أرملة .. يموت زوجها في حادث طائرة .. وطفلة مصابة بالقلب .. وطبيب معقد تسبب أو اعتقد انه تسبب في قتل ابنته .. وماتت زوجته من الحزن ..

والسهرة في رمضان .. ترى لو كانت في وقت آخر .. هل كان يرتفع عدد القتلى والمصابين .. !

علاء نوارة

● فوازير رمضان ●

فزورة البرنامج العام

تأليف صلاح جاهين وتقديم أمال فهمي

شجر وتوب وشعر معمول كنيش وشريط ستان على مدخل المعرض ببعضهم . وزى فكه مفيش ده لوحده عركة بالسلاح لابيض .

وصلنا عنه فولكلور م السلف ومعاه عرايس سطر يتسطر لولاه ماكان مشهد في فيلم إتحنف وكنا جبنا شاكوش للمكسر .

تشكيلي بيشكل ورق لزاق يرسم به ويقدم به لوحة جميلة أوعوا تسيبوه مفتوح لايحصل خناق من نوع خناق شمشون ودليلة .

●●●

فوازير رمضان
أتفرج ياسلام
إذاعة الشرق الأوسط

تأليف : أحمد بهجت

إخراج : محمد أنور

أداء : فريد شوقي وشويكار

الفزورة السادسة

المقدمة : أوعى تغضب أو تثور .. خط العمر قصير .. والخط الثاني يحير .. مابين سنة والثانية حكم نص الدنيا .. تتناثر سنة عمر ويبنى أكبر إمبراطورية .. دي حقيقة تاريخية للعبقرية العسكرية ..

هي : عاوز تحقق إيه تاني ياحبيبي ؟

هو : مدينة صور لازم تستسلم .

هي : قبل ماأنسى بارمينو جاب الرسالة دي ..

هو : دي من إمبراطور فارس بيعرض على نص الامبراطورية .. لوكنت مكاني تعملي إيه ؟

هي : أوافق .. ده عرض كويس جدا لو فكيت الحصار .:

هو : بعد شهر واحد حصار كمان فارس كلها حتبقى ملكي .

هي : مبروك ياحبيبي قد إيه المدينة هنا جميلة .

هو : عشان كده أمرت إنها تتبنى وتتسمى على اسمي .

هي : ونعيش فيها أجمل أيام عمرنا .

النهاية : في المسرح المدور سرحت في اللي دور .. صاحبنا الخواجه موصلش لحاجة .. وفضل الثغر عروس البحر شايل الاسم الأسامي وحياة سيدى العباس ..

ياترى مين اللي ؟

●●●

فزورة «دنيا الفوازير»
إذاعة الشرق الأوسط
الفزورة السادسة

تأليف : سمير الطائر

إخراج : عبد الستار بدوي

أداء : نبيله السيد وسيد زيان

هو : فين الحمام .. أنا عايز الحمام ..

هي : لازم بقى داخل الحمام عشان تغني وتتمرن شويه .. يمكن تصبح مغني

هو : أتمرن إيه ياست هانم أنا عايز أشتغل .. ناوليني المفتاح بالعجل .

هي : ودي شغلة إيه دي الى تتعمل في الحمامات .

هو : الشغلة الى بيحسدونا عليها ولاد الذوات .

هي : ليه بقى ياتور عيني ليه ؟

هو : لأني رفعت سعر الكشف لثلاثة جنيه

هي : الله يرحم أيام الشلن والبريزة

هو : وفيها إيه يعني لما أكسب من اللي ساكنين في العلالي .

هي : بس ماتطمعش وخد اللي يرضيك .

هو : هي الدنيا دلوقتي كده تحب التسليك وان مكانش عاجبكوا شوفولكوا واحد تاني .

هي : ليه ياخويا متكونش سباك ناوي تفتح مكتب ؟

هو : ولامكتب ياختي ولايافطة كفايه علي لفه واحده بالشنطة والحمد لله بنشتغل ولاغش ولاأونطة .

هي : وانت فاكرني بعد الكلام ده حافتحلك في البيت ؟

هو : إيه رايحه فين ؟

هي : عن إذنك ياأسطى .

شفاه لاتعرف الكذب في سهرة الجمعة



سهرة الجمعة على القناة الأولى تقضيها مع الفيلم العربي «شفاه لاتعرف الكذب» بطولة : سمير صبري ونيللي وعماد حمدي إخراج : محمد عبد العزيز

وعلى القناة الثانية : الجزء الأول من السهرة مع (الكاميرا الخفية) تقديم : فؤاد المهندس

المخرج يوسف مرزوق مع معالي زايد في مشهد من (حلم الليل والنهاية)

الفيديو يدخل القرية .. رغم أنقطاع الكهرباء وأصابة أحمد بدير!

أصيب الفنان احمد بدير أحد نجوم مسلسل حلم الليل والنهار في حادث سيارة في أول ايام رمضان وهو في طريقه لتصوير دوره في الحلقات .

تم عمل الاسعافات الاولية واستأنف العمل بعد ان تحطمت سيارته تماما .

يقوم أحمد بدير في المسلسل بدور (بسيوني) شرير القرية الذي تتحكم فيه زوجته (أمال شريف) ويوقع القرية في مشاكل متعددة ..

يحكي المسلسل قصه الاب سيد القرية الذي يسافر ابنه ليعمل مؤلف بالمدينة ، لكنه يقع في حب سيدة من المديح ويعجز عن الكتابة .. بينما يأتي الى القرية شاب دخيل عليها ، يحول بيت إحدى غانيات القرية الى ناد للفيديو يعرض الافلام الخليعة .

من ابطال المسلسل فريد شوقي وشويكار وصلاح قابيل ومعالي زايد ومصطفى فهمي ، قصة حسن محسب ، سناريو وحوار جلال عبد القوى - اخراج يوسف مرزوق .

٣ أفلام أمريكية في أوسكار

هذه الأفلام تلتقى بها في برنامج «أوسكار» طوال شهر رمضان .

● الخميس (٦/١٤) : الفيلم الامريكي تربية فهد (بيبي) إنتاج أوائل ١٩٣٨ بطولة كاري جرانت وكاترين هيبورن وإخراج هوارد هوكس وقد نال جائزة أحسن فيلم كوميدي من المجلس القومي الامريكي .

● الخميس ٦/٢١ : الفيلم الامريكي (رهبة المسرح) انتاج ١٩٥٠ بطولة مارلين ديتريش - جين وايمان ، مايكل وايلدنج وريتشاردتود اخراج الفريد هتشكوك وقد نال جائزة إحسن فيلم من المجلس القومي الامريكي .


كاترين هيبورن

● الخميس ٦/٢٨ الفيلم الامريكي : ابنه عامل المنجم انتاج ١٩٨٠ بطولة سيس سباسيك ، تونى لي جونس واخراج واخراج مايكل أبتيد وقد نال اوسكار احسن ممثلة

أشهر راقصة باليه في كندا ترقص على موسيقى عبد الوهاب وفريد الأطرش



اشتركت (ديانا كلنتي) أشهر راقصة باليه في كندا مع الفرقة القومية للفنون الشعبية في الحفلات الثلاث التي اقيمت في مدن مونتريال وتورنتو واوتاوا ، حيث قدمت عرضا راقصا للباليه على موسيقى الحان محمد عبد الوهاب وفريد الاطرش .. وطلبت في نهاية العروض من الدكتور جمال سلامة أن يعد لها ثلاث مقطوعات موسيقية جديدة لترقص عليها بالقاهرة أثناء زيارتها الثانية لمصر في فبراير القادم .

●●●

أفلام عربية

هذه الأفلام تشاهدها في الثالثة عصرا على القناة الأولى هذا الأسبوع

● الأحد : «إجازة نص السنة» بطولة ماجدة ، عبد المنعم إبراهيم ، محمود رضا ، فريدة فهمي إخراج : على رضا .

● الثلاثاء : «نور الدين والبحارة الثلاثة» بطولة على الكسار ، إبراهيم حمودة ، ليلى فوزي ، اسماعيل ياسين ، إخراج توجومزراحي .

● الأربعاء : «أقوى من الحياة» مريم فخر الدين ، كمال الشناوي ، عماد حمدي ، إخراج محمد كامل حسن .

● الأربعاء ١٢ مساء قناة ثانية : الفيلم العربي «الليلة الأخيرة»

●●●

كرة القدم تغير مواعيد
«المسلمون في كل مكان» !

تقرر أن يذاع برنامج المسلمون في كل مكان في العاشرة والربع مساء . بدلا من السادسة والنصف في حالة إذاعة مباريات للكرة على القناة الثانية ..

أفلام وحلقات أجنبية تشاهدها على القناة الثانية هذا الاسبوع

● السبت ٢,٤٥ الفيلم الاجنبي Wagan train : the stary of cain

ويحكي قصة المنافسة بين كين إميل وروث حول البحث عن منجم للذهب

● الاحد ٢,٤٥ الفيلم الامريكي Escape in japan

وتدور احداث الفيلم حول الطفل (ماتيلا) الذي يودع ابويه في رحلة لليابان

● الثلاثاء ٢,٤٥ الفيلم الاجنبي Movie Of The Week : True grit

وتدور احداث الفيلم حول مستر روبية الذي يعمل في شرطة تكسس

● الاربعاء ٢,٤٥ الفيلم الاجنبي Every night of cight

يحكي الفيلم قصة ثلاث فتيات يحاولوا العمل في الاذاعة وتصادف احداهن احدى الذين تبنوا اصواتهن لكنه يخدعها

● الاحد ٧,٥٠ مساء الحلقة الاجنبية Here's lucy : lusy takes over

تتناول الحلقة شراء لوس لشقة جديدة عن طريق عمها ، لكنها تستاء من الموبيليا القديمة

● الاثنين ٧,٥٠ الحلقة الاجنبية The ast Resart : Darm window

وفيها تعمل جيل بالمطبخ كطاهية للفطائر ويتعرف عليها كل عمال المطبخ الذين يعملون فيه من اجل مصاريف الدراسة

دوري وكأس مصر وأوربا على الهواء

المباريات التالية تشاهدها على الهواء مباشرة هذا الأسبوع .

● الأحد : ٣,٣٠ عصرا على القناة الثانية مباراة كرة القدم بين فريقي الأهلي والاتحاد السكندري في بطولة الدوري العام من استاد الاسكندرية .

● الثلاثاء : ٨,٣٠ مساء على القناة الأولى مباراة كرة القدم بين فرنسا والدانمرك في تصفيات كأس أوربا .

● الأربعاء : ٣,٣٠ عصرا على القناة الثانية مباراة كرة القدم بين المقاولون والمنيا في الدور ١٦ لكأس مصر من استاد المقاولون .

● الأربعاء : ٨,٣٠ مساء على القناة الأولى مباراة نهائي كأس أوربا بين بلجيكا ويوغسلافيا .

●●●

ذو القدم الذهبية في نادي السينما

سهرة السبت على القناة الاولى مع برنامج نادي السينماحيث يقدم الفيلم السويدي « ذو القدم الذهبية» بطولة جوهان بيرجمان واخراج يوديدير برج

يحكي الفيلم قصة شاب يعشق لعبة الكرة حتى يصبح هدافا للسويد فيجرى الجميع وراءه للحصول على توقيعه وعندما يوقع يكتشف انه لايعرف القراءة والكتابة فيصمم على اعتزال الكرة وتعلم القراءة والكتابة ولكن يحدث ان تدخل بلاده في مباراة مع روسيا فيحنث بوعده لاول مرة ويلعب المباراة على ان يعود للدراسة بعد ذلك ويعتزل الكرة .

البرنامج يستضيف الصحفية حسن شاد وتقدمه درية شرف الدين من اعداد مصطفى سليمان ومحمد قناوي الذي يخرجه ايضا .

الصحافة الفنية

□ الفن في مصر والفنان المصري هما موضوع كل الصفحات الفنية في كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن في مصر وماذا يقول الفنان المصري على صفحات هذه الصحف □

□ فوازير :

فهمي عبد الحميد مخرج الفوازير اصدر اوامره بحبس سمير غانم داخل احد الفنادق القريبة من التليفزيون حتى لايزوغ كعادته إلى استديوهات السينما وحتى الانتهاء من تصوير حلقات فوازير رمضان كاملة .

«العرب» لندن

●●●

□ تحدى :

□ التحدي الحقيقي الذي تواجه نيللي هو أن تثبت انها أكبر من الفوازير وانها سبب نجاح الفوازير !!

«الرأى العام» الكويتية

●●●

□ امنية :

□ بعد أن لعبت دور الشابة المقهورة والمتفتحة والحبيبة اتمنى أن العب دور الام !!

ليلى علوى
«الوطن العربي»

●●●

□ غول :

□ عادل أمام «غول الفن» يحسب لمعالي زايد حسابا ويأخذها بالاسم في أفلامه ومسلسلاته بينما هو في كثير من اعماله يقول : هاتوا أي بطلة وأنا اجعلها تنجح أمامي !

«المستقبل» باريس

●●●

□ حتى النهاية :

□ شارع الهرم هو مقبرة الفنان الحقيقي .. إذا كان الاحتراف معناه المرور بشارع الهرم فأنا أفضل البقاء هاوية حتى النهاية !

ايمان الطوخي
«الوطن العربي»

●●●

□ تدهور :

□ تدهورت السينما المصرية كثيرا بعد أن تخلت الدولة عنها .. الدولة تعطى سلفا للأفلام الهابطة ولاتدعم الفيلم الجيد !!

فيصل ندا
«القبس» الاسبوعية

●●●

□ حرية :

□ حرية المرأة لاتعني بالضرورة أن تمارس المرأة الافعال الخشنة التي يمارسها الرجال !!

صباح
«التضامن العربي»

البوليس السرّى

معاهد خاصة في موسكو وواشنطن لتدريب أفراد المخابرات على التعذيب

هذا الكتاب يأخذك في جولة داخل العالم الغريب للبوليس السرى أو المخابرات في كافة أنحاء العالم ..

إنه ينقلنا من داخل معتقلات العالم الثالث ، حيث يمارس البوليس السرى كل أنواع التعذيب للمسجونين .. إلى معتقلات أسرائيل التى تضم الالاف من عرب الأرض المحتلة .. إلى أعلى الأكاديميات العلمية المتخصصة فى موسكو وواشنطن التى تتولى تدريب رجال البوليس السرى على عمليات الاستجواب والتعذيب ..



يتعرض الاف العرب فى الارض المحتلة إلى كل أنواع التعذيب

ليست ظاهرة البوليس السياسي أو المخابرات قاصرة على دوله بعينها أو عدة دول بل إنها ظاهرة عالمية . والغريب أن هناك أوجه تطابق تدعوا للدهشة فى وظائف البوليس السرى فى الدول الشيوعية والاشتراكية والرأسمالية رغم التباين الشاسع فى عقائد هذه الدول . فهو المكلف بقمع المعارضة السياسية والسيطرة على جميع الأنشطة السياسية داخل حدود الدولة وربما خارج حدودها أيضا .

وتتكون أى منظمة للبوليس السرى بصفة عامة من فئتين : المفكرون .. والمنفذون . ويمكن تشبيه ذلك فى الانسان المخ والعضلات .

على الرغم من حرص بعض الحكومات على الفصل التام بين الفئتين إلا أننا فى دراسة ظاهرة البوليس السرى يجب علينا أن ننظر للهيكل المتكامل بحيث يسهل علينا استيعاب الأوجه المختلفة لتلك الظاهرة .

السرية العلنية

وكلمة السرى الذى تطلق على هذا النوع من المؤسسات الحكومية لا تعنى أنها غير معروفة بالنسبة للشعوب فعلى سبيل المثال فى إيران أيام حكم الشاه لم يكن يعرف السافاك ؟ ومن فى الاتحاد السوفيتى لم يسمع عن «كى . جى . بى» ومن فى الولايات المتحدة لا يعلم أن هناك منظمة «سى . اى . ايه» ؟

إن كلمة السرى مقصود بها نشاطات وممارسات تلك المؤسسة الحكومية ، والتى تتضمن المراقبة التى غالبا ما تتم بصورة قانونية والتفتيش ، وعادة ما يكون دون تصريح ، والقاء القبض الذى يتم فى أغلب الاحوال بأساليب وحشية .. ثم الاستجواب بكل الوسائل ومن بينها التعذيب الجسدى والنفسى الذى أصبحت له طرق محفوظة ومدروسة فى عالم البوليس السرى ، بالاضافة إلى الاعتقال لفترات طويلة غالبا ما تكون فى ظل ظروف غير ادمية .

وهناك حكومات تقوم بتفصيل قوانين تضفى الشرعية على تلك الممارسات . وهناك حكومات أخرى تدير وجهها بينما القانون ينتهك تحت سمعها وبصرها .

اما النوع الثالث فهو الحكومات التى تعلن صراحة انها ستلجأ لأى وسيلة لقمع الاضطرابات سواء كانت تلك الوسيلة قانونية أم لا .

المخابرات درجات

وبالطبع ليست منظمات البوليس السرى فى جميع أنحاء العالم على تلك الدرجة من الوحشية أو تلجأ لتلك الوسائل غير القانونية .. لكن الفئة المذكورة أولا يمكن أن تنطبق على حوالى خمس وعشرين دولة يليها فئة أخرى لا تلجأ لهذه الوسائل جميعها .. ثم الفئة الثالثة وهى الانظف يدا .

ودراسة ظاهرة البوليس السرى لا تعنى منذ البداية إدانة جميع جوانب تلك الظاهرة فقد وجد البوليس السرى أصلا لحماية أمن الدولة وعندما يتزايد لجوء الأفراد أو الجماعات إلى العنف يكون الحفاظ على الأمن الداخلى هدفا وطنيا يجب على الحكومات أن تحرص عليه .. ولكن داخل نطاق الشرعية .



اية الله الخمينى
عملية تجميل لجهاز السافاك

وبالاضافة إلى ذلك فإن العصر الحالى الذى كثرت فيه الحروب بين الدول وداخل الدول يتطلب بالضرورة ممارسة إجراءات قد لاتكون مقبولة فى الأوقات العادية .

ويجب مراعاة أن العدو لا يتعين بالضرورة أن يكون جرينا داخل تشكيل قتالى مستعد للحرب فالعدو يمكن أن يتخذ أشكالا عديدة جميعها تهدد أمن الدولة ويجب التصدى لها ومن ثم كانت ضرورة البوليس السرى .

مخابرات اسبرطة

وفكرة البوليس السرى ليست وليدة عصرنا الحالى فهناك عدة سوابق تاريخية منها البوليس السرى فى أسبرطة القديمة الذى كانت الصفوة الحاكمة تستطيع من خلاله إرهاب العبيد والسيطرة عليهم ..

وكذلك النظام السرى لجمع المعلومات الذى كان الأمبراطور جوليان يستخدمه للحفاظ على عرشه فى روما وغير ذلك من الأمثلة التاريخية

ولكن البوليس السرى بمفهومه الحديث ظهر أول ما ظهر بعد الثورة الفرنسية التى قامت أساسا من أجل حقوق الانسان .. لكنها فى النهاية ساعدت على ظهور واحدة من أكثر المنظمات انتهاكا لحقوق الانسان وهى منظمات البوليس السرى .

ومنذ ذلك الحين بدأت منظمات البوليس السرى فى أنحاء العالم تجمع بين يديها سلطات أوسع وأوسع حتى أصبحت فى كثير من الاحيان دولة داخل دولة .

ولكن السلطات وحدها ليست ضمان لفاعلية البوليس السرى .. ففى إيران مثلا أيام حكم الشاه كانت هناك واحدة من أكثر منظمات البوليس السرى وحشية .. لكنها كانت شبه عديمة الفاعلية فقبل سقوط الشاه بعامين حدثت قصة غريبة مع البوليس السرى لايران« السافاك » مازالت حديث الناس حتى الآن .

السافاك والأسد

كانت السافاك واحدة من اكبر المؤسسات الأمنية فى ايران ولكنها لم تكن الوحيدة . فقد كانت هناك العديد من المؤسسات الأمنية الأخرى ومنها هيئة الشرطة للمعلومات وهى وحدة تابعة للبوليس المدنى وكان لها ايضا سلطة التعامل مع الأهداف السياسية .

وكان لهذه الهيئة ضابط كثيرا ما يتدخل فى عمل السافاك ويظهر فشلهم وعجزهم وكان رجال السافاك يتمنون لو أن هذا الرجل انتهى من الوجود .

لذلك عندما وصلت الى مسامعهم انباء عن أن الثوار اليساريين يعتزمون اغتياله بوضع قنبلة فى سيارته لم يحاولوا اتخاذ أى اجراء سوى مراقبة السيارة حتى يروها وهى تنفجر !

وشاهد رجال السافاك الثوار وهم يضعون القنبلة وعندما وصل الضابط وركب السيارة لم تنفجر القنبلة فأحس رجال السافاك باحباط شديد ولكن يبدوا ان الثوار لم يرضهم أن يخيبوا أمال السافاك فأطلق ثلاثة من الثوار بمدافعهم الرشاشة على الضابط وأردوه قتيلا وبذلك تخلص رجال السافاك من هذا الضابط الذى كان دائم التدخل فى عملهم .

ومشكلة تدخل السلطات لم تكن حالة فريدة بالنسبة للسافاك فهى مشكلة تواجه أيضا الرئيس السورى حافظ الأسد حيث انه من المعتاد فى سوريا أن يظهر فى مسرح أى جريمة سياسية أو أى حادث له علاقة بالسياسة ثلاثه أو اربعة ضباط يتبعون جهات أمنية مختلفة ويتجادلون مع بعضهم البعض حول

Thomas Plate and Andrea Darvi
SECRET POLICE
The Inside Story of a Network of Terror
ABACUS

اختصاص كل منهم بهذه القضية بل أن النقاش قد يصل بهم الى اطلاق النيران على بعضهم البعض .

واختيار أفراد البوليس السرى يتم من بين قطاعات مختلفة من السكان وفقا لعدة عوامل . ولكن فى أغلب الاحيان يتم اختيار صغار العاملين فى المخابرات من بين الطبقات محدودى الدخل أو المعدمة .

وفى الدول الشيوعية يكون الاختيار طبقا لخطوط عقائدية واضحة فيجب أن يحظى فرد المخابرات الجديد بترشيح من أحد أعضاء الحزب ويجب أن يكون هو ايضا من أعضاء الحزب .

أما فى الدول المكونة من عدة طوائف فان العامل الطائفى يلعب دورا هاما .

ففى سوريا على سبيل المثال يعتبر الرئيس الأسد أول رئيس من طائفة العلويين الذين يمثلون عشرة فى المائة من الشعب السورى ولذلك يحرص على أن يشغل العلويون المناصب الرئيسية فى جميع الأجهزة الأمنية حتى يضمن ولاءهم .

واذا اضطر إلى الاستعانة باحد السنيين ليشغل منصبا قياديا فانه يضع إلى جواره مباشرة أحد العلويين ليأمن جانبه .

وهناك عدة عوامل تدفع الأفراد للتطوع للعمل فى المخابرات أولها المال .

ففى بعض الدول يحصل المتطوع فى البوليس السرى على راتب يفوق راتب الاستاذ الجامعى .

فمثلا فى الفلبين يحصل المدرس على أجر شهرى ٣٠٠ بيسو (وحدة العملة الفلبينية) فى حين أن أجر المتطوع فى البوليس السرى ٥٥٠ بيسو شهريا . ولذلك لايجد فرديناند ماركوس صعوبة فى العثور على متطوعين .

وفضلا عن ارتفاع الرواتب فهناك امتيازات أخرى شرعية وغير شرعية يحصل عليها العاملون فى البوليس السرى .. ففى الاتحاد السوفيتى مثلا يوجد لأفراد المخابرات السوفيتية «كى . جى . بى» متاجر خاصة مكدسة بالبضائع والسلع الغربية غير المتوافرة فى الأسواق .

أما فى أوغندا فقد كان لأفراد المخابرات الأوغندية فى العهد السابق الحق فى تفتيش أى شخص أو أى منزل يشتبه فى أن لصاحبه علاقة بعمل سياسى وحيازة ممتلكات المتهم . وبالطبع كان هناك العديد من الأشخاص الذين يتم القبض عليهم ليس لأن لهم نشاطا سياسيا ولكن لأن لديهم ممتلكات يرغب أحد أفراد المخابرات الأوغندية فى اقتنائها !

ونظرا للسلطات الواسعة المخولة للمخابرات فى الاعتقال والاستجواب والتعذيب فان الاحتمالات تكون كبيرة لأن يقبل أفراد المخابرات الرشاوى أو بتعبير أفضل الهدايا .

مدرسة الكى . جى . بى

وتدريب أفراد البوليس السرى غالبا مايكون عن طريق التجارب العملية واكتساب خبرات الاخرين نظرا لعدم وجود كتب منهجية لعمل البوليس السرى .. لكن الدول الشيوعية أكثر تنظيما فى تدريب البوليس السرى .

فعلى سبيل المثال فى تشيكوسلوفاكيا يحصل افراد المخابرات الجدد على دورات تدريبية فى أكاديمية قوات الأمن يتلقون خلالها دروسا فى الفلسفة الماركسية وغيرها من البرامج التى تستهدف تنمية الايمان العقائدى الى جانب دورات البوليس العادية فى المراقبة والاستجواب .

البقية ص ١٣

رجال الأسد و القذافى
كيف يتعقبون المعارضين فى العالم؟

عرض وتقديم
مؤمن ماجد

"مات منتحرا"
شهادة يكتبها الطبيب الشرعى عند وفاة أى سجين نتيجة التعذيب داخل المعتقل!

بقية ص ١٢

هذه المدرسة تضم برنامجين الاول يستمر سنتين ويستهدف تخريج الذين سيشغلون المناصب العادية فى وزارة الداخلية والبرنامج الثانى يستمر اربعة اعوام والذين يكملونه ليشغلون المناصب العليا فى البوليس السرى .

وتوجد مدارس مماثلة فى أتحاد الدول الشيوعية فى اوربا وجميعها منظمة تنظيما جيدا ومع ذلك فإن دول اوربا الشرقية ترسل طلبه من عندها للالتحاق بمدرسة الكى . جى . بى بالاتحاد السوفيتى والتى يسمونها المدارس العليا .

وفى هذه المدرسة يتلقى الطالب دورات متخصصة فى الهندسة والقانون والاقتصاد والكمبيوتر ووسائل الدفاع الحديث . وبالطبع فإن الطريق أمام خريج هذه المدرسة يكون مفروشا بالورود الى المناصب العليا فى بلاده الى جانب أن هذه المدرسة تتيح للاتحاد السوفيتى فرصة سيطرة تامة على مخابرات الدول الشيوعية الاخرى .

الأكاديمية الأمريكية لرجال التعذيب

أما فى الغرب فليس هناك مثيل لمدرسة الكى . جى . بى ولكن هناك شىء شبيه هو الاكاديمية الدولية للبوليس فى واشنطن التى أغلقت عام ١٩٧٥ بعد موجة عارمة من الانتقادات . وقد أسس هذه الأكاديمية وكان يقوم بتمويلها الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية تحت رعاية وزارة الخارجية مباشرة

وكانت الدراسة هناك تتكون من مرحلتين : المرحلة الأولى نظرية فى الأكاديمية نفسها والثانية عملية فى أكاديمية حرس الحدود بولاية كاليفورنيا وكان يلقى المحاضرات فى المرحلة الثانية مدربون من وكالة المركزية الامريكية .

وبدأت الصحف اليسارية فى منتصف السبعينات توجه إنتقادات عنيفة للاكاديمية الدولية للبوليس حتى أن الصحف اليونانية وصفتها بأنها الاكاديمية الأمريكية لرجال التعذيب .

ومع تزايد الانتقادات لهذة الاكاديمية أضطرت الولايات المتحدة الى إغلاقها والأعتماد على وسائل بديلة لتدريب أفراد البوليس السرى بين الدول الاخرى . وكان من بين تلك الوسائل البديلة إقامة أكاديمية قومية للبوليس فى بعض الدول . فعلى سبيل المثال أنشأت فى البرازيل الأكاديمية الفيدرالية للبوليس عام ١٩٦٨ بالمعونات الامريكية لاداء هذا الغرض . ويحضر الدراسة لهذه الاكاديمية عدد من افراد مخابرات دول أمريكا اللاتينية ومن بينهم مخابرات شيلى التى تقوم فى المقابل بتدريب الكوبيين المناهضين لكاسترو فى بعض الدول مثل كوستاريكا وجواتيمالا ونيكاراجوا .

التعاون المشئوم

والتعاون بين مخابرات الدول أمر معتاد فمخابرات البرازيل تساعد البوليس السرى لشيلى والمخابرات الامريكية تساعد الاسرائيلية والمانيا الشرقية تساعد أنجولا والمخابرات السوفيتية تساعد جميع أوربا الشرقية . وهكذا ..

ويأخذ التعاون أشكالا عديدة منها التدريب وتبادل الخبرات . ومنها توفير المعلومات لمخابرات الدول الأخرى فقد كانت الملفات السرية للسافاك متاحة تماما أمام المخابرات الامريكية ومخابرات الدول الغربية الأخرى وكذلك أمام الموساد الاسرائيلية .

ومن الاشكال الاخرى للتعاون أن تغمض مخابرات الدولة عيونها عن فرقة مخابرات من دولة أخرى صديقة جاءت لتصفية حساباتها مع مجموعة منشقين فروا الى خارج البلاد . ولكن أكثر اشكال التعاون بشاعة هو المشاركة فى الجرائم . فعلى سبيل المثال كانت مخابرات شيلى وهى فى أوج قوتها تقوم بتصفية اليساريين بحيث لايظهر لهم اثر على الاطلاق واذا ثارت تساؤلات عن احدهم كان الرد الرسمى المعتاد هو ان مخابرات شيلى لم تقبض على هذا الشخص ولكنه فر من البلاد . ولاحكام القصة كانت تطلب من مخابرات الارجنتين ان تقدم لها جثة مشوهة لاحد اليساريين وترفق بها اوراق تحقيق شخصية خاصة بالشخص الجارى البحث عنه وتؤكد ان رفاقه قتلوه خارج البلاد اما نتيجة خلافات داخلية أو لانهم أرتابوا فى انه عميل لمخابرات شيلى .

مخابرات على المخابرات

وعلى الرغم من أن الكثير من الحكومات تحاول فرض قيود على المخابرات بحيث لايتزايد دورها عن المحدد لها أصلا ألا أنها تعمل دائما على أكتساب مزيد من السلطات وتخول لنفسها حقوقا مطلقة فى الاستجواب والتفتيش والاعتقال .

وأفضل مثال على ذلك مخابرات كوريا الجنوبية التى تكونت عام ١٩٦١ لمواجهة عمليات التسلل والتخريب من جانب عملاء كوريا الشمالية . ومع مرور الوقت تزايدت سلطات مخابرات كوريا الجنوبية فبدلا من أن تقتصر على متابعة المخربين من الشمال بدأت فى مطاردة المنشقين على كوريا الجنوبية فى أى مكان وقبل أن يمضى وقت طويل أصبحت مهام مخابرات كوريا الجنوبية تتضمن التجسس على سفارات كوريا الجنوبية ومواطنيها فى الخارج وبدأت أموال المعونة الامريكية تعود مرة أخرى الى السياسيين والصحفيين الامريكيين حتى لاتثار الكثير من الاسئلة بشأن نشاط مخابرات كوريا الجنوبية .

وفى بعض الاحيان تتزايد قوة البوليس السرى لدرجة أن الحكومة تشعر أنه من الضرورى أقامة منظمة ثانية أصغر حجما وأكثر ولاءا حتى تراقب المنظمة الاولى . وعلى الرغم من قدر الامان الذى يوفره مثل هذا النظام الا أن قلة الحكومات عادة مايشعرون أنه من الضرورى أن يكون ولاء البوليس السرى لهم شخصيا وليس للحكومة . ولذلك يوضع نظام المخابرات بحيث تقدم تقاريرها الى رئيس الدولة مباشرة .

ومن أمثلة ذلك ماحدث فى الفلبين عام ١٩٦٧ بعد أن تولى فرديناند ماركوس الحكم حيث أعاد تنظيم المخابرات وتقسيمها الى قسمين القسم الاول مسئول عن أمن العائلة الحاكمة أى ماركوس والسيدة الاولى أميلدا ماركوس وأبنائهما والقسم الثانى مسئول عن أستقرار الحكم . وأختار ماركوس معظم أفراد المخابرات من أبناء الاقليم الذى ولد فيه حتى يضمن ولاءهم وأسبغ عليهم بالامتيازات لدرجة أنه رقى قائد المخابرات من رتبة كولونيل الى رتبة ماجور جنرال .

ولكن الرئيس الاسد وجد نظاما أكثر ضمانا لولاء البوليس السرى له فقد أختار شقيقه رفعت الاسد ليرأس وحدات الدفاع فهل هناك من سيكون أكثر ولاء من الآخ ؟

جراحة التجميل

وعندما تزداد ممارسات البوليس السرى وحشية وتتناثر أخباره فى صحف العالم وتنهال على الانتقادات يجد الحاكم أنه من الضرورى إجراء تغيير . ولكن هذا التغيير غالبا مايكون كجراحات التجميل لايغير شيئا من الجوهر .

ففى «هايتى» بأمريكا الوسطى على سبيل المثال كانت المخابرات تسبب كثيرا من الانتقادات للحكومة فى أوائل السبعينات مما أضطر الولايات المتحدة حليفة حكومة هايتى الى التدخل والمطالبة بإجراء تغيير . ولكن تغيير وظيفة المخابرات فعليا كان يحتاج الى تغيير فى المقومات الاساسية للحكومة ولم يكن ذلك أمرا ممكنا . ولذلك خرج السفير الامريكى لدى هايتى عام ١٩٧١ ليزف للعالم بنبأ حل مخابرات هايتى وتشكيل منظمة جديدة تحمل إسما جديدا ولكن الذى لم يقله لأحد أن هذا التغيير كان بمثابة ثوب جديد لنفس الشخص .

والمدهش أنه فى بعض الأحيان لايكون من السهل تغيير البوليس السرى لدولة تماما حتى لو حدث تحول عقائدى من أقصى اليمين الى أقصى اليسار . فبعد أن تولى فيدل كاسترو الحكم عام ١٩٥٩ كان لابد من تغيير المخابرات باكملها وقرر كاسترو تعيين أحد ضباطه لقيادة المخابرات ..

ولكن بعد فترة أكتشف أن معلومات هذا الضابط فى إدارة المخابرات لاتزيد عن معلومات كاسترو نفسه ولذلك أخذ يبحث عن شخص اخر يصلح لهذه المهمة ولم يجد إلا ضابطا سابقا فى نظام الباتيستا الذى أسقطت كاسترو

ومن أوضح الامثلة على ذلك أنه بعد سقوط الشاه وتولى الخمينى وأتباعه الحكم فى إيران تغيرت السافاك إلى السافاما ولكن العديد من صغار الموظفين والمرشدين لم يتغيروا لتبقى القاعدة العريضة كما هى ولايتغير إلا معالم الوجه فقط .

وسائل التدريب والتعذيب

ومن الأشياء التى تظل ثابته مهما تغيرت أسماء منظمات البوليس السرى وسائل تدريب أفراد المخابرات الجدد على عمليات الاستجواب .

ففى البرتغال فى أوائل السبعينات كانت تعرض عليهم أفلام عن وسائل التعذيب ومعها صور للضحية فى كل مرحلة من المراحل ويقوم أطباء السجن بفحص الضحايا قبل وأثناء وبعد التعذيب لمعرفة مدى قدرتهم على تحمل المزيد .

أما فى أورجواى فيتدرب المحققون على إنسان حقيقى يلتفون حوله مثلما يلتف طلبة الطب حول هيكل عظمى ويبدأ المحققون الجدد فى معرفة أثار الصدمات الكهربائية على المناطق الحساسة فى جسم الانسان الراقد أمامهم كحقل تجارب . وبعد أنتهاء الدرس يعود هذا المسكين إلى زنزانته أنتظارا ليوم اخر وحصة جديدة فى التعذيب .

ويصل الأمر فى بعض الأحيان إلى إستخدام المتطوعين الجدد أنفسهم كحقل تجارب حتى يدركوا تماما أثر التعذيب ومدى قدرة الانسان على تحمله كما كان يحدث فى اليونان فى أوائل السبعينات .

وهناك أختلاف كبير بين منظمات البوليس السرى بشأن التعذيب ولكن ليس التعذيب فى حد ذاته وإنما الموضوعات المتعلقة به ففى بعض المنظمات يقوم بعمليات التعذيب الضباط الذين يطمحون فى الترقى وكلما أثبتوا قدرتهم على القيام بعمليات تعذيب أكثر وحشية كلما أثبتوا ولاءهم للنظام وأصبحوا أكثر قربا من الترقية . بينما بعض المنظمات تفضل أن يقوم بعمليات التعذيب صغار الموظفين أو ربما تلجأ الى أستئجار أشخاص من خارج المنظمة وغالبا مايكونون من ذوى السجل الاجرامى .

وتختلف أساليب القائمين بالتعذيب فمنهم من يظل يشحذ سكينة حتى يستطيع أن يحلق بها ذقنه قبل أن يستخدمها فى قطع أطراف المسجونين السياسيين وهم على قيد الحياة ومنهم من يعتدى جنسيا على المسجونين وهناك أيضا أسقاط ماء ساخن فى أنف السجين وهو مقيد بلاحراك وإطفاء السجائر فى جسده وغيرها الكثير من فنون التعذيب التى يضاف اليها كل يوم فن جديد .

ومن أبشع تلك الوسائل تعذيب الأطفال أمام أبائهم لإرغامهم على الأعتراف وهذه الوسيلة شائعة وفعالة . فقد جاء فى تقرير للامم المتحدة أن الأطفال فى شيلى عادة مايتعرضون للتعذيب أمام عيون ابائهم المسجونين حيث أن صرخاتهم قد تحطم إرادة المسجونين الذين أصروا على عنادهم برغم مالاقوه هم أنفسهم من معاناة .

زمانى السفاح

ومن أشهر نجوم عالم التعذيب الكولونيل زمانى قائد الوحدة السياسية فى سجن القصر الإيرانى فى منتصف السبعينات . فقد كان المنشق الايرانى الذى يعرف أنه فى طريقه إلى سجن زمانى يوقن أن نهايته قد حانت . وكان زمانى يفضل جلد المسجونين بسوط مصنوع من شعر الخيل وبعد ذلك يضعهم فى زنزانات مع المسجونين المختلين عقليا الذين أرتكبوا جرائم بشعة ويترك لهؤلاء المسجونين المختلين عقليا حرية التصرف فى الصيد الجديد الذى تركه بين أيديهم .

وذات يوم تسربت الى المسجونين السياسيين فى سجن زمانى أنباء عن مصرع تسعة من المنشقين فى أحد شوارع طهران وقرر المسجونون ألتزام الصمت دقيقة حدادا على مصرع رفاقهم وأتفقوا على ساعة محددة وبدأوا فى أبلاغ رفاقهم بهذه الساعة . وتسربت الانباء إلى زمانى فقرر إخراج ثلاثين من زعماء المسجونين السياسيين وأوقفهم صفا واحدا فى ساحة السجن وعندما حانت دقيقة الحداد أنهال بسوطه هو ورفاقه على المسجونين الذين دوت صرخاتهم فى أرجاء السجن لتتحول دقيقة الصمت إلى ساعات من الصراخ الذى لم يتردد مثله فى أى سجن من قبل .

تعاون الأطباء

ومدى فاعلية عمليات الاستجواب فى إنتزاع المعلومات تعتمد إلى حد كبير على وسائل التعذيب المستخدمة ولكن فى بعض الأحيان تزيد جرعات التعذيب عن قدرة السجين فيموت دون أن يفصح عن المعلومات التى يعذب من أجلها . ولذلك أدركت منظمات البوليس السرى ضرورة الالتجاء للمتخصصين فبدأت تستعين بالأطباء البشريين والنفسيين لتحديد وسائل التعذيب والاشراف عليها وتحديد مناطق التعذيب ومدى قدرة كل سجين على تحملها .

وفى شيلى على سبيل المثال يصل تعاون الأطباء إلى درجة أنهم يحقنون بعض السجناء بعقاقير تزيد من درجة الخوف والتوتر داخلهم لإرغامهم على الاعتراف أو لجعلهم ينسون فترات التعذيب التى تعرضوا لها قبل إطلاق سراحهم .

واعترف أحد رجال السافاك السابقين بأن الأطباء الشرعيين لم يكن يسمح لهم بأن يذكروا فى تصريح الدفن أن السجين نزعت أظافره أو وضعت أسياخ ملتهبة من الحديد فى أذنه أو أنفه ولكن كان الأطباء يجبرون على أن يكتبوا أن السجين انتحر وإلا فإن الطبيب يتعرض لما لاطاقة له به .

التعذيب النفسى

وفى الاتحاد السوفيتى تفضل المخابرات السوفيتية التعذيب النفسى على التعذيب الجسدى فهناك دائما الحبس الانفرادى والمصحات العقلية فضلا عن أستخدام عقاقير تجعل السجين لايستطيع النوم ويحس بخوف عارم لامبرر له .

وهناك أغنية شائعة بين المنشقين السوفيت عن أستخدام هذه العقاقير مطلعها : أنك لاتستطيع أن تجلس .أنك لاتستطيع أن ترقد أنك لاتستطيع أن تمشى .



معمر القذافى
جهاز لمطاردة المعارضين فى الخارج

وهناك فئات معينة تعتبر من الاعداء التقليديين للمخابرات على رأسهم الصحفيون نظرا لأن البوليس السرى بالغ الحساسية أزاء أى أنتقاد للحكومة أولهم كما أن أثر الصحافة لايقتصر على المنطقة المحلية ولكنه يتجاوز الحدود لايصل إلى أسماع العالم عن طريق الصحافة العالمية ولذلك يكون على منظمات البوليس السرى مواجهة الصحف مباشرة .

وعندما يتم السماح لمراسل اجنبى بزيارة اذا سمح له اصلا فيجب مراقبته عن كثب وقد حدث ذلك لمراسل «نيويورك تايمز» عندما طلب من السلطات الاندونيسية التصريح له بزيارة تيمور الشرقية وبعد محاولات عديده حصل المراسل على تصريح ولكن على أن يصاحبه ضابط من المخابرات الأندونيسية وفى الطريق قال له الضابط أن القيادة طلبت منه مرافقتة فى كل مكان لانه ربما يسأل شخصيا عاديا فى الشارع ويعطيه معلومات خاطئة !!

لكن تلك المعاملة تعتبر رقيقة للغاية بالمقارنة باسلوب مخابرات سوريا التى يتعرض فيها الصحفيون للتعذيب والأختفاء عن الانظار للابد .

اما بالنسبة لرجال الامن السوريين فى بيروت فهم فى غاية الخطورة ففى عام ١٩٨٠ لقى مدير مكتب «رويتر» فى بيروت مصرعه برصاصة اطلقت عليه كما مات صحفى سورى يعيش فى المنفى فى بيروت بعد أن اصيب برصاصة فى رأسه واختفى أحد الناشرين العرب بالقرب من نقطة تفتيش تسيطر عليها القوات السورية وتم العثور على جثته بعد ذلك بعدة ايام مشوهة كما أن مراسل هيئة الاذاعة البريطانية تلقى تهديدات عديدة جعلته يسرع هاربا من بيروت .

ومن الهيئات التى تخشاها المخابرات ، والمنظمات الدولية التى تجاهد من أجل حقوق الانسان مثل هيئة الصليب الاحمر ومنظمة العفو الدولية لكن المخابرات لاتخشى هذه الهيئات فى حد ذاتها لكن التغطية الاعلامية التى تحظى بها هذه الهيئات فى الصحف والمجلات العالمية .

تعذيب للشهرة

وعندما تحرص منظمة بوليس سرى على ألا يعرف عنها على نطاق واسع أنها منظمة للتعذيب فأن هناك أجراءات وقائية معينة تتخذ بحيث لاتترك أثار للتعذيب على أجساد الضحايا . لكن على العكس اذا كان الغرض من التعذيب هو ارعاب الاخرين فأن أثار التعذيب تترك عمدا ولاتبذل أى جهود لازالتها .

ففى عام ١٩٧٥ شهد أحد افراد المخابرات السابقين فى اليونان أمام المحكمة بأن برنامج المخابرات اليونانية كان يتكون من شقين : المرحلة الاولى من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٧١ وكانت تستهدف انتزاع المعلومات من المسجونين فكان يقوم بالاستجواب ضباط متخصصون لايتركون أى اثار على أجساد المسجونين أو على الاقل لايطلقون سراحهم قبل أن تختفى تلك الاثار .

وكانت المرحلة الثانية من عام ١٩٧١ حتى عام ١٩٧٤ وكان الغرض الأساسى منها هو التخويف واضعاف الروح المعنوية للحركة الطلابية فكان ضباط مبتدئون يقومون بعمليات التعذيب ويتركون أثار واضحة لارهاب الشعب اليونانى .

التعذيب على الانغام الموسيقية

يحرص رجال البوليس السرى فى أغلب الاحيان على أخفاء صرخات السجناء .. لكن الصراخ والانين يستمران حتى بعد أنتهاء التعذيب . ولذلك فانه عادة ماتكون هناك فى مراكز التعذيب أو معسكرات الاعتقال ميكروفونات تذيع موسيقى صاخبة لتطغى على أصوات المعذبين ولكن دائما ماتكون أصوات المعذبين هى الاعلى .

وهناك أسماء طريفة تطلق على أدوات التعذيب ففى باراجواى مثلا عندما كان الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر يشن حملة من أجل حقوق الانسان كان أفراد البوليس السرى لباراجواى يطلقون على القضبان الحديدية التى يستخدمونها فى تعذيب المسجونين أسماء حقوق الانسان والديمقراطية الحرية والدستور ويسألون المسجونين : هل تفضل حقوق الانسان أم الديمقراطية أم الحرية أم الدستور ؟

وبعد أن تنتهى عملية الأستجواب وتحصل المخابرات على ماتريده من معلومات من السجين تكون هناك طريقتان لخروجة من السجن أن كان مازال على قيد الحياه أولهما الخروج من الباب الامامى والأخرى الخروج من الباب الخلفى .

ويعنى الخروج من الباب الأمامى أن يطلق سراحة بعد أن يتعهد بعدم البوح بما تعرض له والا عاود الكرة مره أخرى أما الخروج من الباب الخلفى فهو الأنتقال الى العالم الأخر .

ومن أمثلة ذلك أن السافاك كانت ترغم المسجونين على أبتلاع كبسولات سامة وإذا رفضوا يتم تقييدهم وأدخال الكبسولة السامة فى فمهم عنوة وإذا قاوموا بشدة فليس هناك مفر من قتلهم وأظهار الحادث بعد ذلك على أنه حادث انتحار .

المخابرات والصحافة

وكتب أحد المسجونين الساسيين فى اندونيسيا رسالة إلى هيئه الصليب الأحمر قال فيها انه عندما تقرر المنظمة القيام بزيارة لأحد السجون فى اندونيسيا تتم اجراءات نشطة لاعطائها صورة كاذبة عن الوضع فتوزع الاسرة والمراتب على المسجونين ويقوم رئيس المخابرات بتفقد العنابر ويتم تنظيم المكان ويجمع المسجونون السياسيون ويحذر كل مسجون من أن يقول أى شىء يضر بسمعة المخابرات .

وفضلا عن ذلك فان المدة التى تستغرقها الموافقة على طلب منظمة دولية لزيارة أحد السجون قد تكون كافية لازالة كل أثار الجريمة فعندما طلبت منظمة الصليب الأحمر عام ١٩٧٩ من السلطات الأسرائيلية التصرح لها بزيارة السجناء العرب أستغرق الامر فترة طويلة فضلا عن أن للسلطات الاسرائيلية الحق فى رفض الطلب دون ابداء أسباب لاعتبارات امنية .

كما أنه غير مسموح بزيارة السجناء العرب قبل ٤٠ يوما من القبض عليهم وحيث أن التعذيب يحدث فى الايام الاولى فانه عندما تحين موعد الزيارة تكون الدلائل الطبية قد أختفت وأن من الصعب أثبات التعذيب .

المحامون والطلبة ورجال الدين

وإلى جانب هؤلاء هناك المحامون الذين يجب تقليص دورهم إلى حد كبير عندما تكون الدولة خاضعة للحكم البوليسى .

ففى تونس على سبيل المثال عام ١٩٧٨ اتهمت الحكومة ٣٠ من قادة النقابات العمالية بارتكاب جرائم ضد الحكومة وكان ملف القضية مكونا من خمسة الاف صفحة وطلب الدفاع التاجيل شهرين للاطلاع على مليف القضية لكن المحكمة لم توافق الا على أسبوعين لقراءة خمسة الاف صفحة .

وفى قضية أخرى كان أحد محامى الدفاع يطلع على ملف القضية ولاحظ أن كاتب المحكمة قد سجل بالفعل الحكم والعقوبة قبل نظر القضية .. !

ويحظى الطلبة برعاية خاصة من البوليس السرى ويوضح ذلك أن الطلبة المناهضين للشاه خارج ايران عندما كانوا يقومون بمظاهرات مناهضة للشاه كانوا يضطرون إلى ارتداء اقنعة حتى لاتتعرف المخابرات عليهم . وبالاضافة إلى ذلك كانت السافاك تجند وتمول جماعات أخرى من الطلبة لاظهار أن الطلبة الايرانيين يؤيدون الشاه وأن المعارضين ليسوا الا فئة منحرفة .

وتولى المخابرات اهتماما خاصا بالمنشقين فى المنفى فعادة مايكون فى كل سفارة ملحق أو موظف من هذا القبيل تكون مهمتة مراقبة المنشقين فى المنفى .

ومن القصص الشهيرة عندما وجه الرئيس الليبى معمر القذافى فى ابريل ١٩٨٠ دعوة لجميع الليبيين فى المنفى بالعودة إلى بلادهم والا تعرضوا للتصفية . وحدثت بالفعل بعد ذلك العديد من حالات الاغتيال على يد المخابرات الليبية ليتضح انه لم يكن يقصد مجرد التهديد .

ومن الفئات التى تجد المخابرات صعوبة فى السيطرة عليها رجال الدين فهؤلاء الرجال لهم مكانة كبيرة عند الشعوب ويقدر مكانتهم بقدر مايلقون اهتماما من المخابرات .

النهاية

لقد أثبتت منظمات البوليس السرى فى أنحاء العالم انها وسيلة فعالة لصورة مدهشة فى السيطرة على الشعب . وفى زمن يتزايد فيه اهتزاز الحكومات لايكون امام تلك الحكومات اليائسة سوى أن تسأل السؤال المحتوم . ماهى الوسيلة الأفضل فى السيطرة على المجتمع .

وليس من قبيل المصادفة أن نظم الحكم فى أقصى اليمين وأقصى اليسار على الرغم من جميع الخلافات العقائدية والنظام السياسى بينها الا أنها تتفق فى أختيار اداة البوليس السرى للسيطرة على المجتمع . وقد تختلف المبرارت فى اتخاذ اجراءات امنية متشددة بين اليمين واليسار ولكن النتيجة تظل واحدة وهى دقات على الباب فى منتصف الليل .. أنها المخابرات .. !

هكذا من الاصل

تلكس إلى

الزمـــالك :
●● تحتاجون لسبع نقاط فقط من المباريات الخمس الباقية لتفوزوا بالدورى إلا إذا كنتم تعتزون كالعادة بالمركز الثانى !!

الأهـــلى :
●● يجب أن تستــفسروا إذا كان ضياع الدورى يفطر أو لايفطر !!

محمد حسن حلمى :
●● عامـان والزمـــالك بلاحمـــام سباحة .. أقترح على الأعضاء أن يستحموا فى بيوتهم والنادى يصرف الصابون !!

صالـح سـليم :
●● تصحبك السلامة .. نراك بخير فى ديسمبر مع نهائى كأس أفريقيا .. أخ .. الانتخابات فى سبتمبر !!

نـادى الجـزيرة :
●● الأنشطة الرياضية فى النـادى ماتت فى عهد قناوى .. وفى عهد المــجلس الجديــد ماتت الحيـــاة الاجتماعية أيضا !!

المقاولـــون :
●● بطل أفريقيا (مرتين) ينهزم فى الدورى المحلـــى (٥ مرات) !! .. قطعا فزتـم ببطولـــة أفريقيـا فى الجمباز !!

ســامية صـــادق :
●● بعض برامج رمضان تستحق أن يطلق عليهــا : رزق الهــبل ع (التليفزيون) !!

مـــارادونا :
●● إذا كان نادى برشلونه عرضك للبيع فى ايطاليا فمن باب أولى أن يعرض الأهلى لاعبه (...) للبيع فى سوق الخميس !!

الاوليمبــى :
●● لاغرابه لو هبطتم للدرجـــة الثانية .. فوجودكم فى الدورى غير شرعى منذ ٣ سنــوات وأسالــوا (عثمان بيه) !!

الترســـانة :
●● لايهم أن تبقوا فى الــدورى المهم أن يبقى حستين الشاذلى !!

محمـود معروف

الأهلى هزم الترسانة ٢/صفر

نــزل رمضــان الســيد فتغيــر سـير المبـاراة

كتب – عبد الفتاح فودة :

فاز الأهلى على الترسانة بهدفين مقابل لاشىء فى المباراة التى اقيمت بينهما أمس باستاد القاهرة .. جاء الهدفان فى الشوط الثانى وسجلهما شريف عبد المنعم فى الدقيقة ٣٥ ورمضان السيد فى الدقيقة الأولى من الوقت الضائع

أوقف الحكم أحمد ابو يوسف المباراة دقيقة حدادا على وفاة الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء .. كما طرد الحكم اللاعب حسنى خليل فى بداية الشوط الثانى ولا يستحق عليها الطرد .

الشـــوط الأول

جاء هذا الشوط فاترا مملا خلا من أى لمحة فنية ولم يختبر حارسا المرمى نهائيا خلال الشوط كما أنه لم نشاهد سوى كرات طائشة تتنقل بين أقدام لاعبين نسوا الطريق إلى المرمى ولعل الأهلى تأثر بغياب نجومه الدوليين فلم ينجح الصاعدون فى تعويض وشغل مكان الغائبين خلال النصف ساعة الأولى من هذا الشوط .

أما فريق الترسانة فأدى لاعبوه شوطا طيبا فى حدود إمكانيات كل منهم ولو استغل محمد فؤاد الجناح الأيمن للفرصة التى لاحت له عندما انفرد بالمرمى لسجل هدفا أكيدا .

أنقذ مخلوف حامد هدف أكيد بعد ربع ساعة عندما أخرج الكرة من أمام هشام فؤاد قبل أن يسددها .. يرد محمد كمال جناح أيسر الترسانة ويصدها شوبير .

الشـــوط الثـــانى

تحسن الاداء نسبيا خلال هذا الشوط ولو ان اللعب انحصر وسط الملعب خلال الثلث ساعة الأولى التى لم يكن فيها اية خطورة تذكر على المرمى .

لعب رمضان السيد بدلا من خالد جاد الله وسمير فوزى بدلا من هشام فؤاد فتحرك الهجوم نسبيا .

كثرت الخشونة المتعمدة من الفريقين وكثرت معها الانذارات وكاد الزمام ان يفلت من أحمد ابو يوسف حكم المباراة حتى انه طرد حسنى خليل مدافع الترسانة لمجرد اعتراضه عليه وهو لايستحق الطرد .

بدأ الأهلى الشوط مهاجما لكن بدون فاعلية فقلت الكرات من الجناحين واراد المهاجمون الاختراق من الوسط مما صعب مهمتهم فى الوصول الى مرمى محمد مرسى .

من احدى هجمات الأهلى يسدد سمير فوزى بجوار القائم ثم يسدد علاء ميهوب امسكها مرسى ويسدد حمدى أبو راضى بجوار القائم .

ضربة ركنية يرفعها محمد عامر من اليمين مرت امام المرمى ولم تجد من يسكنها الشباك لم تكن للترسانة أية خطورة سوى هجمات قليلة وعاب لاعبيها سوء التسديد والبطء الشديد .

هـــدف شــريف

كان لنزول رمضان السيد أثره الكبير فى فوز الأهلى ففى الدقيقة ٣٥ يمرر رمضان السيد كرة عالية الى شريف عبد المنعم داخل منطقة الجزاء سددها مباشرة على يسار محمد مرسى مسجلا الهدف الأول للأهلى .

الهـــدف الثـــانى

فى الدقيقة ٤٦ هات وخد بين سمير فوزى ورمضان السيد وصلت الى الأخير سددها بيسراه ارتدت من القائم الايسر ودخلت المرمى مسجلة الهدف الثانى لتنتهى المباراة بفوز الأهلى ٢/صفر .

مثل الأهلى

احمد شوبير – حمدى ابو راضى ومحمود صالح وضياء السيد ومجدى رمضان – اسامة عرابى وخالد جاد الله ورمضان السيد ومحمد عامر – علاء ميهوب وشريف عبد المنعم وهشام فؤاد – سمير فوزى .

مثل الترسانة

محمد مرسى – عامر عبد المقصود وحسنى خليل ومخلوف حامد وعلى حسن وجمال عبد الحليم وبكر عبد العزيز وادم – شاكر عبد الفتاح – محمد فؤاد وفتوح المرسى ومحمد كمال .

وزارة العـــدل
مصلحة الشهر العقارى والتوثيق
إدارة السجل العينى

إعـــلان رقـــم (١)

عن بدء تنفيذ القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بنظام السجل العينى على بعض الاقسام المساحيه

تعلن مصلحة الشهر العقارى والتوثيق – إدارة السجل العينى – أنه تنفيذا لأحكام القانون رقم ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بنظام السجل العينى قد صدر قرار وزير العدل رقم ٢٠١١ لسنة ١٩٨٤ بتاريخ ١٩٨٤/٥/٣ باعتبار (القرى) الاتية :

أولا : محافظة الغربية مركز طنطا قرى :–
١ – شبرا النملة ٢ – الجوهرية ٣ – كفر خضر ٤ – فيش سليم ٥ – كفر الشيخ سليم ٦ – صناديد ٧ – خرسيت ٨ – محلة حرحوم وحصتها ٩ – شرشى ١٠ – الرجدية ١١ – الكرسة

ثانيا : محافظة القليوبية مركز بنها قرى :–
١ – كفر سعد ٢ – كفر عطاالله ٣ – مجول ٤ – منشأة بنها ٥ – حنية السباع ٦ – ميت عاصم ٧ – تعباسى ٨ – مرصفا وكفر أحمد حشيش .

ثالثا : محافظة الدقهلية ١ – مركز دكرنس قرى :–
١ – ميت شرف ٢ – ميت سعدان ٣ – ميت ضافر ٤ – كفر أبو ناصر ٥ – ميت النحال ٦ – دموه ٧ – كفر الباز ٨ – كفر عبد المؤمن والشيخ رضوان ٩ – جزيرة القباب .

٢ – مركز شربين قرى :–
١ – محلة إنشامه ٢ – كفر الوكالة ٣ – بساط كريم الدين .

٣ – مركز المنزله قرى :–
١ – الجرار ٢ – ميت سلسيل .

رابعا : محافظة كفر الشيخ – مركز كفر الشيخ قرى :–
١ – كفر هنشى البحرى ٢ – حليس إدريجه ٣ – أبو ثماده ٤ – النطاف ٥ – دفرية ٦ – دقلت ٨ – نصرة ٩ – إسماقه ١٠ – الخضيرى .

خامسا : محافظة الشرقية ١ – مركز أبو حماد قرى :–
١ – الحسنا جره ٢ – عمريط ٣ – الحينى ٤ – عليم ٥ – القطاوية ٦ – ميت روبين .

٢ – مركز أبو كبيرقرى :–
١ – كفر السواقى ٢ – الرياض

٣ – مركز كفر صقر قرى :–
١ – أبو الشقوق ٢ – الشرقاية ٣ – ناطوره

٤ – مركز ههيا قرية منزل حيان

سادسا : محافظة الجيزة مركز الصف قرى :–
١ – الفهميين ٢ – الديسمى ٣ – عرب الحصار ٤ – الودى ٥ – الرقة البحرية ٦ – عرب العبايده ٧ – منية الرقة ٨ – كفر قنديل

سابعا : محافظة بنى سويف ١ – مركز بنى سويف قرى :–
١ – بنى هارون ٢ – بياضه العرب ٣ – منشأة عاصم

٢ – مركز الفشن قرى :–
١ – القليعه ٢ – صالح ٣ – عزبة تلت ٤ – نزلة حناضا ٥ – كفر منصابة ٦ – تلت ٧ – القضابى ٨ – نزلة البرقى ٩ – الزواية الخضراء ١٠ – طلا .

ثامنا : محافظة المينا مركز ديرمواس :–
١ – أبو خليفه ٢ – البدرمان ٣ – السوالم ٤ – نزلة أولاد مرجان ٥ – تل بنى عمران ٦ – زغيرة ٧ – غرب تل بنى عمران ٨ – طوخ ٩ – كفر خزام ١٠ – منشأة خزام الغربية ١١ – منشأة سمهان ١٢ – نزلة البدرمان ١٣ – نزلة سعيد ١٤ – نزلة عبد المسيح ١٥ – نزلة محمود .

تاسعا : محافظة أسيوط ١ – مركز الساحل .
١ – ثاسا ٢ – العونه ٣ – اللوقا ٤ – النزلة المستجدة ٥ – ديرتاسا ٦ – السرويجات .

٢ – مركز البدراى
١ – منشأة الكوم الأحمر ٢ – منشأة القعال ٣ – البينضيه ٤ – القعال بحرى ٥ – القعال قبلى

٣ – مركز القوصية
عتك

عاشرا : محافظة سوهاج : ١ – مركز المراغة
١ – أولاد إسماعين ٢ – شندويل ٣ – الجزازرة ٤ – بنصونه ٥ – نباويط ٦ – الحريرية ٧ – خزارة بالقرية ٨ – الشيخ شبل ٩ – العمود ١٠ بنى وشاع

٢ – مركز جرجا
١ – المجايرة ٢ – الزاوتته البحرية

أقساما مساحية يسرى عليها نظام الشهر على أساس إثبات المحررات فى السجل العينى وذلك إعتباراً من ١٩٨٥/١١/٣٠ وقد تم نشر هذا القرار فى الوقائع المصرية رقم بتاريخ /٥/١٩٨٤ .

وتوجه المصلحة النظر إلى ما يأتى :–

١ – المحررات التى تتناول نقل حق عينى أو انشاء أو زواله الثابته التاريخ قبل يوم ١٩٦٤/٣/٢٤ – تاريخ صدور القانون المشار إليه – من غير طريق وجود توقيع أو ختم لانسان توفى تخفض رسوم شهرها بمقدار ٥٠٪ إذا قدمت لمأمورية الشهر العقارى المختصة لشهرها خلال شهرين من ١٩٨٤/٥/٣ (تاريخ صدور القرار الوزارى المتقدم)

وستنظر الهيئة القائمة على إعداد السجل العينى فى إثبات الحقوق فى صحائف الوحدات العقارية على إساس هذه المحررات بعد بحث أصل ملكيتها وتوثيقها أو التصديق على التوقيعات فيها ودفع الرسوم المستحقة عليها .

٢ – فى أحوال التبادل على عقارات بعقود لم تشهر وفى أحوال وضع اليد على عقارات مفرزة بمقتضى عقود قسمه لم تشهر وفى جميع الاحوال الاخرى التى لايكون وضع اليد فيها ثابتا فى محررات مشهرة ، يجوز لأصحاب الشأن باتفاقهم واتفاق من يكون له حقوق عينيه تبعية على هذه الأعيان أن يقوموا خلال شهرين من ١٩٨٤/٥/٣ (تاريخ صدور القرار الوزارى المشار اليه فيما تقدم) بإثبات اتفاقاتهم فى استمارات تسوية تقوم مقام المحررات المشهرة وستنظر الهيئة القائمة على إعداد السجل العينى فى إثبات الحقوق فى صحائف الوحدات العقارية وفقاً لما هو ثابت فى هذه الاستمارات بعد بحث أصل الملكية وسداد الرسوم المستحقة .

وستخفض رسوم الشهر المستحقة عن هذه الاستمارات بمقدار ٥٠٪ إذا كان وضع اليد سابقا على ١٩٦٤/٣/٢٤ – تاريخ صدور القانون ١٤٢ لسنة ١٩٦٤ بمدة خمس سنوات على الاقل .

وقد صدر قرار وزير العدل رقم ١٧٤٩ لسنة ١٩٧٥ ببيان كيفية تحرير استمارات التسوية ونشر فى عدد الوقائع المصرية رقم ٢٣ تابع بتاريخ ١٩٧٦/١/٢٨ وقد أعدت المصلحة نماذج مطبوعة لاستمارات التسوية ويمكن طلب تلك النماذج من مكتب ومأموريات الشهر العقارى ومن لجنة التسوية بالقرية .

وتنبه المصلحة أصحاب الشأن إلى التزام المواعيد المشار إليها فيما تقدم أمر ضرورى حتى يستفيدوا من حكم القانون واثبات الحقوق بأسمائهم فى صحائف الوحدات العقارية .

المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة

نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة ..
ينعي الى شعب مصر رجل من خيرة رجالها الذين افنوا حياتهم في العمل لرفعة مصر الغالية الدكتور فؤاد محيي الدين لقد كان الفقيد مثلا من امثلة العطاء والتضحية .. فالله نسأل ان يتغمده بعظيم رحمته . وان يلهم اهله الصبر والسلوان ..

الفريق ابراهيم عبد الغفور العرابي

رئيس اركان حرب القوات المسلحة ينعي القوات المسلحة قادة وضباطا وجنودا من ابناء الوطن الاعزاء ... الذي اخلص في خدمة وطنه ، والذي اسلم الروح وهو يؤدي واجبه الدكتور فؤاد محيي الدين
رحم الله الفقيد شهيدا وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة حتيتة بحوش عيسى بحيرة

توفيت الي رحمة الله الحاجة
زكية عبد الهادى حجازى
حرم شقيق الاستاذ عطية حتيته المحامي وعضو مجلس الشعب والدة كل من شاكر حتيته عمدة القرنين وطلعت حتيته من الاعيان ووالدة حرم كل من الاستاذ رفعت خلاص مدير التامينات الاجتماعية بالاسكندرية .. والحاج عبد الله بريك والحاج عبد الستار ابو خشيم وحرم عم الاستاذ تماوى عبد السلام تماوى واخواته بكفر الدوار وقريبة عائلات حجازى وصيام وحفظ كاشيشك وابو خشيم وابو بهية بابو المطامير والسدلتجات ومغيب بايتاي البارود وحتيته والشويمى بابو حمص وعموم قبيلة اولاد منصور وقبائل اولاد علي بالبحيرة والصحراء الغربية وشيعت الجنازة اول امس والعزاء تلغرافيا حتيته بالقرنين حوش عيسى والدوام لله

البقاء لله

توفي صباح اليوم اثر حادث اليم زهرة شباب عائلة عائلة جعفر المغفور له عاطف عبد العزيز جعفر نجل عبد العزيز بالجمعية التعاونية الاستهلاكية اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اله وزوجته الصبر والسلوان

محمد علي احمد
شركة الاعلانات الشرقية

الاقباط الاعدادية بالمحلة

تشاطر الزميل محمد السعيد محمود الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ بدر يوسف بدر ابو عرب المدرس بدارالمعلمين الاحزان لوفاة والده لاسرة العزاء
نقيب المعلمين كمال ابو النجا

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارةوالعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميل محمد انور عبد الحميد — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الكمال بمشتول

اجرة المدرسة تشاطر الزميلتين ... وثناء سومان الاحزان في وفاة والدتهما رحمها الله وللاسرة العزاء

دورب نجم التجارية بنات

تشاطر الاستاذ سويلم عبد العليم وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده

مدرسة الحسين سلطان بالعدلية
اسرة المدرسة تنعي والدة الزميلة فاطمة خلف وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونيه الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها يتعونبمزيد الاسىوالحزن نجل الزميل الاستاذ حامد رزق عنتر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء للمستشار يحيى العربى بجنايات القاهرة

حسن رمضان يتقدم بصادق العزاء للصديق المستشار يحيى العربي .. ويشاركه الاحزان لوفاة نجله المرحوم الاستاذ محمد يحيى العربى
ونسال الله أن يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته وان يلهمنا واهله وزملائه الصبر والسلوان ..

طارق بن زياد بمسير

تشاطر الاستاذ محمد اسماعيل كرم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الادارة التعليمية لديرب نجم

اسرة الشئون القانونية تنعى

الزميلة سعدية السعيد يوسف الشافعي المحققة بالادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة شئون طلاب المدن الجامعية بالمنصورة تشاطر الزميلة هدى محمد ابو وردة الاحزان لوفاة والدها — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئاسة مركز مشتول

على القوصي رئيس المركز وجمال ابراهيم على سكرتير عام المركز والسادة رؤساء القرى وكفر البراشم والسيد مامور المركز العقيد علوان سيد احمد وجميع العاملين بديوان عام المركز يشاطرون الزميل محمد مبارك الاحزان لوفاة السيدة حرمه تغمدها الله برحمته وللاسرة خالص العزاء .

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحومة حرم الحاج فؤاد ابراهيم محمد بخالص الشكر
لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم سواء بالحضور او البرق . وستقيم ذكرى الاربعين مساء الخميس ٧ رمضان الموافق ٧ يونيو بدار مناسبات مسجد منبر الاسلام بشارع ابوالفرج — روض الفرج

للذكرى

بدا هاويا .. وانتهى خلف الكاميرا .. عملاقا من عمالقة السينما العربية .. كان محمود المليجي ظاهرة فذة في الاداء لا من خلال موهبته فقط .. وانما من خلال التزامه وتمسكه بالقيم الفنية وتثقيفه نفسه حتى اصبح قيمة وقمة بين جيله

لقد جسد المليجي كل دور قام به على الشاشة ..فكان يغوص في الشخصية ويبرز ابعادها الحقيقية .. فمقتنا معه ادوار الشرير بكل صورها .. وعشنا معه ايضا ادواره الانسانية وبلغ روعة الاداء في شخصية محمد ابو سويلم فلاح الارض الذي حفرها باظافره ليشق في طينها مجرى للماء ليرويها.. هذا المشهد الذي رفض المليجي (انتوني كوين مصر) ان يقوم (دوبلير) بالقيام به بدلا منه .. فعبر عن اصالته كفنان وعبقري في ان واحد

وعنه قال احد المخرجين الفرنسيين :

(محمود المليجي فنان متكامل يستطيع اداء جميع الادوار بثقل فني غير متوفر لدى كثير من نجوم السينما العالمية .. لو اتيحت له الفرصة لكان من اشهر الممثلين في سينما اوروبا وامريكا)

قدم محمود المليجي للسينما المصرية ٧٥٠ فيلما اولها (الزواج) مع فاطمة رشدي عام ١٩٢٩ .. وارتبط اسمه بافلام صلاح ابو سيف ويوسف شاهين فكان القاسم المشترك في افلامهما التي منها (العصفور) (اناس والنيل) (لك يوم يا ظالم) (عودة الابن الضال) (الاسكندرية ليه) و (حدوتة مصرية) وغيرها .. بالاضافة الى انه خاض مجال الانتاج السينمائي واول انتاجه فيلم (المقامر) عام ١٩٤٧ مع سامية جمال واخره فيلم (الـو انا القطة)

ولد محمود المليجي في ٢٢ ديسمبر ١٩١٠ في حي المغربلين بالقاهرة .. ولم يكمل دراسته الثانوية بسبب حبه للتمثيل وبدا حياته الفنية في فرقة فاطمة رشدي التي اسندت اليه دور الفتى الاول في الفرقة ثم انتقل الى فرقة رمسيس عام ١٩٣٦ وعمل بها ملقنا لفترة طويلة ثم عمل ممثلا بالفرقة القومية

فاز المليجي بجوائز عديدة .. فقد فاز بجائزة الدولة في الفنون والاداب ، ووسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى ، ووسام الصداقة والتعاون من لبنان وعين عضوا بمجلس الشورى عام ١٩٨٠ لسجله الفني الحافل

وفي مثل هذا اليوم من العام الماضي .. فقدنا محمود المليجي .. انسانا قبل ان يكون فنانا

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب مندوبى توزيع كاسيت لمركز توزيع سان جورج ٩٥ ش الجيش مدينة النور شبرا

شباب وانسات لتدريبهم للتمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٩ مساء

تكوين شركات

بموجب عقد محرر ٢-٦-١٩٨٤ مسجل برقم ٩٤٢-١٩٨٤ بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية كون السيدان سامى نبيه سينهم وعادل نبيه سينهم شركة تضامن معنونة شركة اميكس لاستيراد الالات والماكينات الخاصة بصناعة البلاستيك ومركزها الشقة ٣ بالعقار ٥٢ شارع نهرو بمصر الجديدة براسمال ٣٠٠٠ ج مناصفة بين الشريكين مدتها ثلاث سنوات تبدأ ٢-٦-١٩٨٤ والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين لتحقيق غرض الشركة

بتاريخ ١-١-١٩٨٢ تكونت شركة توصية بسيطة بين كل من محمد محمود خريصة وفوقية ابراهيم الدسوقي وحسنى محمد خريصة وصلاح محمد خريصة وسامية محمد خريصة ونادية محمد خريصة ومحمد محمد خريصة وشركاء متضامنين واخرين موصيين باسم محمد محمود خريصة وشركاه بغوه لتجارة الصوف المشغول والمغزول براسمال ٧٥٠٠ جنيه وحصة التوصية ١٥٠٠ جنيه ومدتها خمسة سنوات وسجلت بالسجل التجاري برقم ٢٤٢٤٠ وسجلت بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية برقم ٧ سنة ١٩٨٤ شركات ..

بموجب عقد مسجل برقم ٩٠٣ شركات جنوب في ٥ — ٦ — ٨٤ عدلت شركة التضامن (خريسوستودوس ميلينيوتيس وشريكه) بتخارج الشريك جان ميلينيوتيس ودخول عياد فوزى قومه كركور شريكا متضامنا وتخويله حق الادارة والتوقيع منفردا وتعديل عنوان الشركة بجعله (خريسوستوموس ميلينيوتيس وعياد فوزى (لمدة خمس سنوات ابتداء من ١ — ٥ — ١٩٨٤ قابلة للتجديد) ..

تكونت شركة بسكو الاهرام شركة توصية بسيطة بين محمد الحارث عبد المنعم خليل وجمال الدين عبد المنعم خليل وخالد عبد المنعم خليل وفوزية عبد المنعم خليل شركاء متضامنين وشريك موصى مذكور بالعقد باسم تجارى محمد الحارث عبد المنعم وشركاه ومقرها ٣٧ شارع سليمان جوهر بالدقي وغرضها تصنيع الحلوى الجافة والبسكويت بانواعها ومدتها خمس سنوات اعتبارا من ٢١ — ٥ — ١٩٨٤ براسمال ٩٠٠٠ جنيه حصة التوصية فيه ١٥٠٠ جنيه والادارة والتوقيع للشريك جمال الدين عبد المنعم خليل منفردا وسجلت برقم ٤٨٠ — ٨٤ شركات الجيزة

علاج طبيعي ورياضة

للسيدات تخسيس ١٠كم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام مسرور النزهة م الاسماعيلية ت : ٦٦٦٢٠٥ هليو جبى

مزادات

تعلن الشركة التجارية للاخشاب

١ ش ست الملك بالورديان — اسكندرية

عن مزاد الموسم لعام ٨٤

جلسة الاحد ٢٤ — ٦ — ٨٤ — ١٢ ظهرا واليوم الثاني اذا لزم الامر — ٣٠٠٠ طن اخشاب بياض سويد — دوجلاس كونتر سلخ فلليرى زان — اروهاردبورد — عوارض — جوانب — ١٠٠٠ لوح كونتر بلاكية زان — روماني ويوغوسلافي وهاربورد — ١٥٠٠ غطاء كونتر بلاكية روسي — ١٠٠ متر باركية زان — تطلب الكراسة من مقر الشركة ومكتب الخبير الثمن والصفى القضائي

حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو — القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ — ٧٦٦٣٤٢ — ٧٦٧٣٠٣

لا تنسوا غدا

المزاد العلني لصالح وقف دير القديس انبا مقار بالقاهرة
اولا : المنزل الكائن ٢-١ عطفة الحلال بالتوب الابراهيمي قرب مستشفى صيدناوي من شارع الجمهورية مكون من ٤ ادوار
ثانيا : ١٢٫٥ فدان زراعى بزمام المنصورية تقع على طريق مرصوف بجوار مصنع العطور — بلرافيكو — طريق ترعة المنصورية بالهرم قرب عدد من مشروعات الامن الغذائي — المصانع على بعد ٢٠٠ م من شارع الهرم تصلح لكافة الاغراض الاستثمارية
ثالثا : ثلاث قطع اراضى بقرية تريس بمركز امبابة — جيزة بمساحة ١٠ قيراط ، ٧ قيراط بداير الناحية وسط المساكن ، ١٠ قيراط بحوض القلاو
جلسة المزاد للبيوع الثلاثة غدا الجمعة ٨ — ٦ — ٨٤ الساعة ١٢٫٣٠ ظهرا بمقر ادارة وقف دير القديس انبا مقار ١٠ حارة درب الجنينة — المتفرع من شارع كلوت بك بالقاهرة
٩٠٨١٧٤ — ٩٠٠٥٨٠
كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مكتب الخبير الثمن والصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو — القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ — ٧٦٦٣٤٢ — ٧٦٧٣٠٣

اجتماعات اجبارية

جمعية رئيس الملائكة الجليل ميخائيل بروض الفرج

الجمعية العمومية العادية السابعة مساء ٢٧ يوليو والترشيح لمجلس الادارة من ٧ الى ١٤ الجارى

مزادات

تعلن شركة فايزر مصر للادوية

بيع بالمزاد العلنى
عدد ٥ سيارات ملاكى بيجو وشيفروليه ونصر ١٢٥ و١٢٨
المعاينة والبيع بمقر الشركة — ٤٧ ش رمسيس القاهرة — جلسة المزاد الاحد ١٠ — ٦ — ٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
الشروط من مكتب الخبير الثمن والصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

عطاءات

جامعة الازهر

تعلن مستشفى الحسين الجامعى عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاغذية المطلوبة للمستشفى خلال العام المالى ١٩٨٤ — ١٩٨٥ .
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١١-٦-١٩٨٤ موعدا لعقد جلسة فتح المظاريف بادارة المستشفى (مدرج ابن النفيس) — العنوان الدراسة — القاهرة ..
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية نظير سداد مبلغ وقدره ٢٫٥٠٠ مليجم تسدد لخزينة المستشفى وذلك بعد طلبها على ورقة تمغة فئة مائة وخمسون مليما يضاف اليها خمسمائة مليما عند طلبها بالبريد .
ويجب ان يصحب العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢ في المائة من قيمة العطاء تستكمل الى ١٠ في المائة في حالة رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص وبالنسبة للجمعيات التعاونية يجب ان يرفق بالعطاء عقد تاسيس الجمعية ومجال نشاطها .
هذا ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائي او الذى يرد بعد الميعاد .
٤٨-٣٦٦٨

اجتماعات اجبارية

اخطارات
الجمعية التعاونية المنزلية للعاملين بالمحافظة والنيابات بالاسكندرية
تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من ١٠ يونيو الى ١٦ يونيو ١٩٨٤
تقدم الطلبات للسيد رئيس الجمعية وفقا للمادة ٥١ ق ١٠٩ — ١٩٧٥

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨ — ٥ — ١٩٨٤ القضية ٢٠ — ١٩٨٣ أجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق ماجدة احمد حسنين من احمد شعيب المبروك طلقة بائنة

مناقصات

هيئة الاوقاف المصرية

تشهر هيئة الاوقاف المصريه عن عملية انشاء مقر زراعة نبروه بالدقهلية وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٧ — ٦ — ١٩٨٤ على ان تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير منطقة الهيئة بالدقهلية وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٧ — ٦ — ١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو المزاد والشروط موجودة بالمنطقة

اعلان
تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامة لرى القليوبية ببنها لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦ يوليه سنة ١٩٨٤ عن مناقصة عملية انشاء سور بالوجهتين الغربية والقبلية لمبنى مجمع الرى ببنها وملحقاته وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة ببنها على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليم (مائة وخمسون مليما) نظير دفع مبلغ ٥٫٠٠٠ جنيه خمسة جنيهات باليد او مبلغ ٦٫٠٠٠ جنيه ست جنيهات بالبريد على ان يراعى بكل دقة وضع العطاء داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدم العطاء وعلى مقدم العطاء ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي بواقع ١ في المائة — واحد في المائة — من قيمته مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وما يثبت القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٤-٣٦٦٢

مديرية اوقاف الجيزة

تحدد جلسة الاثنين الموافق ١٦-٧-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة لفض مظاريف العطاءات الخاصة باعمال الصيانة والترميمات السنوية الاعتيادية والصحية والاعمال الكهربائية ومكبرات الصوت ككل او مجزأة لمساجد الوزارة وتوابعها بدائر ومراكز محافظة الجيزة عن السنة المالية ٨٤-١٩٨٥ وذلك حسب اسعار قائمة الاعمال وملحقاتها بوزارة الاوقاف وقائمة اعمال الصحية والكهربائية للاسكان وذلك في حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ مائة الف جنيها مصريا — مع مراعاة ان يسدد تامينا مؤقتا قدره ٧٠٠ جنيه سبعمائة جنيها للاعتيادى والصحى ٣٠٠ جنيه ثلاثمائة جنيها عن الاعمال الكهربائية ومكبرات الصوت تكمل الى ٥ في المائة عند التعاقد ويمكن طلب كراسة الشروط من خزينة الوزارة نظير سداد مبلغ ٢٫٢٥٠ مع مراعاة تقديم سابقة الاعمال بالمصالح الحكوميه وخلافها وصورة البطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة لذلك .
٨٤-٣٦٧٠

بطاريات فورن
الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السيارات والموتوسيكلات الخدمة والبيع ٤٧ ش النيل
ت : ٨٤٠٩٢٩

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز المنشاه

تعلن للقطاعين انه تحدد الاربعاء ٢٠ — ٦ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف عملية تدعيم شبكات مياه القرى
وتطلب الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية نظير مبلغ ٥ جنيه — خمسة جنيهات — واجرة البريد جنيه .
ويشترط ارفاق ١ في المائة تامين مؤقت والبطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص بالعطاء
٨٤-٣٦٥٣

محافظة الاسكندرية

أولا — تطرح محافظة الاسكندرية العمليات الاتية :
وذلك في مناقصة عامة بين القطاع العام فقط .
وذلك بمظاريف مغلقة :
١ — الزيوت والشحوم
جلسة السبت ٧ — ٧ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
ثانيا — تطرح المحافظة التوريدات الاتية :
وذلك في مناقصات عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص .
١ — المطبوعات
٢ — الظروف
٣ — الادوات الكتابية
٤ — الكساوى الصلحية
جلسة يوم الاحد ٨ — ٧ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
٥ — مواد تنقية حوض السباحة
٦ — اسلاك اللحام
٧ — البطاريات ولوازمها
٨ — البويات والزيوت
جلسة يوم الاثنين الموافق ٩ — ٧ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .
٩ — الخردوات والخيوط والاقمشة
١٠ — المضخات واجهزة الوقاية من الحريق .
١١ — الخراطيم الكاوتشوك والقماش ومهمات المطافى
جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٠ — ٧ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .
١٢ — الفرش والمقشات
١٣ — الطبل والمفصلات
جلسة يوم الاربعاء الموافق ١١ — ٧ — ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا
١٤ — العدد والالات
١٥ — المبات والمهمات الكهربائية
جلسة السبت ١٤ — ٧ — ١٩٨٤
والشروط مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ ج قيمة الشروط وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليم عدا ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .
ويجب أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمة العملية يستكمل الى ١٠ في المائة عند رسو العطاء .
ويجب ان يكون التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المصرية المعتمدة
ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورة من عقد تاسيس الشركة
ولن يلتفت الى اى عطاء دون أن يكون مستوفي لهذه الشروط .
٨٤ — ٣٥٠٩

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز ومدينة المنصورة — مشروع الميكروباس

اعلان
تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصورة (مشروع الميكروباس) في مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد عدد ١٠ سيارات ميكروباص ٢٦ راكب ديزل
تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة بالادارة المالية
تحدد لقبولها اخر موعد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ١٤ — ٧ — ١٩٨٤ على ان تكون مصحوبة بتامين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسجل موردى القطاع الخاص ..

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٦ — ٦ — ١٩٨٤ .
عن عملية استكمال مدرسة اعدادية من ١٥ فصل ببياقود مركز ابو تيج .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .
ويقدم العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٤-٣٦٥٨

محافظة الشرقية الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لاعمال السنوية لعام ٨٤ — ١٩٨٥ — اعتيادى — صحى — كهربائى في حدود مبلغ مائتين الف جنيه عن الاعمال الاتية :
١ — بناء فصول دراسية واستكمالات الابنية التعليمية بدائرة المركز
٢ — ترميمات الابنية التعليمية والمصالح الحكومية بدائرة المركز .
٣ — أعمال استثمارات الديوان العام .
٤ — المدارس الجديدة — الاحلال — ... بجلسة يوم الخميس الموافق ١٩ — ٧ — ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان رئاسة المركز فعلى من يرغب الدخول في المناقصة الحضور في الزمان والمكان المحددين ومعه عطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد — رئيس الوحدة مع دفع تامين ابتدائي قدره ١ في المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ في المائة في حالة رسو المناقصة مع احضار البطاقة الضريبية وبيان سابقة الاعمال وبطاقة الاشتراك في سجل المقاولين .
وتطلب كراسة الاشتراطات من ادارة المخازن نظير مبلغ جنيهان وعلى عرضحال تمغة .
وفي حالة طلبها بالبريد يزاد مائتان وخمسون مليما
وللوحدة حق قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٤-٣٦٦١

اختام مفقودة

فقد ختم منيرة قديس حنا وليست مدينة واذا ظهر لاغي

امبابى خليفه شلبى
سميحة امبابى خليفه شلبى
نجاة احمد سيدعمران
نبيه احمد سيد عمران
من صنافين مركز قليوب وليسوا مدينون لاى احد وسنجددهم

تنويه

تنويه
شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع ميت غمر — ص.ب ٩ مناقصة عامة رقم ٥ لسنة ١٩٨٤
نشر بجمهورية ٥-٦ ان تاريخ فض المظاريف عالية يوم ٩-٧-١٩٨٤ بمصانع منية النصر وصحتها بمصانع ميت غمر لذا لزم التنويه

اخطارات

مديرية المساحة باسيوط

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارة الرى رقم ١٣٧٣٥ لسنة ١٩٧٦ عن مشروع انشاء امتداد ترعة مسارة رقم ٣١ رى بمدينة ديروط مركزدا محافظة اسيوط ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد ٦ الصادر بتاريخ ٦ — ١ — ١٩٧٧
وتطبيقا للفقرة الثانية من المادة (٢) من القانون ٢ لسنة ١٩٦٣ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروعات تحويل اراضى الحياض الى نظام الرى الدائم
ستقوم الهيئة بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الاتية
١ — الاراضى اللازمة لتنفيذ المشروع وذلك لمدة ١٥ يوما من ٩ — ٦ — ٨٤ الى ٢٣ — ٦ — ١٩٨٤
في الاماكن الاتية :
١ — ديوان عام محافظة اسيوط
٢ — مقر شرطة مركز ديروط
٣ — ادارة هيئة الخدمات المساحية بنزع الملكية شارع عكاشة — جيزة اورمان
٤ — الادارة العامة للمساحة باسيوط.
وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت مدة ٤٥ يوما من تاريخه اصبحت البيانات المعروضة نهائية طبقا للقانون .
٨٤ — ٣٥٠٨

عطاءات

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية

القطاع الفنى
الادارة العامة للانشاءات والصيانة
تعلن الشركة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال الانشاءات والصيانة بالشركة وفروعها المختلفة بمحافظة الاسكندرية والبحيرة ومطروح لعام ٨٤ — ٨٥ في اعمال الكهرباء — النجارة — الاعمال المتكاملة طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن طلبها من خزينة الشركة مقابل مبلغ ٢٥ (خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة على ان يسدد التامين الابتدائي وتقدم العروض باسم السيد المهندس رئيس القطاع الفنى وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٢٣ — ٦ — ٨٤ كموعد لفض المظاريف ولن يلتفت للعروض التى تقدم بعد هذا الميعاد ..

الحزب الوطنى الديمقراطى

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى)
صدق الله العظيم
كمال الشاذلى
امين التنظيم بالحزب الوطنى الديمقراطى وقد هزته الفجيعة بوفاة المرحوم
الدكتور فؤاد محيى الدين
رئيس مجلس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى .. ليبكى فيه الاصالة والرجولة الحقة والوطنية الصادقة .. ويبكى فيه وطنيا مخلصا قدم حياته كلها لخدمة وطنه وشعبه بلا الجهد والعمل المتواصل من اجل مصر وشعبها متمسكا بانبل القيم والمبادىء حتى وافته المنية وهو يؤدى واجبه الوطنى كاعظم ما يكون الاداء والعطاء .
خالص العزاء لشعب مصر ولاسرته والله تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهمنا الصبر والسلوان ...

بسم الله الرحمن الرحيم
الهيئة العربية للتصنيع

رئيس واعضاء مجلس ادارة الهيئة والعاملون بوحداتها وشركاتها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى ، فقيد مصر الكبير
الاستاذ الدكتور احمد فؤاد محيى الدين
رئيس مجلس الوزراء وعضو اللجنة العليا للهيئة العربية للتصنيع
سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد الكريم برحمة من عنده سبحانه جزاء ما قدم لمصرنا العزيزة من جليل الاعمال .

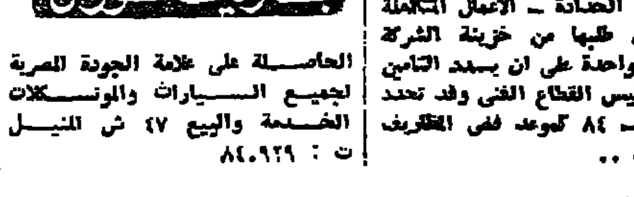
امانة محلة القصب بمحافظة كفر الشيخ ولجنة الحزب الوطنى الديمقراطى تنعى بمزيد الحزن والاسى لمصر والامة العربية
الدكتور فؤاد محيى الدين
رئيس مجلس الوزراء للفقيد الرحمة ولاسرته والامة العربية والاسلامية خالص العزاء
محمد دحروج ومصطفى عبد المجيد ولى وعبد المنعم كمال الشيخى ومحمد على ابو حشيش

لله وانا اليه راجعون

دكتور مهندس محمد السيد الغرورى
وزير الصناعة والثروة المعدنية وجميع العاملين بديوان عام الوزارة وهيئات ومصالح وشركات الصناعة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم الدكتور فؤاد محيى الدين
رئيس مجلس الوزراء وامين عام الحزب الوطنى الديمقراطى
الذى رحل الى لقاء ربه بعد حياة حافلة بالنضال في خدمة وطنه وامته وكان رحمة الله مثالا للعطاء بغير حدود والوفاء والاخلاص رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والهم امته الصبر والسلوان

مدرسة عبد المنعم عوض الاعدادية بالشناوى
اسرة المدرسة تنعى والد الاستاذ ... تغمده الله برحمته

ثانوى رياضيات بشربين
مكتب الفنى ينعى بمزيد الحزن الاستاذ احمد محمد الطنطاوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء انا لله وانا اليه راجعون









هكذا من الاصل

ذكرياتهم .. معه

مــن القلـــب

بدأ المعارضون يغدقون الثناء على الدكتور فؤاد محيى الدين ويتحدثون عن مزاياه مؤكدين أنهم اكتشفوا هذا كله من قبل !

ولكن صحف المعارضة فى الاسابيع الأخيرة – تضم كل ما لايسر من تصريحات نفس المتحدثين عن فؤاد محيى الدين .

وما أبعد الفارق بين ما قيل بالأمس القريب ، وما يقال اليوم .

ولانريد أن يكون جدار الموت ، أو النفاق للموتى وحدهم ، هو الحد الفاصل بين كلمة الحق ، وكلمة المصلحة .

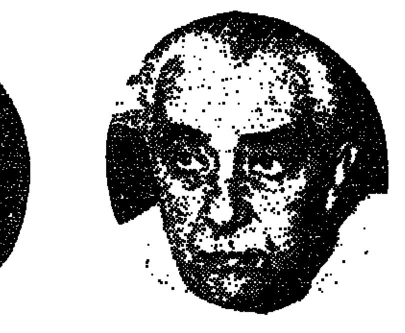
ولنتذكر دواما أننا جميعا مصريون ، نحب بلادنا ، ونسعى لتحقيق رفاهية شعبنا وأن كلا منا يعتقد ويؤمن بأن الطريق الذى يتبعه هو الأسلوب المثالى للحكم ، والسبيل لتحقيق الاهداف .. وأن النقد ينبغى أن يوجه للافكار قبل الاشخاص وأن نشر الاتهامات الظالمة قد يكون – فى بعض الاحيان – جريمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد !

ولكن وفاة فؤاد محيى الدين المفاجئة التى هزتنا جميعا نقطة تحول فى أسلوب المعارضة تبتعد عن اللدد فى الخصومة ، والتطرف فى العداء ، والهجوم الجارح ، فأن الرجل لم يسمع من هؤلاء كلمة انصاف واحدة فى حياته – ولن يطالعها ابدا !

محسن محمد

وسط الأحزان والدموع .. تقفز صورة مضيئة تظل عالقة بأذهان هؤلاء الذين اقتربوا من الدكتور فؤاد محيى الدين وصادقوه أوزاملوه أوعملوا معه ..

انهم يذكرون للدكتور فؤاد محيى الدين تواضعه وبساطته وانحيازه للجماهير ومواقفه الانسانية إلى جانب تاريخه السياسى الطويل .



د . صبرى زكى
وزير الصحة

كان زميلى منذ ٣٨ عاما فى كلية الطب ، وفى نقابة الاطباء ، كان يعطى اهتماماً خاصاً للصحة والدواء واحوال الاطباء .. وكنت التقى به مرتين أسبوعيا غير اجتماعات مجلس الوزراء واللجان الوزارية .

سيذكر للدكتور فؤاد محيى الدين دائما انه كان وراء امتداد قانون التأمين الصحى ليظل أكبر عدد من المواطنين .. ورفع ميزانية العلاج على حساب الدولة إلى ٧ ملايين جنيه ، كما قرر التوسع فى علاج الفشل الكلوى على نفقة الدولة رغم تكاليفه الباهظة جداً .

وقد حالت وفاته المفاجئة دون افتتاح وحدة للاشعة المنطقية ، كما حالت ظروف الانتخابات دون أن يفتتح مستشفى ابن العاص بمصر القديمة .

اخر دراسة قدمتها له وكانت على مكتبه عن معالجة الاختناقات فى الدواء والمسار الاقتصادى لشركات الدواء ...

مختار هانى
وزير الدولة لشئون مجلس الشعب

كان مدرسة فى السياسة بحكم المواقع والمناصب المختلفة التى شغلها ، ولم يكن متعصبا لرأيه فقد كان يقتنع دائما بالرأى الصواب ، كما كان حريصا على مصالح القاعدة العريضة للشعب ...

من أبرز مميزاته أنه كان إنسانا ومع ذلك فقد كان يحسم الأمور دون تردد .

اذكر أنه عرضت عليه مشكلة تمس نزاهة احد النواب فاتخذ فيها القرار الحاسم دون النظر إلى ان هذا القرار ضد عضو فى البرلمان ..

مواقف الدكتور فؤاد محيى الدين الانسانية كثيرة جدا ولااستطيع أن الم بها فى هذا الحيز الضيق .

□ عبد الهادى سماحه
وزير الرى

كان د . فؤاد محيى الدين هادىء النفس يناقش الامور بموضوعية وكان يسعى دائما إلى التنسيق بين السلطتين التنفيذية والتشريعية .

وكان يصر دائما على أن يرد الوزراء بأنفسهم على جميع اسئلة واستفسارات وطلبات فى استجوابات اعضاء مجلس الشعب تاكيدا لعمق إيمانه بالديمقراطية واحترامه لممثلى الشعب .

المهندس حسب الله الكفراوى

وزير الاسكان ينعى الدكتور فؤاد محيى الدين أنه مات فى شهر رمضان وفى مكتبه الذى لم ينقطع عنه رغم مرضه .

فى مصر ٤٧ مليونا بين مؤيدين ومعارضين كلهم يترحمون عليه فى شهر الصيام ..

كان الدكتور فؤاد محيى الدين رجلاً جادا نظيفا لامكان لديه للمحسوبية ، وقته كله للعمل ، يتفانى فى دراسة كل موضوع ويحسب حساب كل شىء حتى الامور الصغيرة .

□ مصطفى كمال حلمى
وزير التعليم

كانت حياته مجموعة متلاحقة من المواقع السياسية كان ينظر إلى كافة الموضوعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية منذ منظور سياسى واضح وهو خدمة ومصلحة الجماهير .

عمق النظرة السياسية يستشعرها دائماً وابداً فى كل الامور ولم يغب عن أنه يعمل لمصلحة الجماهير .



د . بطرس غالى
وزير الدولة للشئون الخارجية

اقتربت من الدكتور فؤاد محيى الدين عندما كان رئيسا للجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب ، وكان يتولى أدارة الجلسة التى تناقش اتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية وكان ممثلوا المعارضة فى منتهى الحدة ، الا أن الدكتور فؤاد كان يدير الجلسات بلباقة وسعة أفق وذكاء . ولم يضق بنقدهم ، فقد كانت لديه قدرة فائقة على إدارة الجلسات والمناورات السياسية ..

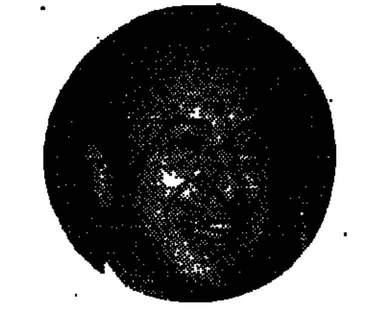
المستشار عادل عبد الباقى
وزير الدولة للتنمية الأدارية

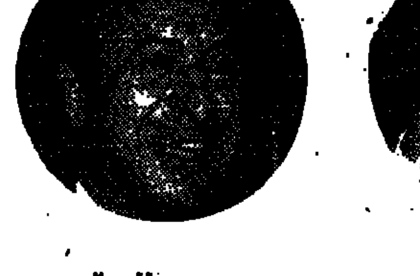
كان يتمتع بأعصاب قوية ويستطيع السيطرة على انفعالاته رغم مايسببه ذلك من الام أحيانا .

أذكر عقب اغتيال الرئيس السادات أنه جاء من المستشفى إلى مكتبه واستدعى عددا من الوزراء وكبار المسئولين وبحث معهم الأجراءات الدستورية والقانونية الواجبة فيما لو توفى الرئيس .. ولم تظهر عليه أى انفعالات ..

وتأكدنا فيما بعد انه كان يعلم بنبأ وفاة الرئيس الا انه لم يشأ اعلانه حتى لاتهتز أعصاب الزملاء وحتى يستطيع أن يفكر بهدوء فى الوضع الذى يحقق للبلاد الأمن والاستقرار ..

وكانت حركته السياسية تجعله قادرا على أن يحلل أى موضوع من جميع جوانبه قبل إتخاذ أى قرار فيه .. لقد مارس الحياة السياسية منذ كان طالبا ، ولم ينقطع عن ممارستها طوال عمره ، مما أعطاه زادا من التجارب والخبرات التى وضعها كلها فى خدمة شعبه .





د . مصطفى السعيد
وزير الاقتصاد

خدم الدكتور فؤاد محيى الدين مصر باخلاص شديد وبانحياز شديد لجماهير الشعب ، لقد كانت مواقفه حاسمة إزاء الاسعار والطاقة والخبز والدعم . وغيرها من القضايا التى تمس الغالبية العظمى من الشعب .. وهذه القضايا أحس بها الناس .

وكان الدكتور فؤاد محيى الدين حريصا على الالتزام بالطهارة ومحاربة المحسوبية وعدم المجاملة .

كما كان يتمتع بذاكرة قوية قادرة على متابعة كافة أعمال الوزراء متابعة دورية ودقيقة دون ان ينسى التفاصيل الصغيرة ..

لقد عرفت د . فؤاد محيى الدين منذ ١٥ عاما عندما كان عضوا بمجلس الشعب ، وازداد اقترابى منه فى الفترة الأخيرة ، وطوال هذه السنوات لم يتغير فى الدكتور فؤاد محيى الدين فى شىء سوى جسامة الاعباء التى القيت على كاهله .

سهير جلبانة
عضو مجلس الشعب

كان اخر لقاء لنا قبل وفاته بيوم ، كان يبدو مرهقا شاحبا ، حتى أننا اشفقنا عليه ، وأردنا أن نتركه الا انه أصر على بقائنا . المجموعات البرلمانية الثلاث لسيناء وكفر الشيخ والقليوبية.

عرفته منذ كان سكرتيرا لحزب مصر هادئا لايغضب متواضعا ، يشعر محدثه بانه مساو له فى تحمل المسئولية ، يستطيع بهدوئه أن يمتص الغضب ، ولقد عشنا عنف المعارضة فى الفترة الاخيرة منذ انصب الهجوم عليه الا انه واجه كل ذلك بهدوئه المعتاد .

كان الدكتور فؤاد محيى الدين يعمل بلا حدود ويتفانى فى انجاز المهام الملقاه عليه ، وقد تعلمنا منه العطاء والاصرار على بذل كل الجهد من أجل مصر لايضيع هباء .

عبد الحميد رضوان
وزير الثقافة

كان متواضعا فلم يشعرنا أبدا انه رئيس وزراء ، بل كنا زملاءه يسأل ويتقصى ويناقش ويقتنع .

واذكر أننى كنت رئيسا للوفد البرلمانى المصرى الذى حضر المؤتمر البرلمانى الدولى عام ٨٠ بصفتى رئيسا للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب وكنت أشعر بنوع من الخجل ان اتقدمه ، ولكنه بحكم تواضعه وتجربته كان يدفعنى لأقوم بمهام رئاسة الوفد ويوجهنى بما له من خبرات برلمانية وممارسات سابقة فى حضور المؤتمرات لكى أقوم بالعمل المطلوب .

وفى الطائرة جلست جواره ، كان يتحدث عن مصر واحلامه بالنسبة لها والديمقراطية التى يأمل أن تتحقق فيها .